

यदि पाप कर तो "ने किर किर न कर" । उतम मन न
होव । पाप का मन्त्र तुम का कारण जाता है । "दि पाप कम
कर तो उम किर किर कर । "मम मन ह्रास । तुम का मन्त्र
मृत का कारण जाता है ।

—परमेश्वर—



Gram ATAL

Phone 3 2 5 9 8 5
3 2 6 0 3 9
3 2 2 7 2 0

BARAR TRADING CO.

Manufacturers Representatives

Barar House, 237/243, Abdul Rehman Street,
BOMBAY-400003

Distributors for CHATONS PRIVATE LIMITED BOMBAY

महावीरा

भगवान महावीर के जीवन, दर्शन व सिद्धांत पर आधुनिक चिन्तन

□ सम्पादन मण्डल

डा० नरेन्द्र भानावत

तिलकराज जैन

किशनचन्द जैन

□ परामर्श मण्डल

घनश्यामदास जैन

राजकुमार सिघी	डा० हंसराज जैन
चन्द्रप्रकाश वेगानी	डा० कमल जैन
प्रेमचन्द जैन	तीरथदास जैन
आत्माराम जैन	प्रीतमलाल जैन
शातिलाल जैन	जवाहरलाल जैन
राजकुमार सुराना	चन्द्रप्रकाश जैन
विजयकुमार जैन	दीनदयाल जैन

श्री महावीर जैन श्वेताम्बर मन्दिर

आदर्श नगर, जयपुर

□ प्रकाशक

श्री मुलतान जैन श्वे० सभा

भादश नगर, जयपुर

□ मुख पृष्ठ

मोहनसिंह

□ प्रतियाँ

1000

□ प्रकाशन वर्ष

1982

□ मुद्रक

भ्रानन्द प्रिंटको

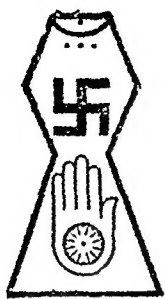
गोपालजी बा रास्ना, जयपुर

फोन 65866, 72858 निवाग 75289



क्षमा मूर्ति का उपसर्ग में समता भाव

दीतरागी परम तीर्थंकर भगवान सहावीर



जीवनाम

‘महावीरा’ स्मारिका

अनुक्रमणिका

- ☐ शुभ सन्देश
- ☐ अपने वारे में
- ☐ अपील
- ☐ कार्यकारिणी व समितियां

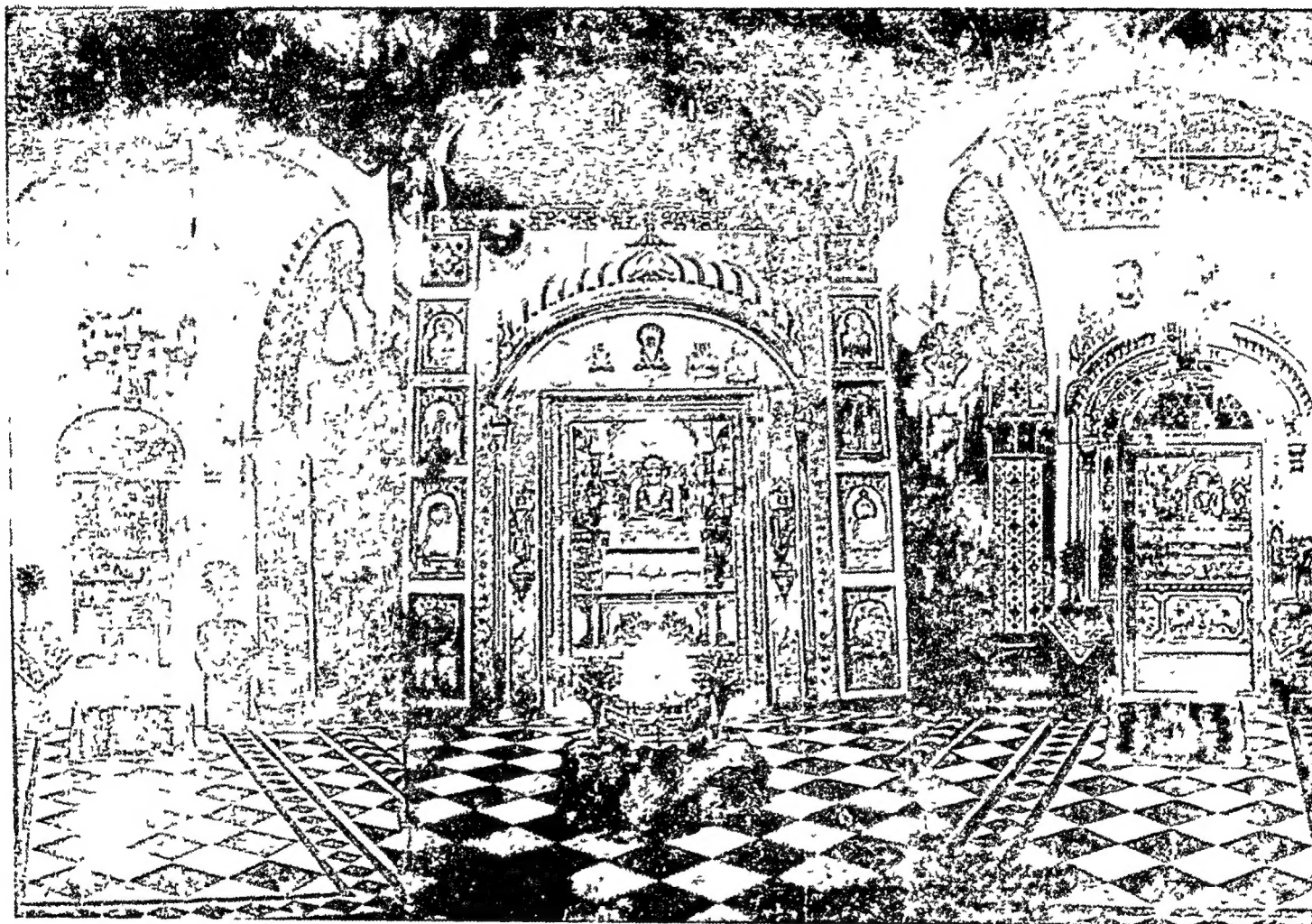
साहित्यिक संभाग

1. महावीर की प्रेरक जीवन घटना-वर्षादान	आचार्य श्री जिनेन्द्र सूरि	21
2. जैन धर्म और त्याग		22
3. तीर्थ महावीर का जीवन घटना प्रधान क्यों नहीं ?	डा० हुकमचन्द भारिल्ल	23
4. बृन्द नहीं सागर बनिये		26
5. देने वाला चमकता है—लेने वाला काला पड़ता है	रणजीतसिंह कूमट	27
6. सेवा : आत्म कल्याण भी, लोक कल्याण भी	डा० नरेन्द्र भानावत	29
7. महाव्रत और विवेक		31
8. भगवान महावीर का अनेकान्तवाद	विजयेन्द्र दिन्न सूरि	32
9. उत्थान आत्मा का स्वभाव है		33
10. वीरावतार (कविता)	सुमन्त भद्र	34
11. भावना का महत्व		35
12. जीवन और शांति	तेजकरण डण्डिया	36
13. संदर्भ : वर्द्धमान महावीर (कविता)	प्रो० नईम	38
14. वर्द्धमान का मुक्ति मार्ग	माणकचन्द कटारिया	39
15. अशुभ से शुभ अधिक शक्तिशाली है		43
16. जैन परम्परा में मानव सेवा	चादमल सीपाणी	44
17. जीवन पथ		45
18. महावीर के सिद्धान्त : आज के सन्दर्भ में	डा० श्रीमती शाता भानावत	46
19. विसर्जन में ही नव निर्माण है		50
20. दस बोध क्षणिकार्यें	दिनकर सोनवलकर	51
21. मुन्द्रा (कच्छ) का चमत्कारिक		
श्री महावीर स्वामी जिन मन्दिर	जयानन्द मुनि	55
22. समय को वास्तव में सार्थक करें	साध्वी मणिप्रभाश्री	57
23. प्रगति पथ पर बढ़ते चले		58

24	भगवान महावीर की महिमा
25	महाप्राण महावीर से प्रेरणा ले
26	क्रोध एक विपथर
27	जय जगन्नाथन त्रिशूलानन्दन
28	महावीर बाणो हिन्दो बाणानुवाद
29	तीर्थंकर महावीर का निर्वाण स्थल मध्यमा पावा
30	सत्य विवेकपूर्ण हो
31	हमारे विचार कैसे हों ?
32	परोपकार
33	मानव सेवा से ही सत्य का दशन
34	चारित्र्य बल
35	शिक्षित जीवन
36	पतझर और वसन्त
37	महावीर वन्दन (कविता)
38	क्या आप अधिक सुन्दर बनना चाहते हैं ?
39	अद्भुत औषध
40	जीवन पथ
41	भगवान महावीर का ध्यान नित्य नियमित रूप से करें
42	नेत्र और रूप
43	निर्माणधोत्र श्री महावीर जैन षष्ठे मन्दिर
44	चरम तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी के वाचन बोल
45	सच्चा भूपण

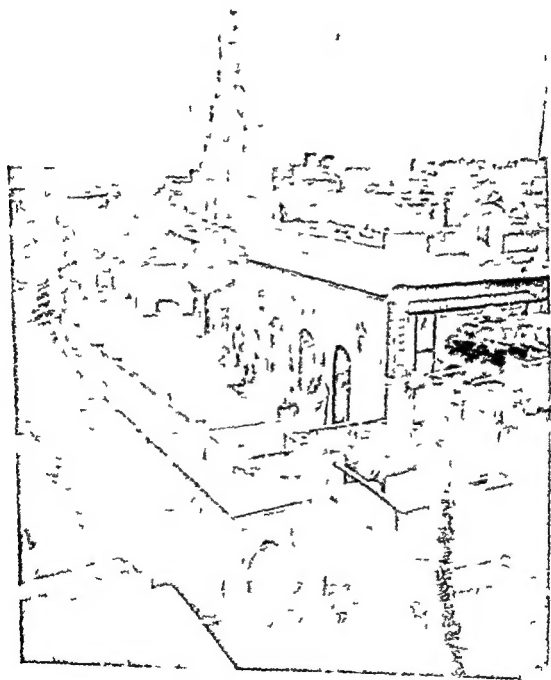
चन्द्रप्रकाश बेगातो	59
साध्वी मनोहरजी	60
	62
उपाध्याय अमर मुनि	63
यशवीर अहमद मण्डल	65
डॉ० नैमीचन्द्र शास्त्री	67
	70
साध्वी हमप्रनाथी	71
	73
भोरारजी देवार्ड	74
	75
कुमारी बन्दना जन	76
	77
डॉ० सरपूतनाथ	78
श्रीमती निमला जैन	79
राजेश जन	81
	82
अगरबन्द नाहुटा	83
	86
ईश्वरलाल जैन	87
आश्वराम जन	89
	90

मुलतान शहर (पाकिस्तान) में मन्दिर



मुलतान शहर के चूडी सराय बाजार स्थित श्री जैन श्वेताम्बर मन्दिर
के अन्तरंग भव्य दृश्य में तीनों ओर मूलनायक श्री पार्श्वनाथ भगवान

मुलतान स्थित मन्दिर के शिखर का दृश्य



मुलतान शहर (पाकिस्तान) में स्थित श्री जैन श्वे० मन्दिर के शिखर का
भव्य दृश्य नगर के किमी भी कोने में देखा जा सकता था

‘महावीरा’ प्रकाशन
पर प्राप्त आशीर्वचन



शुभ संदेश

णमो अरिहताणं
 णमो सिद्धाणं
 णमो आयसियाणं
 णमो उवाज्जवयाणं
 णमो लोएसव्वसाहूणं



अरिह त भगव त को नमस्कार हो ।

सिद्ध भगवत को नमस्कार हो ।

आयस्य महाराज का नमस्कार हो ।

उपाध्याय महाराज का नमस्कार हो ।

छात्र द्वीप में रह हुए सब साधुओं को नमस्कार हो ।

परम पूज्य दादा गुरुदेव

दादा श्रीजिन कुशलसूरिजी महाराज



जन्म, सं० १३३७, दिक्षा, सं० १३४७, आचार्यपद, सं० १३७७, स्वर्गवास सं० १३८८

श्री जिनकुशलसूरिजी महाराज

परम उपकारी गुरुदेव की धर्मदेशना से लाखों मानवों ने मांस, शराब
आदि व्यसनों को छोड़ कर वीतराग जिन धर्म को अङ्गीकार कर
अपने मानव जीवन को सफल बनाया ।

श्री महावीर जैन श्वे० मन्दिर का भूमि पूजन



महान् तपस्वी यमनिष्ठ श्री अमरचन्दजी नाहर द्वारा
मन्दिर निर्माण से पूर्व भूमि पूजन

मालीवाडा
देहली-110006

यह जान कर प्रसन्नता का अनुभव हुआ कि श्री महावीर जैन श्वे. मंदिर, आदर्श नगर द्वारा “महावीरा” स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है ।

इस समय विश्व को जैन-चिन्तन की सख्त जरूरत है । विश्व की भट्टी में न्यूट्रान बम आदि ईंधन द्वारा हिंसा की जो आग सुलग रही है, जैन दर्शन ही एक ऐसा दर्शन है, जो अपने स्यादवाद, नयवाद आदि सिद्धान्तों के द्वारा उसे ठंडा करने में सक्षम है ।

मैं आशान्वित हूँ कि प्रस्तुत प्रकाशन विश्व को एक मौलिक सन्देश देगा, अहिंसा की अनुपम प्रेरणा देगा, अपरिग्रह की भावना को सीचेगा ।

इसी आशा तथा इन्हीं शुभकामनाओं के साथ—

मुनि कान्तिसागर

पुरो

मुझ यह जानकर बहुत प्रसन्नता हुई कि भगवान महावीर के निवाण दिवस पर स्मारिक का प्रकाशन किया जा रहा है। मुझ पूरा आशा है कि स्मारिका प्रकाशन में निश्चित रूप से विश्व यद्य महावीर के जीवन, दर्शन व चिंतन पर विभिन्न व ब्राह्मपूर्ण सामग्री का संकलन होगा।

भगवान महावीर के दिव्य सद्गुरु की आज पूरे स भी अधिक महत्ता व आवश्यकता है। सम्पूर्ण विश्व आज हिंसा के कगार पर खड़ा है। हर राष्ट्र अपनी सुरक्षा के लिए विवर्तित है हर प्राणी आज अपने आप में पूर्ण अन्तर्गत है। जीवन में कहीं सुख और शांति दूर दूर तक दिखाई नहीं दे रही। इस समय में उनके महान सद्गुरु का जन जन तक पहुंचाना शुभ कार्य है जिस से वास्तविक सुख यथा है और कहा है ? इस का लाग समग्र संक।

मुझ आशा है आप जैसा उत्साही युवा थे इस कार्य को बहुत ही अच्छे ढंग से सम्पन्न कर सकेंगे। सफलता के लिए मरी शुभ कामनाएँ।

आचार्य सूर्योदय सूर्येश्वर

यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि आप दीपावली पर एक सुन्दर स्मारिका प्रकाशित कर रहे हैं जिसमें भगवान महावीर एवं जैन दर्शन पर विद्वानों के लेखादि होंगे। आपकी योजना स्तुत्य है।

भगवान महावीर के बताये हुए रास्ते से आज हम लोग भटक गये हैं। उन के चिंतन को जीवन में ईमानदारी से उतारने की आज अधिक आवश्यकता महसूस की जा रही है। विशेषतः बुद्धिजीवियों के लिये आपकी स्मारिका दिशा सूचक व प्रेरणादायी होगी, ऐसी आशा है।

इस पुनीत कार्य के लिए शुभाशीर्वाद।

विजयेन्द्र दिक्षु सूरि
(इन्द्र सूरि)

दवायिदव अरिहन्त परमात्मा क परम उपासको का आराध्य स्थान बनाना जरूरी इसलिए है कि जगत क अन्दर आय शक्त की सर्वोपरि सत्ता का आत्मिय अरिहन्त चैत्य बिना हाना सम्भव नहीं, जैसे-दूध बिना घी नहीं, प्रेम बिना दूध नहीं । आत्मार्थी जीवन क अन्दर अनतानुबन्धी आदि सात प्रकृतियों का शय करने का कारण याने सम्बन्ध दत्तन का मूल हेतु हाय तो जिन चैत्यजिनालय हैं ।

इस लिए पूज्यवत प्राणी इस भय मे या घर भय मे की हुई तपश्रयया, उसकी अनुमोदना क निमित्त जिन मिन्दरो को बनाने वाल को जिस प्रकार स सहायक हो सक यह अपना परम आत्म कर्तव्य समझ कर सहायक बनना जरूरी समझ ।

इस भावना को मूर्त रूप देने क लिय स्मारिका महावीरा का प्रकाशन किया जा रहा है यह यस्तुत प्रसन्नता का विषय है । इसकी सफलता क लिय मरी शुभकामनाये ।

आचार्य विजय होंकार सूरि म०

कोयम्बटूर

भगवान महावीर सर्वज्ञ थे। उनका दिया उपदेश आज भी सर्वथा सत्य, सबके लिए हितकारी व इस आधुनिक जीवन में समन्वयवादी हैं।

आधुनिकता के नाम पर हम प्रतिदिन अपने मूल उद्देश्यों से दूर होते जा रहे हैं। जीवन में सुख, शांति व समृद्धि के लिए भगवान महावीर के सदेश व उपदेशों की आज पहले से भी अधिक आवश्यकता है।

आशा है कि इस निष्कर्ष की पुष्टि स्मारिका द्वारा करेंगे तथा जन-जन तक वितराना भगवान महावीर के उपदेशों को पहुंचाने के प्रयास में सफल होंगे।

विक्रमसूरि

‘अणुग्रन्थ विहार’
210, दीनदयाल उपाध्याय मार्ग,
नई दिल्ली-110 002

‘महावीर’ अपने नाम से ही महावीर की स्मृति का ताजा कर देती हैं। आप लोग इस दृष्टि से सुन्दर प्रयत्न कर रहे हैं। इस अवसर पर मैं आपसे तथा आप लोगों के माध्यम से समस्त जैन समाज को सुझाव देना चाहता हूँ कि इस परम्परा में आज जो एक ठहराव आ गया है, उस तोड़ने का प्रयास करें। यास्तव में जैन धर्म बहुत गतिशील धर्म है। जैसे धर्म के साथ गति का सम्बन्ध होता ही है पर जैन धर्म ने इस दिशा में उत्कृष्टतम मानदण्ड स्थापित किए हैं। इसीलिए इस धर्म परम्परा में आज जो स्थिति-सीमा बन गई है, वह अखरती है। सबसे पहली आवश्यकता है इस ठहराव को समझा जाए। फिर आवश्यकता है कि इस परम्परा में जो सही गतिशील तत्व है, उनका हाथ मजबूत किए जाए। आज गतिशीलता पर स्थितिशीलता हावी हो रही है। यदि इस बदला जा सक तो इस परम्परा की ही बहुत बड़ी सेवा नहीं होगी अपितु राष्ट्र और मानव माल की भुवि का भाग प्रभूत होगा।

भाचार्य तुलसी

श्रमण भगवान महावीर के पावन निर्वाण पर्व दीपावली पर 'महावीर' के पुनीत नाम से, भगवान की पुण्य-स्मृति में जो विराट स्मारिका ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है, तदर्थ हार्दिक साधुवाद ।

भगवान महावीर के सिद्धान्तों की उपयोगिता देशातीत एवं कालातीत है, अतः वह आज भी हर काल और जन के लिए उपयोगी है । उनकी धर्म देशना में सर्वोदय का सर्व मंगल उद्घोष अनुगुंजित है । मानवता के सभी पक्षों के विकास की चिरपरिक्षित साधना पद्धति महाप्रभु के सन्देशों में सहज सुलभ है । अतः अपेक्षा है, परस्पर के अन्तर्द्वन्द्वों, संघर्षों एवं विग्रहों से कलुषित होते आज के युग में उन्हें सर्वजनहिताय, सर्वजन कल्याणाय प्रचारित किया जाय ।

आपके द्वारा प्रकाशित होने वाली स्मारिका इसी दिशा में प्रकाशमान हो रही है । अतएव मैं आपके उक्त श्रुभ आयोजन की सफलता के हेतु प्रभूचरणों में अभ्यर्थनानुरक्त हूँ ।

उपाध्याय अमर मुनि

‘लान्नाग’
शाही बाग
महमदाबाद

भगवान महावीर के नियोग कल्याणक के दिपोत्सवों के महापर्व के दिन, श्री महावीर जैन स्वामीयार मंदिर, आदम नगर जयपुर द्वारा जैन दर्शन धर्म व सिद्धांत पर आधुनिक चिंतन के उद्देश्य से महावीरा नामक स्मारिका प्रकाशित होने वाली है, यह जानकारी प्रसन्नता हुई ।

मैं आशा करता हूँ कि यह स्मारिका जैन सत्यज्ञान, धर्म इतिहास साहित्य कला आदि विषयों पर प्रकाश पाठ करके इस अभ्यासपूर्ण, सरल व मधुर भाषा के लक्षो ऐसे विद्वानों से समृद्ध बनगी और जैन सभों की एकता तथा श्रद्धा को बढ़ावा दे सकें, ऐसी कामना भी उसमें प्रकाशित की जायेगी ।

मैं आपको इस प्रयत्न की सफलता चाहता हूँ ।

श्रेष्ठिक के लालभाई



मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री महावीर जैन श्वेताम्बर मन्दिर, आदर्श नगर, जयपुर द्वारा भगवान महावीर के पावन निर्वाण दिवस 'दीपावली' पर एक स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है जिसमें भगवान महावीर के निर्वाण तथा साधना, चिन्तन, सिद्धान्त व दर्शन चर्चा के साथ-साथ राजस्थान के ऐतिहासिक तीर्थ, मन्दिर व शास्त्र संग्रह निधि पर भी प्रकाश डाला जावेगा।

भगवान महावीर के सिद्धान्तों को जीवन में आत्मसात कर जन साधारण तक पहुंचाना अपने आप में एक बहुत बड़ी उपलब्धि होगी। इससे समाज में व्याप्त बुराइयां भी दूर हो सकेंगी तथा राष्ट्र की कई समस्याओं का समाधान खोजने में सहायता मिलेगी।

इस अवसर पर मैं अपनी शुभकामनाएं प्रेषित करता हूँ कि यह स्मारिका अपने लक्ष्यपूर्ति में सफल सिद्ध होगी।

राज्यपाल
गुजरात



राज भवन
गांधी नगर-382 020

यह जानकारी खुशी हुई कि श्री महावीर जैन स्मृत्याम्बर मंदिर, आदम नगर, जयपुर
द्वारा जैन दर्शन पर आधारित एक रमरिका का प्रकाशन किया जा रहा है ।

रमरिका की सफलता क लिए मैं अपनी हार्दिक शुभकामनाएं भजती हू ।

सारदा मुकजी

हरियाणा राज्यपाल



हरियाणा राजभवन,
चण्डीगढ़

मुझे यह जानकारी प्रसन्नता हुई है कि श्री महावीर जैन श्वेताम्बर मन्दिर, जयपुर भगवान् महावीर के निर्वाण दिवस पर एक स्मारिका प्रकाशित कर रहा है।

भगवान् महावीर एक महान् आत्मा थे जिन्होंने अपनी दिव्य वाणी के उपदेश से न केवल सतप्त एवं पीडित मानवता को शान्ति प्रदान की बल्कि ऐसी ज्योति प्रज्वलित की जो युगों तक अन्धकार में भटकती मानव जाति के पथ को आलोकित करती रहेगी।

इस स्मारिका के माध्यम से भगवान् महावीर का दिव्य संदेश अधिक लोगों तक पहुंच पाये, यही मेरी इस अवसर पर श्रुत कामना है।

ग. द. तपासे

GOVERNOR



**RAJ BHAVAN
GANGTOK
SIKKIM**

All religions are centered around good thoughts good words and good deeds Unity among religions with these common objectives should be an ideal of society and of humanity

Jainism is one of the important religions of the world like many others In our country we have perhaps the largest number of religions with different philosophies but with the power of faith in one God Without that power of spiritualism which India is endowed with we would not have been able to overcome so many hurdles and hardships in our history and come out triumphantly in the pursuit of peace and welfare for our people

Faith and Spiritualism alone cannot deliver the goods but they strengthen the determination to do good So on the auspicious occasion of Diwali and New Year let us pray that humanity will be saved from the clutches of cruelty and suffering and will enjoy the gains of goodness and goodwill with tolerance and mercy without malice and avonice

**HOMI J H TALEYARKHAN
GOVERNOR OF SIKKIM**

मुख्य मन्त्री



हिमाचल प्रदेश
शिमला-171002

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई है कि श्री महावीर जैन स्वे० मन्दिर, आदर्श नगर, जयपुर द्वारा भगवात महावीर के पावन निर्वाण दिवस 'दीपावली' पर जैन दर्शन पर आधारित एक भव्य तथा अनूठी स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है।

मुझे इस बात की ओर भी प्रसन्नता है कि इसमें भगवान महावीर के निर्वाण, तप तथा ऐतिहासिक तीर्थ, शास्त्र तथा सग्रह निधि पर सामग्री प्रकाशित की जायेगी, जिस से समाज के सभी वर्ग लाभान्वित होंगे।

मैं इस अवसर पर अपनी शुभ कामनाएं भेजता हूँ।

रामलाल

राज्य मन्त्री
स्वनिज, गृह एवं उद्योग



जयपुर
राजस्थान

मुझे यह जानकारी प्राप्त हुई कि श्री महावीर जैन स्वतन्त्र मन्दिर आदर्श नगर, जयपुर द्वारा भगवान महावीर के निर्माण दिवस पर एक स्मारिका 'महावीर' का प्रकाशन किया जा रहा है।

आधुनिक भौतिक युग में मानव के उत्पीड़न, असंतोष एवं अन्ध शक्ति समाप्त कर उत्तम चरित्र निर्माण की प्रमुख आवश्यकता है। इस में श्री महावीर द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत व आदर्श इन अवगुणों का उन्मूलन में सहायक सिद्ध हो सकते हैं।

आशा है इस स्मारिका के माध्यम से यह सन्देश व सिद्धांत जनसाधारण तक पहुंचेगा।

मैं इस अवसर पर अपनी हार्दिक शुभ कामनाएं प्रकट करता हूँ।

प्रद्युम्नसिंह

अपने बारे में

‘महावीरा’ का प्रकाशन एक पवित्र उद्देश्य को ले कर किया जा रहा है—इस लिये आत्मचिन्तन में यह विचार बराबर आता रहा कि अन्य स्मारिकाओं की तरह इसका सीमांकन भी केवल विज्ञापन बढ़ोतरी तक ही सीमित न रह जाये। इसीलिये इस में प्रकाशित चयनित सामग्री में इस बात का विशेष ध्यान रखा गया है कि लेख अधिक लम्बे न हों, पर उन में व्यक्त विचार ठोस, संतुलित, शोधपूर्ण और उपयोगी हों। भगवान महावीर के जीवन दर्शन से सम्बन्धित विभिन्न पहलुओं पर इस में खुले विचार मन्थन में जीवन के विभिन्न पहलुओं को विविध कोणों से देखने का सुन्दर अवसर मिलेगा, ऐसा मेरा विश्वास है। इसी लिये भगवान महावीर के जीवन दर्शन, प्रसंग, चिन्तन के परिप्रेक्ष्य में जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान डा. नरेन्द्र भानावत के दिशा निर्देश में रचनाओं का चयन किया गया है। इस में सभी विद्वानों ने बहुत ही शोध पूर्ण लेखों, प्रभावशाली प्रसंगों, मन की गहराइयों को छूते काव्य पाठों से हमें उपकृत किया है। इस आत्मीय सहयोग के लिये सभी साधुवाद के पात्र हैं।

‘महावीरा’ में प्रकाशित विज्ञापन केवल सस्थान के परिचय तक ही सीमित नहीं हैं। बल्कि हर विज्ञापित पृष्ठ पर प्रकाशित जीवन की गहराइयों को छूती हुई सूक्ष्मता जीवन सम्बन्धी एक एक बहुमूल्य अनमोल मोती आपके समक्ष प्रस्तुत करेंगी। पता नहीं कौन सा अनमोल मोती आप के गले का हार बन कर आपके जीवन की दिशा मोड़ दे। जीवन की विषम गहन परिस्थितियों में आम मानव को ‘ज्ञाति व आत्म सुख’ की प्राप्ति मृगतृष्णा के रूप में छल रही है। इतना ही नहीं दूर दूर तक आत्मचिन्तन के सतोष का अन्न भी प्राप्त नहीं हो पा रहा—ऐसे समय में चिन्तन की गहराइयों से निकले यह अनमोल मोती अवश्य ही हमें दिशाबोध व जीवन में एक नई प्रेरणा देंगे—ऐसी मेरी मान्यता है।

‘महावीरा’ के सम्पादन में यद्यपि इस बात का हृदय से प्रयास किया गया है कि कम से कम स्थान में अधिक से अधिक ठोस व उपयोगी सामग्री दी जाये। फिर भी संभव है कि इस में अनेकों त्रुटियाँ रह गई हों। साथ ही इस तथ्य से इंकार नहीं किया जा सकता कि स्मारिका प्रकाशन में विज्ञापन का रचनाओं से भी अधिक भार होता है और उसे कम भी नहीं किया जा सकता, फिर भी कुछ विचार मन्थन के लिये उपयोगी सामग्री मिल जाये तो अवश्य ही आत्म सतोष मिलता है।

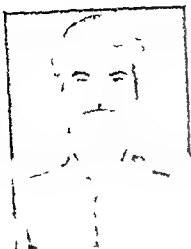
‘महावीरा’ के सम्पादन व प्रकाशन में समय समय पर डा. नरेन्द्र भानावत व श्री किशनचन्द जैन से मुझे अपार सहयोग और दिशा निर्देश मिला है, उस के लिये मैं उनका अन्तःस्तल से बहुत ही कृतज्ञ हूँ। मुद्रण में किन्हीं भी कारणों से हुई देरी के लिये मैं क्षमा याचक हूँ।

‘महावीरा’ के सम्पादन में किसी प्रकार की रही त्रुटियों के लिये क्षमा चाहते हुए अपने उन सभी सहयोगियों के प्रति जिन का प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से निरन्तर सहयोग मिलता रहा है, अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रगट करता हूँ।

आप सभी से जो अपार स्नेह, सहयोग व मार्ग दर्शन मिला, उस सब के लिये पुनः धन्यवाद।

तिलकराज जैन

सम्पादक व सचिव



आभार

'महावीरा' आपके हाथों में हैं—कैसे बन पड़ी हैं, यह तो आप ही बता सकते हैं। हमारी भूमिका इस सम्बंध में पूर्ण रूप से वृद्ध है। इतना अवश्य है कि इस क प्रकाशन की सब से अधिक सफलता मुझ है। न केवल इसलिये कि इसकी ध्वनित सामग्री व वाच्य साज सज्जा व आवरण स मुझ सन्तुष्टि हैं बल्कि इस लिये भी कि हमारे का प्रकाशना का जो महद भार पड़ कर घों पर डाला गया था जिस वस्तुतः मैने बहुत हियकिवाहट के साथ रचोकार किया था, आज उस जिम्मेदारी का पूर्ण हात रखन का आत्म सुख व सन्तोष मिल रहा है।

'महावीरा' प्रकाशन की याजना का मूल प्रणाली आदर्श नगर स्थित निवाणाधीन जयपुर का प्रथम त्रिपुटपद्ध श्री महावीर जैन ३५० मंदिर रहा है। जिस व निमाण की गति कुछ समय स कड़ कारणों स जिन से अधाभाव मुख्य हैं, निरंतर घटती चली जा रही थी। इसी भव्य मंदिर के निमाण का गतिशील बनाने के लिये सुन्दर व उपवागी हमारे का प्रकाशन का जो रखन कुछ माह पूर्व आया था आज यह साकार हो रहा है।

यद्यपि यह हमारा प्रथम प्रयास है और इस सुन्दर और उपवागी बनाने हेतु हमारा पारम्पर्य स ही निरंतर प्रयास रहा है फिर भी इस मैलुटिया सभव है। इस सहायता स इन्कार नहीं किया जा सकता। किसी के व का करन में एक प्रकार की कमिया रह सकती है और यह प्रकाशन भी इस का अपवाद नहीं है। इतना अवश्य कह सकता हू कि यदि कुछ भी अच्छा बन पड़ा हो तो उस का सम्पूर्ण श्रेय विद्वान लखन। की उपवागी रचनाओं का है सहायन मंडल के निष्ठापूर्वक श्रम का है, विज्ञापनदाताओं व उदार हृदय स दिय गये आर्थिक सहयोग का है, पर उन सभी सहयोगियों व कार्यकर्ताओं का है जिनके सक्रिय व आत्मीय सहयोग के अभाव में यह अनमोल प्रकाशन इस रूप में सभव नहीं था। इन सब के प्रति हृदय के अंतकण्ठ स बहुत बहुत आभार प्रकट करता हू।

महावीरा प्रकाशन में किही अपरिहाय कारणों स न चाहत हुए भी बाधा विलम्ब होता रहा। पार माह स भी अतिरिक्त समय के विद्युत सञ्चन ता इस कार्य का एकत्रण ठप्प सा हो कर दिया था। समय समय पर अ व कठिनाईया का सामना भी करना पड़ा। इन सब कारणों स जो भी विलम्ब हुआ उसक लिये तथा प्रकाशन में किसी भी प्रकार की कमिया रह गइ हो उस सब के लिये मैं आप सभी स शर्मा प्रार्थी हू।

पुन आप सभी के सहयोग के प्रति हृदय स आभार प्रकट करता हू। आशा है भविष्य में भी मुझ आपका आत्मीय पत्र व सहयोग निरंतर मिलता रहेगा।

इही श्रुभकामनाओं के साथ

किशनचन्द जैन

संयोजक

श्री मुलतान जैन श्वेताम्बर सभा

जयपुर

कार्यकारिणी

1.	श्री तिलोकचन्दजी सिंघी	अध्यक्ष
2.	श्री राजकुमारजी सिंघी	उपाध्यक्ष
3.	श्री आत्मारामजी जैन	मन्त्री
4.	श्री सुरेशकुमारजी बैगानी	संयुक्त मंत्री
5.	श्री चम्पालालजी बैगानी	कोषाध्यक्ष
6.	श्री हसरामजी	सदस्य
7.	श्री दीनदयालजी जैन	"
8.	श्री राजकुमारजी सिंघी	"
9.	श्री चन्द्रप्रकाशजी बैगानी	"
10.	श्री शान्तिलालजी जैन	"
11.	श्री सुरेन्द्रकुमारजी	"
12.	श्री प्रीतमलालजी जैन	"
13.	श्री जवाहरलालजी	"
14.	श्री विजयकुमारजी	"
15.	श्री सुरेन्द्रकुमारजी नाहटा	"
16.	श्री चन्द्रप्रकाशजी सिंघी	"

स्मारिका प्रकाशन समिति

1.	श्री किशनचन्द जैन	संयोजक
2.	श्री तिलकराम जैन	सचिव
3.	श्री चन्द्रप्रकाश बैगानी	कोषाध्यक्ष
4.	श्री आत्माराम जैन	सदस्य
5.	श्री चन्द्रप्रकाश सिंघी	सदस्य

मन्दिर निर्माण समिति

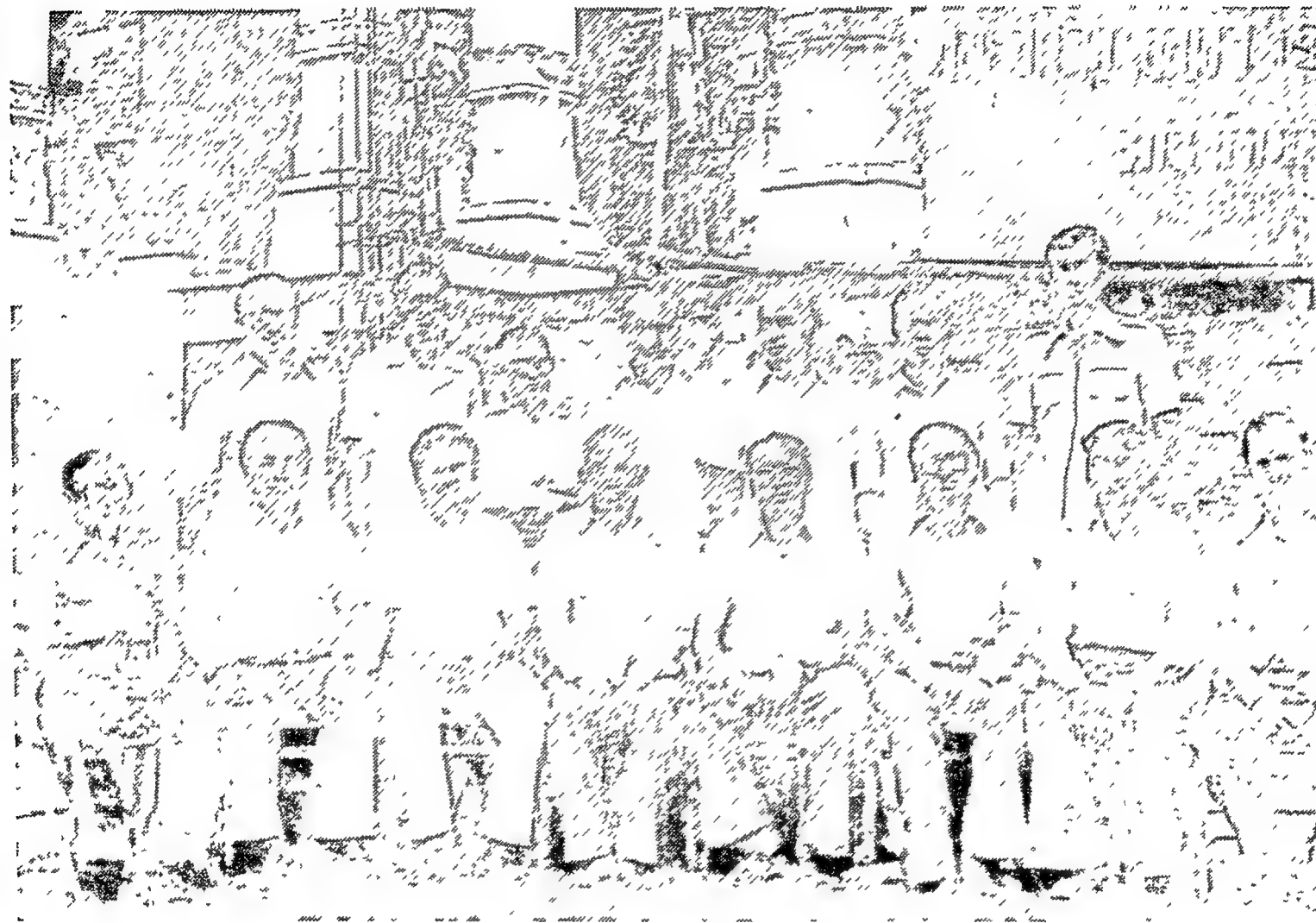
1	श्री घनश्यामदासजी जैन	समाजक
2	श्री किशनचन्दजी जैन	सदस्य
3	श्री राजकुमारजी सुराणा	"
4	श्री चन्द्रप्रकाशजी बेगानी	"
5	श्री शांतिलालजी जैन	"
6	श्री दिनेशकुमारजी	"
7	श्री चन्द्रप्रकाशजी बेगानी	"
8	श्री तिलकराजजी जैन	"
9	श्री राजकुमारजी सिधो	"

श्री महावीर महिला मंडल

जयपुर

1	श्रीमती कमला सिधो	अध्यक्ष
2	श्रीमती शांतिदेवी सिधो	उपाध्यक्ष
3	श्रीमती निमला जैन	मन्त्री
4	श्रीमती राजकुमारी सिधो	संयुक्त मन्त्री
5	श्रीमती चन्द्रभा बेगानी	कोषाध्यक्ष
6	श्रीमती सविता जैन	सदस्य
7	श्रीमती सुधा मोहरा	सदस्य
8	श्रीमती रेखा जैन	सदस्य
9	श्रीमती इंदिरा सिधो	सदस्य

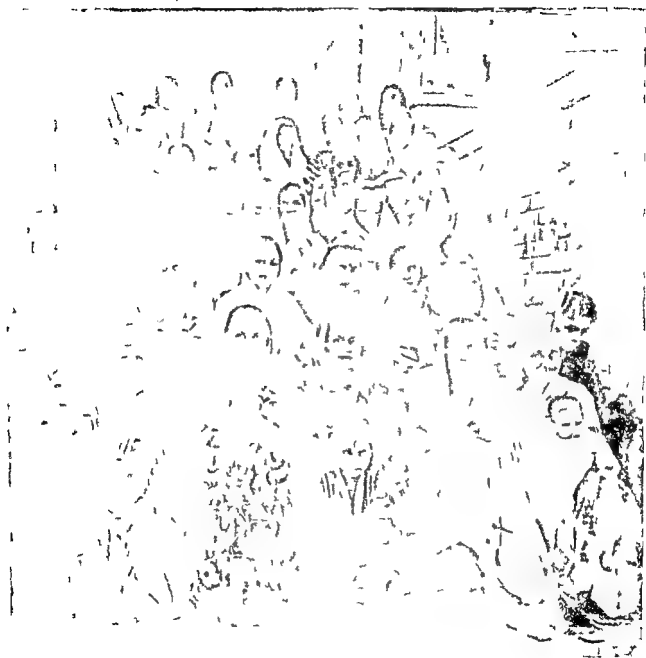
श्री मुलतान जैन श्वे० सभा की कार्यकारिणी



- (बैठे हुए बाये से) सर्व श्री तिलकराज जैन (सम्पादक), चन्द्रप्रकाश वेगानी (स्मारिका कोषाध्यक्ष),
किशनचन्द जैन (संयोजक स्मारिका), त्रिलोकचन्द मिश्रवा (अध्यक्ष),
राजकुमार सिधो (उपाध्यक्ष), आत्माराम जैन (सचिव), चम्पालाल जैन
(कोषाध्यक्ष), मुरेणकुमार वेगानी (संयुक्त सचिव),
- (खड़े हुए बाये से) सर्व श्री राजकुमार सिधो, चन्द्रप्रकाश सिधो, राजकुमार मुराना, प्रीतमलाल जैन
हंसराज जैन, विजयकुमार, मुरेन्द्रकुमार नाहटा

श्री महावीर महिला मण्डल

आदर्श नगर, जयपुर



पदाधिकारी व सदस्यगण

‘महावीरा’ का साहित्यिक संभाग





समस्त रूपी वन में मनुष्य दो डाल पकड़ हुए लटक रहा है दिन और रात रूपी यह परिवर्तन डाल काट रहे हैं काल रूपी हाथी तो न मालूम कब इस वन का उखाड़ फेंके ? विषय मुख्य रूपी मधु म लिप्त जीव कुछ और मधु रस के आनंद की चाह में नीध के नरक और विषय रूपी कुछ की परवाह भी नहीं कर पा रहा । इस बयकर स्थिति से बचने के लिए हम काम काय लोभ माह और अहंकार का छोड़ कर धर्म की आर अग्रसर हो एवं समता तथा क्षमा भाव रख ।

६१ १ १

१३

६६ २ २ ६६ - १६६६

महावीर की प्रेरक जीवन - घटना



वर्षीदान

□ आचार्य श्री जिनेन्द्र सूरि

बड़ा उपाश्रय, रागड़ी चौक, बीकानेर

धन-दौलत से मनुष्य को कभी तृप्ति नहीं होती और बिना तृप्ति के शांति नहीं मिलती। जिसके पास जितना है, वह उससे और अधिक चाहता है। धन से असंतुष्ट हजारपति लक्षाधिपति बनने की कामना करता है तो लक्षाधिपति कोठयाधीश बनने की। इसलिए कि होना बुरा न होते हुए भी असन्तोष उसे बुरा बना देता है। असन्तोष की अमीरी अभिशाप से अस्त हो जाती है। उसे वरदान बनाये रखने का अमोघ मन्त्र है— विवेकपूर्वक दान। भगवान् महावीर ने इसे 'वर्षीदान' के रूप में आचरण का विषय बनाया

माता-पिता की मृत्यु के पश्चात् वर्द्धमान महावीर बड़े भाई के अनुरोध पर दो वर्ष और गृहस्थावस्था में रहना स्वीकार कर लेते हैं। पर, इस अवधि में वे पूर्ण निस्पृह वृत्ति को ही अपनाते हैं। सदा आत्म ध्यान में तल्लीन रहना, जमीन पर लेटना, निर्दोष आहार करना आदि उनकी दिनचर्या बन जाती है। भाई से की हुई प्रतिज्ञा का एक वर्ष रह जाने पर वर्द्धमान महावीर प्रतिदिन 1 करोड़ 8 लाख स्वर्ण (सिक्का विशेष) का दान करते हैं। उनका यह दान 'वर्षीदान' कहा जाता है। जिसका शाब्दिक अर्थ भी 'एक वर्ष तक दान देना' होता है।

जैन इतिहास में तीर्थंकरों की यह परम्परा है कि वे दीक्षा से पूर्व वर्षीदान देते हैं। इस परम्परा के प्रचलन में सामाजिक आरोह-अवरोह कारण हैं और ध्येय है दारिद्र्य-निवारण। भगवान् महावीर ने भी यह परम्परा इसी सन्दर्भ में पूरी की।

साधना का मार्ग पूर्ण त्याग का मार्ग है। त्याग भी वैसा, जिसमें किसी वस्तु पर 'मेरा' का बोध न हो। जो अपने गहरे अन्दर में आत्मा के अतिरिक्त किसी पर 'मेरा' की मोहर लगाये हुए है, उसका त्याग एक

टरोमला है। भगवान् महावीर ने इसी 'भैरा' को हटाने की साधना पहले की और वस्तु विसर्जन बाद में किया। क्योंकि परिग्रह समत्व है न कि वस्तु (दश बरातिका ६।२१) समत्व के रहते किसी वस्तु को छोड़ना अविवेक, घोर श्रेष्ठ और अभिमान का जनक होता है और समत्व के रहते आवश्यक वस्तुओं का संग्रह समभव है, क्योंकि अधिक वस्तुओं का छोड़ना सोम का परिणाम है। दशवे० ६।१६)

भगवान् महावीर ने वर्षादान दिया, यह एक घटना हुई, किन्तु इसमें हमारा भागदशान भी है। दान कैसे दिया जाय? इस प्रश्न का समुचित उत्तर इसी की गहराई में खोजने पर मिलता है।

घन का गुलामी बनकर दान नहीं दिया जाना। घन की गुलामी करने वाले व्यक्ति को कुछ देते हुए अतृप्त मन पर गहरी चोट लगेगी। या तो वह दुःखित होगा अथवा दिये हुए पर 'भैरा' शब्द अंकित करेगा। इसीलिए दान देने से पूर्व घन की गुलामी से निवृत्त करना है, क्योंकि उसकी अधीनता में रहने में 'याय-अयाय' का कोई भान नहीं रहता। ऐसे ही व्यक्ति केईमानी, मिलावट, करचोरी, भ्रूठ, कम माप करना आदि बुराईयाँ में फसते हैं। कल्पना कीजिए, आपके पास एक नौकर है। वह नौकर आपका काम करने के बदले आपसे ही अपनी भवा न यानी आपकी वह सेवा करे इसके बदले उसकी सेवा आप करें तो आप यही कहेंगे—नौकर क्या रखा है, मैं ही दुसका नौकर बन गया। बस! यही वान घन और आपका बीच में है। यदि घन में कुछ कर गुजरन की इच्छा है, तो उसका स्वामी होने पर ही काम होगा।

जैन धर्म और त्याग

जैन धर्म का त्याग वासनाओं का त्याग है। जैन धर्म त्याग के लिए धर्मन में जिन्दा जल पान की नहीं ब्रह्मा, गंगा या यमुना में डूब भरने का नहीं ब्रह्मा, पट्टाब की ऊँची चोटियों से नूत घाने का बर म गलकर मर जान की नहीं ब्रह्मा। भूत, प्यास, सरदी, गरमी सह लेना भी कोई त्याग नहीं है। यह त्याग तो धनक अपराधी जैन-स्त्रियों के बँदी भी कर लत हैं। अपने आप की कामनाओं का जान स मुक्त कर लेना ही सच्चा त्याग है। त्यागी के लिए जीवन या मरण महत्वपूर्ण नहीं है, वह ब्रह्म है, कामना रहित हा जाना।

भैरे लिए धन है और मैं धन के लिए नहीं हूँ यह भावना दान का पहला लक्षण है। इससे तज्जन्म अभिमान पर स्तर विजय हो जाती है। 'दाने सम विभाग' उक्त-सूत्रानुसार 'समान वितरण' भी दान का एक लक्षण है। सामाजिक स्थिति को ध्यान में रखकर समान स्तर पर दान होना चाहिए अथवा 'अ' धा बाटे रेवडी फिर-फिर अपने को दे' की लोकोक्ति ही चरित्राथ होगी। अपनी आँखों पर किसी सम्प्रदाय का चश्मा लगाने से भी दान की वास्तविकता की नहीं पाया जा सकता।

घन की कमी भी समाज में असमानता के व्यवहार को उत्पन्न कर देती है। अधिकांश समृद्ध दरिद्रों को मुच्छता से देखते हैं। उनको बात अनुसुनी कर देते हैं। राजसी महल में बैठे व्यक्ति और रोटी के लिए भी पराधीन व्यक्ति में प्रेम, दूसरे के दारिद्र्य दूर करने पर ही सम्भव है। सामाजिक दृष्टि से दान देने का प्रयोजन दरिद्रों के दुःख को दूर करने का होना चाहिये। कहा जाना है कि महावीर के वर्षादान से राज्य में प्रायः कोई दीन-दरिद्र न रहा।

भगवान् महावीर के जीवन में वर्षादान गृहस्थ और साधु जीवन के बीच की कड़ी है। 'समत्व' पर पूर्ण विजय प्राप्त करके वर्षादान देना, एक प्रेरणादायी घटना है। उनके २५०७ वर्ष निर्वाण शती पर एसी घटनाओं की जनकल्याणकारी रूप में समझने की आवश्यकता है।

□

एक चिन्तन

तीर्थ महावीर का जीवन घटना प्रधान क्यों नहीं ?

□ डॉ० हुकम चन्द भारिल्ल
टोडरमल स्मारक भवन, वापू नगर, जयपुर

भगवान महावीर का पच्चीस सौवा निर्वाण वर्ष छः वर्ष पूर्व बड़े ही उत्साह से सर्वत्र मनाया गया। प्रत्येक क्षेत्र में आशातीत कार्य हुए। महावीर के जीवन और सिद्धान्तों का विवेक साहित्य भी विपुल मात्रा में सामने आया। जिसमें प्राचीन महावीर चरित्रों और उनके द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों के विवेक ग्रन्थों का प्रकाशन तो हुआ ही, नवीन साहित्य-निर्माण भी कम नहीं हुआ। इन सबकी पृष्ठ-भूमि में एक तथ्य बहुत तेजी से उभरा कि महावीर का जीवन घटना प्रधान नहीं है, विशेषकर दिगम्बर साहित्य में। इस कारण महावीर के जीवन पर लिखने वालों ने एक कठिनाई अनुभव की—घटनाओं के अभाव में महावीर के चरित्र को कैसे प्रस्तुत किया जाय, कैसे उभारा जाय ? तदर्थ अनेक दिशाओं में गहराई से विचार-विमर्श हुआ। कुछ विद्वानों ने सलाह दी कि यदि दिगम्बर-साहित्य में घटनाएँ नहीं मिलती, तो क्यों न अन्यत्र से आयात करली जाय या कल्पना से गढ़ली जाय और ऐसा हुआ भी बहुत। पर इस दिशा में विचार नहीं किया गया कि आखिर महावीर का जीवन घटना-प्रधान क्यों नहीं है ? उनके जीवन में घटनाओं के अभाव के भी तो कुछ कारण हो सकते हैं। कुछ लोगों का कहना यह भी रहा कि वे आखिर 72 वर्ष तक जिये, तो उनके जीवन में कुछ न कुछ घटा ही होगा, पर दिगम्बराचार्यों ने उसके सम्बन्ध में उल्लेख नहीं किया। यदि यही सत्य है तो इस दिशा में विचार होना चाहिए कि दिगम्बराचार्यों ने ऐसा क्यों किया, न कि उनकी कमी या भूल मानकर उसकी पूर्ति या मूल-मुधार कल्पनाओं के आधार पर कर लिया जाय।

जब-जब यह कहा जाता है कि महावीर का जीवन घटना-प्रधान नहीं है, तब उसका आशय यही होता है कि दुर्घटनाएँ प्रधान नहीं हैं, क्योंकि तीर्थंकर के जीवन में आवश्यक शुभ घटनाएँ तो पंचकल्याणक ही हैं, वे

तो महावीर के जीवन में घटी ही थी।

दुष्टटनाएँ या तो पाप के उदय से घटती हैं या पाप के भाव के कारण। जिसके जीवन में न पाप का उदय हो और न पाप भाव हो, तो फिर दुष्टटनाएँ घटेगी कैसे, क्यों घटगी ? अनिष्ट संयोग पाप के उदय के बिना संभव नहीं है तथा वैभव और भोगों में उल्लास पाप भाव के बिना असंभव है। योग के भावरूप पाप-भाव के नश्वर में घटने वाली घटनाओं में शादी एक ऐसी दुष्टटना है जिसने घट जाने पर दुष्टटनाओं का एक कभी न समाप्त होने वाला सिलसिला आरम्भ हो जाता है। सीमाय से महावीर के जीवन में यह दुष्टटना न घट सकी। एक कारण यह भी है कि उनका जीवन घटना-प्रधान नहीं है।

लोग कहते हैं कि बचपन में जिसके साथ क्या नहीं घटता, जिसके घटने नहीं फूटते, जिसके दात नहीं टूटते ? महावीर के साथ भी निश्चित रूप से यह सब कुछ घटा ही होगा, भले ही आचार्यों ने न लिखा हो। पर भाई साहब ! दुष्टटनाएँ बचपन से नहीं, बचपन से घटती हैं महावीर के बचपन तो आया था पर बचपना उनमें नहीं था। अतः घटने और दात टूटने का सवाल ही नहीं उठता। वे तो बचपन से ही सरल, शांत एवं चिंतनशील व्यक्ति के धनी थे। उपद्रव करना उनके स्वभाव में ही न था और बिना उपद्रव के दात टूटना, घटने फूटना संभव नहीं।

कुछ का कहना यह भी है कि न सही बचपन में, पर जवानी में तो कुछ न कुछ घटा ही होगा। पर बंधुवर ! जवानी में दुष्टटनाएँ उनके साथ घटती हैं, जिन पर जवानी चढ़ती है, महावीर तो जवानी पर चढ़े थे, जवानी उन पर नहीं। जवानी चढ़ने का अर्थ है-यौवन मर्म की विवृति का उत्पन्न होना और जवानों पर चढ़ने का तात्पर्य आगेरिख सोपेव का पूरणा की प्राप्त होना है।

राग सम्बन्धी विवृति भोगों में प्रगट होती है और, द्वेष सम्बन्धी विद्रोह में। न वे रागी थे, न द्वेषी। अतः न वे भोगी थे और न द्वेषी।

घर में जो कुछ घटता है, अपनी और में घटता है पर वन में तो बाहर से बहुत कुछ घट जाने का प्रसङ्ग रहते हैं। क्योंकि घर में बाहर के आश्रमण से सुरक्षा का प्रबंध प्रायः रहता है। यदि कोई उत्पन्न हो, तो अन्तर के विकारों के कारण ही होना देगा अभाव हानि वन में बाहर से सुरक्षा प्रबंध का अभाव हानि घटनाओं घटने की संभावना अधिक रहती है। माना कि महावीर का अन्तर विमुक्त था। अतः घर में कुछ न घटा, पर वन में तो घटा ही होगा ?

हा। हा। अवश्य घटा था पर लोग जमे घटने की घटना मानता है, वैसा कुछ नहीं घटा था। राग द्वेष घट गये थे, तब तो वे वन की गये ही थे। क्या राग-द्वेष का घटना कोई घटना नहीं है ? पर यह हिन्दु लोग दृष्टि वालों को राग द्वेष घटने में कुछ घटना मान नहीं लगता। यदि तिजोरी में मे सारा, दो लाख रुपये घट जायें, शरीर में मे कुछ खून घट जाये, भ्रातृ, नाक, गान, घट जाये तो इसे बहुत बड़ी घटना लगती है, पर राग-द्वेष घट जाये तो इसे घटना ही नहीं लगता। वन में ही तो महावीर तो इसे घटना ही नहीं लगता। वन में ही तो महावीर रागी से वीतरागी बने थे, भ्रष्ट जानी से पूव ज्ञानी बने थे। सज्जता और तीक्ष्णत्व इनमें ही तो पाया था। क्या यह घटनाएँ छोटी हैं ? क्या कम है ? इससे बड़ी भी कोई घटना हो सकती है ? मानव से भगवान वन भी कोई घटना हो सकती है ? पर जगत की तो इसम जाना कोई छोटी घटना है ? तोड़-फोड़ की र्वि-कोई घटना तो ही नहीं लगती। तोड़-फोड़ नजर आती है, वाले जगत् को ताड़ फोड़ में ही घटना नजर आती है, अतः मे शांति से बाहे जो कुछ घट जाये, उसे वह घटना सा नहीं बता है। अतः मे जो कुछ प्रतिफल घट रहा वह उभ दिखाई नहीं देता, बाहर मे कुछ हल चल रहा, तभी कुछ घटा सा लगता है।

जब देवागना लुभाने को न प्रायें और उनके लुभाने की भी कोई महापुरुष न डिगे तब तब हमें उसकी विरागता में शका बनी रहती है। जब तक कोई पत्थर न बरसाए, उपद्रव न करे और उपद्रव में भी कोई महात्मा शांत न बना रहे तब तब हमें उनकी वीत-द्वेषता समझ में नहीं आती। यदि प्रबन्ध पुण्योपम मिले किनी महात्मा के इस प्रकार के प्रतिकूल संयोग न मिले तो क्या वह वीतरागी और वीत-द्वेषी उनसे के लिए देवाग-

नाओ का डिगाना और राक्षसों का उपद्रव आवश्यक है? क्या वीतरागता इन काल्पनिक घटनाओं के बिना प्राप्त और संप्रेषित नहीं की जा सकती है? क्या मुझे क्षमाशील होने के लिए सामने वालों का गाली देना, मुझे सताना जरूरी है, क्या उसके सताए बिना मैं शांत नहीं हो सकता? ये कुछ ऐसे प्रश्न हैं, जो बाह्य घटनाओं की कमी के कारण महावीर के चरित्र में रूखापन मानने वालों और चिन्तित होने वालों के लिए विचारणीय हैं।

एक अघट घटना महावीर के जीवन में अवश्य घटी थी आज से 2507 वर्ष पूर्व दीपावली के दिन जब वे घट (देह) से अलग हो गये, अघट हो गये थे, घट-घट के वासी होकर भी घटवासी भी न रहे थे, गृह वासी और वनवासी तो बहुत दूर की बात है। अन्तिम घट (देह) को भी त्याग मुक्त हो गये। इससे अभूतपूर्व घटना किसी के जीवन में कोई अन्य नहीं हो सकती, पर ये जगत इसको घटना माने तब है न।

भगवान महावीर के आकाशवत् विशाल और सागर से गम्भीर व्यक्ति को बालक वर्द्धमान की बाल-सुलभ क्रीड़ाओं से जोड़ने पर उनकी गरिमा बढ़ती नहीं, वरन खण्डित होती है। सन्मति शब्द का कितना भी महान अर्थ क्यों न हो, यह केवल-ज्ञान की विराटता को अपने में नहीं समेट सकता। केवलज्ञानी के लिए सन्मति नाम छोटा ही पड़ेगा, औछा ही रहेगा। वह केवलज्ञानी की महानता व्यक्त करने में समर्थ नहीं हो सकता। जिनकी वाणी एवं दर्शन ने अनेकों की शकाएं समाप्त की, अनेकों को सन्मार्ग दिखाया हो, सत्पथ में लगाया हो, उनकी महानता को किसी एक की शका को समाप्त करने वाली घटना कुछ विशेष व्यक्त नहीं कर सकती।

बढ़ते तो अपूर्ण हैं, जो पूर्णता को प्राप्त हो चुका उसे वर्द्धमान कहना कहां तक सार्थक हो सकता है। इसी प्रकार महावीर की वीरता को साप और हाथी वाली घटनाओं से नापना कहां तक सम्भव है, यह एक विचारने की बात है।

यद्यपि महावीर के जीवन सम्बन्धी उक्त घटनाएं शास्त्रों में वर्णित हैं तथापि वे बालक की बात को

वृद्धिगत बनाती है, भगवान महावीर को नहीं। सांप से न डरना बालक वर्द्धमान के लिए गौरव की बात हो सकती है, हाथी को वश में करना राजकुमार वर्द्धमान के लिए प्रशंसनीय कार्य हो सकता है, भगवान महावीर के लिए नहीं। आचार्यों ने उन्हें यथा स्थान ही इंगित किया है। वन-विहारी, पूर्ण अभय को प्राप्त महावीर एवं पूर्ण वीतरागी, सर्वस्वातन्त्र्य के उद्धोषक तीर्थंकर भगवान महावीर के लिए साप से न डरना, हाथी को काबू में रखना क्या महत्व रखते हैं।

जिस प्रकार बालक के जन्म के साथ इष्ट मित्र सम्बन्धी-जन वस्त्रादि लाते हैं और कभी-कभी तो सैकड़ों जोड़ी वस्त्र बालक को इकट्ठे हो जाते हैं। लाते तो सभी बालक के अनुरूप ही हैं, पर वे सब कपड़े तो बालक को पहिनाए नहीं जा सकते। बालक-दिन प्रति-दिन बढ़ता जाता है, वस्त्र तो बढ़ते नहीं। जब बालक 20-25 वर्ष का हो जावे तब कोई मां उन्हें वही वस्त्र पहिनाए की सोचे, जो जन्म के समय आये थे और जिनका प्रयोग नहीं कर पाया है, तो क्या वे वस्त्र 20-25 वर्षीय युवक को आ पायेंगे? नहीं आने पर वस्त्र लाने वालों का भला बुरा कहे तो यह उसकी ही मूर्खता मानी जायेगी, वस्त्र लाने वालों की नहीं। इसी प्रकार महावीर के वर्द्धमान, वीर, अतिवीर आदि नाम उन्हें उस समय दिये गये थे, जब वे नित्य बढ़ रहे थे, सन्मति (मति-ज्ञानी) थे, बालक थे, राजकुमार थे। उन्हीं घटनाओं और नामों को लेकर हम तीर्थंकर भगवान महावीर को समझना चाहे, तो यह हमारी बुद्धि की ही कमी होगी, न कि लिखने वाले आचार्यों की। वे नाम, वे वीरता की चर्चाएं यथा-समय सार्थक थीं।

घटना समग्र जीवन के एक खण्ड पर प्रकाश डालती है। घटनाओं को जीवन में देखना उसे खण्डों में बाटना है। भगवान महावीर का व्यक्तित्व अखण्ड है, अविभाज्य है, उसका विभाजन संभव नहीं है। उनके व्यक्तित्व को घटनाओं में बाटना, उनके व्यक्तित्व को खंडित करना है। अखंडित दर्पण में विम्ब अखण्ड और विशाल प्रतिविम्बित होते हैं, किन्तु कांच के टूट जाने पर प्रतिविम्ब भी अनेक और क्षुद्र हो जाते हैं।

उनकी एकता और विशालता खण्डित हो जाती है वे अपना वास्तविक अर्थ साँदे देते हैं।

तीर्थंकर महावीर के विगट व्यक्ति को समझने के लिए हमें उन्हें विगगी, वीतरागी दृष्टिकोण से देखना होगा। वे धम क्षेत्र के वीर, अतिवीर और महावीर थे, युद्ध क्षेत्र के नहीं। युद्ध क्षेत्र और धम क्षेत्र में बहुत बड़ा अंतर है। युद्ध क्षेत्र में शत्रु का नाश किया जाता है और धम क्षेत्र में शत्रुता का, युद्धक्षेत्र में पर को जीता जाता है और धमक्षेत्र में स्वयं को। युद्धक्षेत्र में पर को मारा जाता है और धमक्षेत्र में स्वयं को। युद्धक्षेत्र में पर के विकारा को मारा जाता है और धम क्षेत्र में अपने विकारा को।

महावीर की वीरता में दौड़-धूप नहीं, उछल कूद नहीं, मारकाट नहीं, हाहानार नहीं, अनन्त शांति है।

उनके व्यक्तित्व में वैभव की नहीं, वीतराग विज्ञान की विगटना है।

इस प्रकार जगत् सबथा अलिप्त, सम्पूर्ण आत्म-निष्ठ महावीर के जीवन को समझने के लिए उनके अंतर में भावना होगा कि उनके अंतर में क्या कुछ घटा। उह बाहरी घटनाओं से नापना, बाहरी घटनाओं में घाघना सम्भव नहीं है। यदि हमने उनके ऊपर अघट घटनाओं को थोपने की कोशिश की तो वास्तविक महावीर तिरोहित हो जावेंगे, वे हमारी पकड़ से बाहर हो जावेंगे और जो महावीर हमारे हाथ लगेंगे, वे वास्तविक महावीर न होंगे, तेरी-मेरी कल्पना के महावीर होंगे। यदि हम वास्तविक महावीर चाहिये तो उह कल्पनाओं के घेरो में न घेरिये, उह समझने का यत्न कीजिए, अपनी विकृत कल्पनाओं को उन पर थोपने की अनाधिकार चेष्टा मत कीजिए। □

बुद्ध नहीं सागर बनिए

जल की नहीं बूँद बन लिए सब भार सकट ही सकट है, प्रापत्ति ही प्रापत्ति है उस मिट्टी का कण सोलन को उमरता है हवा का भाका उड़ान को फिरता है, मूरज की तपती किरण जलान को उगारती है, पत्ती की प्यासी चाँच पान का अनुलाती है। कि बहुना, बिघर देखा उपर मोत बरसनी है। यदि बूँद को अपना अस्तित्व बचाना है, तो उस अल्प स भूमा बनना होगा, लुद्र स विराट होना होगा, महासमुद्र बन जाना होगा। समुद्र हो जाने का बाण कोई भय नहीं, आतंक नहीं। आधी घोर तूफान आएँ, लाखों पशु और पक्षी मारें, जेठ का मूरज आग बरसाए और कड़कडाभी बिजलियाँ मीन उगान, परन्तु समुद्र का इन सब उपद्रवों का क्या डर है? वह भूमा बन चुका है विराट हो चुका है। उसका अस्तित्व का दुनिया में बड़ी भी खतरा नहीं। मनुष्य भी 'मैं' और 'मरा' में अवरुद्ध एक छुद्र बूँद है। वह यदि अपने लुद्र में 'मरे' का 'हम' और 'हमारे' का विराट रूप दे सक, तो वह बूँद से समुद्र बन जाय, देश और काल की सीमाओं का तोड़ कर अजर, अमर हो जाय।

—'धम्म वाणी'

सुख देने में है,
लेने में नहीं

देने वाला चमकता है,
लेने वाला काला पड़ता है ।

एक और देवताओं की पंगत थी और एक तरफ राक्षसों की । दोनों तरफ खाना परोसा जा रहा था परन्तु शर्त यह थी कि खाना बिना कोहनी को मोड़े खाना था बड़ी मुसीबत थी । हाथ मोड़े बिना कैसे ग्रास मुंह को जायेगा । राक्षसों की पंगत में प्रत्येक व्यक्ति अपनी शक्ति व तरकीब से खाना अपने मुंह तक उछालकर पहुंचाने की कोशिश कर रहा था परन्तु अधिकांश खाना जमीन पर ही जा रहा था और सब असंतुष्ट व भूखे नजर आ रहे थे । परन्तु देवताओं ने नई तरकीब निकाली । वे आमने-सामने बैठ गये और अपना भोजन सामने वाले देवता को खिलाने लगे और इस प्रकार एक दूसरे को बिना कोहनी मोड़े भोजन खिलाकर स्वयं भी सुख महसूस कर रहे थे और दूसरों को भी तृप्त कर रहे थे । सामान भी व्यर्थ नहीं जा रहा था ।

क्या आनन्द आ रहा था दूसरे के लिए जीने में । और कितना असन्तोष था स्वयं को ही खिलाने की कोशिश में ।

हमारे जीवन में क्या यही चरितार्थ नहीं हो रहा है । प्रत्येक व्यक्ति अपने लिए ही जीने की कोशिश कर रहा है । सब कुछ अपने लिए सग्रह कर उपभोग करना चाहता है । इसी होड़ में हिंसा, चोरी, भूठ, कपट, णोषण आदि बुराइयों की व्यापकता दिखाई देती है ।

भगवान महावीर ने आचारांग सूत्र में बताया है कि किन कारणों से मनुष्य हिंसा करता है और अन्य प्राणियों को कष्ट पहुंचाता है ।

‘वर्तमान जीवन के लिए प्रशंसा, सम्मान और पूजा के लिए जन्म-मरण और मोचन के लिए, दुःख, प्रतिकार के लिये जीवों की हिंसा करता है, करवाता है या अनुमोदन करता है ।’

□ श्री रणजीतसिंह कूमर

(अन्त्योदय कमिशनर, राजस्थान सरकार, जयपुर)

स्पष्ट है कि अपने लिए ही जब जीना है और सग्रह करना है तो हिंसा, चोरी व कपट करना ही होगा। जब सब ही इस प्रकार का व्यवहार करेंगे तो कुछ संपन्न होंगे और अधिकांश असंपन्न। इससे असंतोष, घृणा और युद्ध का वानावरण बना रहगा।

हम अपना जीवन कुशलता व शांति से, सन्तोष व सुख से कैसे बितायें, इसलिए नैतिक नियमों का निर्माण हुआ, धर्म का प्रादुर्भाव हुआ और समाज का गठन हुआ। सामाजिक जीवन का प्रारम्भ ही तब से होता है जब हम अपनी सजाय दूसरे की चिन्ता करने लगते हैं। एक दूसरे को सहारा देने लगते हैं। पत्नी पति के लिए त्याग करती है, पति पत्नी को सहारा देता है। मा बच्चों के लिए त्याग करती है और बच्चे बड़े होकर मा को सहारा देते हैं। यह बरहणा, प्रेम, सहानुभूति समाज के आधार हैं।

परन्तु ये गुण जब परिवार और परिजनों के लिए सीमित हो जाते हैं तो फिर बल्लह प्रारम्भ हो जाता है। तब इकाई व्यक्ति न होकर परिवार बन जाता है और परिवारों के बीच या वर्गों के बीच सघर्ष प्रारम्भ हो जाता है।

अपने जीवन का अवलोकन करें। हम किसके लिए जी रहे हैं। पढ़ लिख कर शादी को परिवार बढ़ाया, पालन पोषण किया, धन सग्रह किया और मर गये। क्या यही जीवन का स्तर है? यदि नहीं तो जीवन स्वयं या स्वयं के परिवार के लिए नहीं बल्कि कुछ उच्च आदर्शों के लिये है।

भगवान महावीर ने संविभाग व अपरिग्रह का सिद्धांत दिया। सग्रह स्वयं के लिए न करो सबसे बाटो और सीमा से अधिक सग्रह न करो जा भी सग्रह करो उनमें स्वयं का ममता भाव न रह बल्कि ट्रस्टीशिप का भाव रहे जैसा गांधीजी ने कहा। यह धन स्वयं के भोग के लिये नहीं बल्कि सबजन हिताय व सबजन सुखाय है। जब सग्रहीत धन पर मुद्रा नहीं रहती है। तो यह अपरिग्रह कहलाता है और तब धन का उपयोग कल्याण के लिए होता है। परन्तु धन पर स्वयं की मूर्खता व अधिकार रहता है ता धन पाप का मूल बनता है।

देने वाला चमकता है और लेने वाला पड़ता है। इसे हीरे और कीयले के दृष्टांत से समझें हीरा और कीयला दोनों वाहन परमाणु से बने हैं। दोनों का एक ही तत्व है परन्तु एक वाला है और एक चमकीला कारण यह है कि कीयले में जितनी भी रोशनी आती है उसे अपने आप में समावेशित कर लेता है जबकि हीरा समस्त रोशनी को वापस फेंकता है चूंकि हीरा रोशनी वापस देता है अतः वह चमकता है और वायला राशनी स्वयं के लिए रक लेता है, अतः वाला दिखाई देता है।

यही बात ससार पर लागू होती है। जो स्वयं कुछ प्राप्त कर वापस दे देते हैं, वे चमकते हैं, खुद भी सुखी होते हैं और अन्य का भी सुखी करते हैं। लेने वाला भी उपद्रुत महसूस करता है और देने वाला भी परन्तु जो केवल सग्रह करता है और देता नहीं, उसी भार से डूबता जाता है। यह मन से भी— और तन से भी वाला ही पड़ता जाता है।

ईसा मसीह ने जब कहा कि सूई की नोक से ऊट का निक्कलना संभव है परन्तु स्वर्ग के द्वार से धनी का निक्कलना संभव नहीं है तो उसका तात्पर्य उन धनी लोगों में था जो धन का सग्रह अपने लिए ही कर रहे थे और मूर्खों में डूब रहे थे।

सुख देने में है, लेन में नहीं। जो तन की सेवा दे सकता है उसको नि स्वाथ सेवा का मूल्य धनी के दान से भी बढकर है। सेवा हमारे अहं को गलाती है और शरीर के राग को नष्ट करती है। नि स्वाथ सेवा मानवीय गुणों का विकास कर उसे ऊँचा उठाती है। मनुष्य का अच्छा विकास इसी में निहित है।

‘जीना है तो स्वयं के लिये न जी। अन्य के लिये जी।’ यदि सब इसी आदर्श का पालन कर तो यह ससार देवताओं की पगल बनेगी और सब एक दूसरे का भला कर सुखी बनेंगे। परन्तु यदि सब अपने ही लिये जीने की कोशिश करेंगे तो आपाधापी में राक्षसों की पगल बन जावंगी और नारकीय वातावरण बन जायेगा।

भगवान महावीर ने यही कहा है कि जो संविभाग करने नहीं साता, वह मोक्ष को नहीं जा सकता। □

सेवा :

आत्मकल्याण भी, लोककल्याण भी

□ डॉ० नरेन्द्र भानावत

(एसोसियेट प्रोफेसर, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर)
सी-235 ए, तिलक नगर, जयपुर-302004

संसार में चार बातें प्राणी के लिए बड़ी दुर्लभ कहीं गई हैं। वे हैं— मनुष्य जन्म, धर्म का श्रवण, दृढ श्रद्धा और संयम में पराक्रम। मनुष्य जन्म अनन्त पुण्यों का फल है। यह मिल जाने पर भी यदि शेष बातें नहीं मिलती तो मानव जन्म सार्थक नहीं हो पाता। इसके लिए सत्संग और समाज का संस्कार मिलना आवश्यक है। मनुष्य जन्म लेने के बाद अपने शारीरिक और मानसिक विकास के लिए समाज पर निर्भर रहता है। व्यक्ति और समाज का सम्बन्ध सहयोग और सेवा भाव पर निर्भर है। इस दृष्टि से सेवा भावना सामाजिकता का आधार है।

ज्यों-ज्यों प्राणी में इन्द्रियों का विकास होता जाता है त्यों-त्यों उसमें सहयोग की भावना बढ़ती जाती है। एक इन्द्रिय वाले प्राणी की अपेक्षा पंचेन्द्रिय में सहयोग भावना का यह अभिवृद्ध रूप देखा जा सकता है।

सेवा भावना का स्रोत तभी फूटता है जब व्यक्ति में दूसरों को अपने समान समझने की भावना का उदय होता है। हमारी आत्मा जैसे हमें प्रिय है, वैसे ही दूसरे की आत्मा उसे प्रिय है। ऐसा समझ कर, संसार के सभी प्राणियों के प्रति मित्रता स्थापित कर, उनके दुःख को दूर करने में सहयोगी बनना सेवा धर्म का मूल है। जब व्यक्ति अपने अहंकार को भूल कर, मन और वचन में सरलता लाता है तभी वह सेवा के क्षेत्र में सक्रिय बन पाता है। 'सेवा' शब्द 'से' और 'वा' से बना है। 'से' का अर्थ है सेचन करना और 'वा' का अर्थ है वारण करना। सेवा के दो मुख्य कार्य हैं। एक तो दूसरे के कार्य में सहयोगी बनकर उसके कार्य को पूरा करना अर्थात् उसके कार्य को सिंचित करना और दूसरा उसके कार्य या जीवन-निर्वाह में जो बाधाएँ हैं उन्हें दूर करना, उनका निवारण करना। इस प्रकार सेवा धर्म जीवन-रक्षा का धर्म है। इस धर्म का निर्वाह उत्तम रूप से

तभी किया जा सकता है जब व्यक्ति दूसरों के दुःख को दूर करने या हटाने के अपने सुख का त्याग करे। त्याग भावना के बिना सेवा धर्म का निर्वाह हो नहीं सकता।

त्याग भावना चित्त में निमग्न होती है। जब व्यक्ति कष्टाय भावा का त्याग कर सेवा में प्रवृत्त होता है तब उसमें सेवा के बदले यश, मान, प्रतिष्ठा आदि कुछ भी पाने का भाव नहीं रहता। पर जब ये कष्टाय भाव नहीं छूटते तब जो सेवा की जाती है उसमें प्रदर्शन और सम्मान पाने की भावना रहने से वह व्यवसाय का रूप धारण कर लेती है। आज सेवा का यह व्यावसायीकरण धार्मिक सामाजिक और राजनैतिक संस्थाओं व पाठशाला में बढ़ता जा रहा है।

‘उत्तराध्ययन’ सूत्र के २६वें अध्यायन सम्प्रत्य पराश्रम’ में गौतम स्वामी भगवान महाशय से पूछते हैं कि हे भगवन्! वैवाच्य अर्थात् भगवन् करन से जान की क्या लाभ होता है? भगवान उत्तर में फरमाते हैं कि वैवाच्य अर्थात् भगवन् करन में जीव का तीक्ष्ण नाम धर्म का बंध होता है। तीक्ष्ण जाव की वह उच्चतम अवस्था है जब आत्मा की ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, बल आदि की समस्त शक्तियाँ प्रकट हो जाती हैं और जन्म मरण के भ्रमप्रपञ्च में मुक्ति होना निश्चित हो जाता है। तीक्ष्ण ऐसा धर्मात्मक और लोकनायक है जो अपनी देशता के बल पर जावा को मसार मागर में पार उतारने में समर्थ है। भगवान का ऐसा महान फल तभी मिल सकता है जब भगवान् शुद्ध अन्तःकरण से की गई हो उसमें छल कपट और अहंकार की गंध न हो। भगवान् नृपमदेव ने अपने पूर्व भव में जीवानन्द बंध के रूप में एक कृष्ण मूर्ति की निष्काम भाव में सेवा की, फलस्वरूप उन्हें तीक्ष्ण पद की प्राप्ति हुई।

भगवान का क्षेत्र विस्तृत और बहुमुखी है। ‘स्थानाग सूत्र’ में दस प्रकार की सेवा बताई गई है—आचार्य की सेवा उपाध्याय की सेवा, स्थाविर की सेवा तपस्वी की सेवा शिष्य की सेवा ग्लान रोगी की सेवा गण की सेवा, कुल की सेवा सध की सेवा और महर्षि की सेवा। अन्तिम चार सेवाओं में देश सेवा और समाज सेवा का भाव सम्मिलित है।

सेवा में ऊँच-नीच की भावना नहीं रहनी चाहिए। जिसकी सेवा की जा रही है उसमें प्रति सेवाभावी के मन में हीनता की भावना नहीं आनी चाहिए। सच्ची सेवा में परमात्मा का वास होता है। पर आज सेवा को दान व साध विधेय रूप से जोड़ दिया गया है।

यद्यपि अपने परिश्रम का त्याग कर, उसका भव कायों में उपयोग करना अशुभ बात है पर हममें दाता सकारात्मक रूप में मन्त्रिय बन भेदा करन का अवसर नहीं प्राप्त कर पाता। धन कमाने के लिये किन्तु शुद्ध हैं इस पर भी भेदा की शुद्धता निभर है। यदि तत्परी, अप्रत्याचार जैसे अशुद्ध तरीकों से धन एकत्र कर दान दिया गया है तो वह फलदायी नहीं बनता। सच तो यह है कि मुद्रा के रूप में, पैसे के रूप में दान देने का हमारे यहां शास्त्रीय विधान नहीं है। दान के रूप में आहार-दान, औषध-दान, ज्ञान दान और अभय-दान का विशेष उल्लेख रहा है। भूख को भोजन देना और वह भी सम्मानपूर्वक, आत्मा का ज्ञान देना वह भी विवेकपूर्वक, रोगी का औषध देना वह भी प्रेमपूर्वक और प्राणी को सब प्रकार में निभय बना देना, दान का सर्वोत्कृष्ट रूप है। जब तब मन में घृणा है, अभिमान है, लोभ है, भय है, तब तब दान के रूप में ऐसी सेवा हो नहीं सकती। धनवानों को बस धन का दान देकर ही नहीं रह जाना है। यह तो सेवा का नकारात्मक पक्ष है। व्यापार में ‘स्लीपिंग पार्टनर’ जैसा रास्ते है। उन्हें तो सक्रिय रूप से सेवा में भागीदार बनना चाहिए।

सेवा अहिंसा का सक्रिय रूप है पर हमने अहिंसा को कीड़े-मकोड़ों और पशु-पक्षियों की रक्षा तक ही सीमित कर दिया है। क्या कारण है कि मानव के द्वारा मानव का शोषण होने के बिलाप हमारी अहिंसा का तैज प्रकट नहीं होता? हम सूक्ष्म अहिंसा के पालन पर तो बल देते हैं पर मानव का शोषण अत्याय में बचान में अग्रणी नहीं बनते? हमने सेवा को मुख्यतः सत्-महत्त्वाओं की सेवा तक ही सीमित कर दिया है। विश्व की वृहत्तर मानवता, जो भूख में तड़प रही है, मानाविध रोगों से ग्रस्त है, आश्रय के अभाव में जो बेमहारा है उसे त्राण देने में हमारे हाथ नहीं उठते, पर नहीं बढ़ते। हमारी सेवा गरीबी की सेवा न बनकर पूजा-पाठ और

बाहरी धार्मिक क्रियाओं की सेवा बनती जा रही है। सेवा का यह रूप आत्मा को परमात्मा बनाने की वजाय पराधीन बनाता जा रहा है। हम ऊँचे स्वर से भगवान् का कीर्तन ही न करते रहे वरन् जो दुःख और पीड़ित हैं उनकी पुकार सुनें, हम संत-महात्माओं के चरण-वन्दन करते ही न रहे वरन् समाज में जो पैरों तले कुचले जाते हैं, जो पददलित हैं, उन्हें ऊँचा उठाये, अपने गले लगाये।

सेवा से महान् पुण्य होता है। पर यह पुण्य मात्र कुछ देने से ही नहीं होता। शास्त्रों में जिन नौ पुण्यों की चर्चा की गई है उनमें प्रथम पांच पुण्य—भोजन, पानी, स्थान, विश्राम के साधन, वस्त्र आदि देने से होते

हैं पर अन्तिम चार पुण्य कुछ देने से नहीं वरन् मन में दूसरों के प्रति कल्याण की भावना भाने से, दूसरों के प्रति हितकारी, प्रिय वचन बोलने से, अपने शरीर द्वारा दूसरों की सेवा करने से तथा गुणीजनों, गुरुजनों आदि के प्रति विनय, नमस्कार, सत्कार आदि करने से होते हैं। आज हम बाहरी क्रिया करने के ही अधिकाधिक अभ्यासी होते जा रहे हैं पर जब तक यह 'करना' 'हमारे 'होने' (becoming) बनने में परिणित नहीं होता तब तक सेवा सच्चे अर्थों में होती नहीं। भगवान् महावीर ने सेवा का तीर्थकर गोत्र बनने का जो फल बताया है, वह सेवा की आंतरिकता से जुड़ने पर ही सम्भव है। हम इस आंतरिकता से जुड़ सकें, इसी में अपना और दूसरों का कल्याण है। □

महाव्रत और विवेक

एक अंधा मार्ग से भटककर आगे बढ़ रहा है। उसके रास्ते में कुंआ है। उसे दिखाई नहीं दे रहा है। यदि ऐसे समय में उसे कुंए की ओर जाते हुए देखकर देखने वाला कुछ न बोले, अन्ये को सावधान न करे तो यह पाप है, बहुत बड़ा पाप है। और तो क्या, यदि मौनव्रत भी ले रखा हो तो उस समय मौन रहने का कोई अर्थ नहीं है। इसलिए भगवान् महावीर कहते हैं कि जो भी प्रत्याख्यान ले, जो भी क्रिया करें। और जो कुछ बोले या न बोले अथवा मौन रहे, उसमें विवेक का होना आवश्यक है। साधना का मार्ग एकान्त निषेधरूप भी नहीं है और एकान्त विधेयरूप भी नहीं है। एक समय के लिए किया गया किसी कार्य का निषेध परिस्थितिबश दूसरे समय उसी रूप में निषेध न रहकर कर्त्तव्य हो जाता है। स्त्री का स्पर्श करने का निषेध है, साधु नवजात बच्ची का भी स्पर्श नहीं करता। परन्तु यदि कोई साध्वी भूताविष्ट है, क्षिप्त-चित्त है, नदी या तालाब में डूब रही है, तो उस समय उसे बचाने की दिशा में वह पूर्व निषेध ध्वरोहक नहीं है। ऐसे समय के लिए स्पष्ट विधान है कि साधु साध्वी को पकड़कर उसे पानी से बाहर निकाल सकता है। इसी प्रकार किसी विशेष प्रसंग पर आवश्यकता पड़ने पर जानते हुए भी यह कह दे कि मैं नहीं जानता, तो साधु का सत्य महाव्रत भंग नहीं होता। उस समय वही सत्य है।

भगवान महावीर

का

अनेकान्तवाद



भगवान महावीर के सिद्धांत वर्तमान युग का विनिर्दिष्ट मिष्टाने के लिए अचूक औपनिषत्तुल्य हैं आज जगत में वैमनस्य के उन्मूलनार्थी घटक रहे हैं, सकीर्णता के ज्ञान में नेतागण फसे हुये हैं। धर्म राजनीति के नागपाश में कराह रहा है। स्वार्थ के नाग फुफकार रहे हैं एवं हिंसा का ताण्डव नृत्य हो रहा है। ऐसे विकट एवं अशांत वातावरण में प्रभु महावीर के अहिंसा और प्रेम के सिद्धांत अमृत तुल्य हैं। अहिंसा, मैत्री, प्रमोद, करुणा एवं माध्यस्थ भाव के रस में पगी हुई है जो प्राणी मात्र को प्रेमाभूत पिलाकर सुख समृद्धि की ओर अग्रसर करती है और शाश्वत सुख प्रदान करती है। अहिंसा सहिष्णुता सिखाती है। सहिष्णुता प्राणी मात्र के प्रति स्नेह और सम्मान की भावना विकसित करती है। अहिंसात्मक समाज एकांतवाद पर स्थित है। सहिष्णुता लोकतन्त्र की आधारशिला है।

भगवान महावीर ने अनेकांत दृष्टिकोण अपनाने के लिए उपदेश दिया है। अनेकांत दृष्टिकोण में सहिष्णुता का विकास होता है। सबके प्रति प्रेम और आदर भाव रहता है। जैन धर्म अनेकांत दर्शन कहलाता है। अनेकान्त दर्शन (अनेकांतवाद) वस्तु को सही रूप में देखने के लिए जिस विधि का निर्देश करता है—वह है स्याद्वाद। अनेकांतवाद सिद्धान्त है—स्याद्वाद इसका व्यावहारिक पक्ष है।

संसार के समस्त दृष्ट-विवाद एकांत दृष्टि के कारण हैं। एकांत दृष्टि पक्षपात पूर्ण होती है। वह राग-द्वेष की जननी है। इसमें अहं का पोषण होता है। यह ममता को बढ़ाती है और स्वार्थ को फैलाती है। यह हिंसा की जड़ है। अतः अनेकान्त दृष्टि ही सर्वश्रेष्ठ है।

भगवान महावीर ने अहिंसात्मक समाजवाद के लिए अपरिग्रहवाद को सर्वोत्तम बताया है। अपरिग्रह का

□ विजयेन्द्र द्विप्र सूरि (इन्द्रसूरि)

अर्थ है-संग्रह न करो। धन-सम्पत्ति आपका पुण्य-फल है; परन्तु इस पुण्य-सृजन में सबका हिस्सा है; सबका सहयोग है। अतः जो सम्पत्ति आपको मिली है-वह सबकी है। इस पर मूर्च्छा-आसक्ति मत रखो। भगवान् की पीयूष वाणी :

“मुच्छापरिग्रहोनुतो”

आसक्ति को ही परिग्रह कहा गया है। इसी लिए जैन धर्म में दान को महिमा है। दान में दानदाता और दान लेने वाला-दोनों का समान महत्व है। दान देने वाला मन में यह भाव रखता है कि दान लेने वाला मेरा परम उपकारी है; उसकी कृपा है कि वह दान लेकर

मेरे पुण्य का सृजन कर रहा है। श्री दशवैकालिक सूत्र में स्पष्ट कथन है -

“असंविभागी न हुतस्य मोक्खो”

अर्थात्-अर्जित धन को जो पुनः संसार को नहीं बाटता, उसकी मुक्ति नहीं होती।

इस प्रकार भगवान् महावीर ने अहिंसा, अनेकान्त-वाद एवं अपरिग्रहवाद के सिद्धान्त से जगत कल्याण व “वसुधैव कुटुम्बकम्” का श्रेयस्कर मार्ग बताया है।

□

उत्थान आत्मा का स्वभाव है !

‘मनुष्य का गिरना सहज है, उठना कठिन है। पतन की ओर जाना स्वभाव है, प्रकृति है, और उत्थान की ओर आना कठिन है, दुष्कर है। संक्षेप में निष्कर्ष यह है कि पतन स्वभाव है और उत्थान विभाव है।’ जो धर्मोपदेशक, दार्शनिक या विचारक ऐसी भाषा का प्रयोग करते हैं, वे अज्ञान-रात्रि के अन्धकार में भटक रहे हैं। उनके पास मानव जाति को प्रेरणा देने के लिए कुछ भी सन्देश नहीं है। यदि मनुष्य का पतन स्वभाव है और उत्थान विभाव है, तो फिर धर्म का उपदेश, सदाचार की पुकार, इखलाक का शौर किस लिए हो रहा है? क्या कभी कोई अपने स्वभाव से विपरीत भी हो सकता है, उस छोड़ भी सकता है? कभी नहीं। भगवान् महावीर की दार्शनिक भाषा, इस भाषा से सर्वथा विपरीत है। वे कहते हैं, उत्थान सहज है, स्वभाव है, निज परणति है और पतन विभाव है, पर परणति है। उठना सहज है, गिरना कठिन है। क्रोध, मान, माया और लोभ से क्षमा, नम्रता, सरलता एवं उदारता में आना स्वभाव में आना है, अपने सहज भाव में पहुचना है! इसके लिए किसी बाह्य आलवन की आवश्यकता नहीं! हा, क्रोध, मान आदि कषायभाव में जाना, विभाव में जाना है, अतः वह कठिन कार्य है। इसके लिए औदयिक भाव का आलवन चाहिए। तूम्बा पानी की सतह पर तैरता है, यह उसका स्वभाव है, इसके लिए किसी बाह्य साधन की अपेक्षा नहीं है। क्या तूम्बा तैरने के लिए किसी का सहारा लेता है? नहीं, वह अपने अन्तः स्वभाव से तैरता है। और तूम्बे को डूबने के लिए अवश्य ही बाह्य साधन की अपेक्षा रहेगी। पत्थर बाध दें, वह डूब जायगा। तूम्बा अपने-आप नहीं डूबा है, पत्थर ने जबरदस्ती डुबाया है।

यही बात आत्माओं के लिए है। संसार-सागर से तैरना उनका अपना स्वभाव है और संसार सागर में डूबना? यह विभाव है, कर्मों का या वासनाओं का परिणाम है। वासनाओं को दूर करो, फिर हे विश्व की आत्माओं! तुम सब तैरने के लिए हो, डूबने के लिए नहीं।

□

वीरावतार

□ श्री सुमन्त भद्र

49/4691, रंगरपुर

बरोलबाग, नई दिल्ली 110 005

घरा पर कूरतम हिमा रही थी नृत्य ताण्डव रच,
मृपा का राज्य, करके छ्वस्त घमों की ध्वजा पावन ।
किये अनुदाम था जन को अचानक सत्य अमृतजन ॥
प्रचेता वीर वरती पर अहिंसा सरि वहा लाये,

विशोपण की कपटज्वाला सदा दासत्व का भय स्थिर,
अहर्निश युद्ध का वर्णन प्रतिक्षण हानि का आराम ।
किये थे बद्ध मानव को दिवाने मोक्ष का पथ चिर,
प्रतिज्ञा पुरुष मन्मति इस मही दिनमान वन आये ॥

बिकी अनमोल लज्जा नारियो की बचको के कर,
कुशोलता पिशुनता पशुता बनी पर्याय मानव की ।
हृदय के क्षीरसागर शुष्क हों पीने लगे शोणित,
अभय के देवता भवभ्याधि की औपधि बने आये ॥

रहे ये भोग यज्ञो को पिशाची वृत्ति के दानव,
बने ये क्षुद्र जीव हविष्य समिधा निष्करुणता थी ।
खुवा थी भ्रष्ट अभिलाषा कुशा ये शल्य अन्तस् के,
बने कर्मोद्भूत शतमुख पाण्डुफल अतिवीर जग भाये ॥

जहा अम्पृश्य ये जन म्पृश्य केवल वासना भर थी,
कपाटो में पड़े ये वन्द देवों के विलासी शव ।
जहा पर देवता-निर्मल्य केवल श्वान ग्राते थे,
वहा पर भाग सर्वोदय उदयगिरि वीर ले आये ॥

सदा अन्यायप्रिय शासक रहे थे अपहरण कर धन,
अन्धशासन मे सभी सत्रास से आकुल ।
जहां व्यभिचार-कोलाहल भरा था ग्राम नगरों में,
वहां समभाव का मधुक्लृप्त प्रबल विश्वास ले आये ॥

अभी तक काल साक्षी है प्रलय को गति गहन रोकी,
दिशायें जानती हैं व्यथा के वे दुर्ग भंगुर कर ।
किया था मुक्त मानव को दिया गौरव उसे खोया,
प्रबल पुरुषार्थ के पोषक प्रचारक वीर वन आये ॥

भावना का महत्व

ससार का कोई भी पदार्थ न हमे बाधता है, न हमे मुक्त करता है ।
और तो क्या, भगवान् भी किसी का बुरा या भला नहीं कर सकते । जो
कुछ भी है सब हमारी भावना पर ही निर्भर है । भावना ही ससार का
हेतु है, और यही मुक्ति का हेतु भी है । चमत्कार मनुष्य की अपनी भावना
का है, बाह्य वस्तु का नहीं ।

“यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ।”

“जाकी रही भावना जैसी प्रभू मूरत देखी तिन तैसी ।

वस्तु स्वभाव को मत देखिए । मन उसे दोष दीजिये । वस्तु हमे
कुछ भी प्रदान नहीं करती । यह तो हमारा मनोभाव है, जो वस्तु को
निमित्त मानकर अपने अन्दर से ही जागृत होता है ।

‘अमर भारती’

जीवन और शांति

जीवन एक खेल है, समार खेल का मैदान और खिलाड़ी हम सब लोग। खेल अच्छी तरह खेला जाय। खेल प्रभावशाली हो, स्वयं को और दूसरों को आनन्द की अनुभूति कराने वाला हो इसके लिए आवश्यक है कि खिलाड़ी को खेल के नियमों की जानकारी हो, खेल खेनने का अभ्यास हो। धर्यान् नियमों का पालन सहज रूप करते हुये उसे खेल खेलने का अभ्यास हो। यदि कोई खिलाड़ी केवल खेलने के नियमों का जानकारी करके यह मानले कि उसे खेल में दक्षता प्राप्त हो गई या वह अच्छा खिलाड़ी है तो यह उसका भ्रम ही कहनायेगा। परन्तु हम सब से अधिक हमी भ्रम में रहते हैं, हमी भ्रम में जाते हैं। केवल मान जीवन सिद्धान्त की चर्चा करना मात्र पर्याप्त मानते हैं। आचरण में इन्हें उतारने की आवश्यकता नहीं समझते। कुछ खिलाड़ियों की दशा तो और भी दयनीय होती है। उन विचारों को तो खेल के नियमों की जानकारी भी नहीं होती फिर भी खेल के मैदान में भाग-दौड़ करते हुये खेल का समय गुजार देते हैं।

और इनकी-

सुबह होती है, शाम होती है।

जिन्दगी यूँ ही समाप्त होती है ॥

ससार की असारता का जीवन की विषमताओं का, कष्टों का यह जीव रोना रोते रहते हैं।

ये न अपने आपको जानने का प्रयत्न करते हैं। न जीवन के लक्ष्य का इहे बोध होता है। मोट के साथ भौतिक सुखों की प्राप्ति में अपनी इच्छाओं की पूर्ति में, जीवन को खपाते रहते हैं। इच्छाओं को पूरी होनी नहीं, एक पूरी हो जाती है तो दूसरी जन्म ले लेती है और यह क्रम चलता ही रहता है और इनकी पूर्ति में इनको 'यय अयय' का भी विचार नहीं रहता, दया और दान भी इनके सना और अहम को तुष्टि का साधन बन जाता है, धर्म भी क्रिया की एक सीमा तक ही रह जाता है।

□ लेखक रण्डिष्टया

राजेंद्र माग, बापू नगर, जयपुर

बहुत व्यस्त रहकर सब कुछ करते हुये भी ये जो करना चाहिये नहीं कर पाते। अपनी ओर देखा नहीं जाता। दूसरों से इनको शिकायत ही बनी रहती है। अपनी हरेक असफलता का कारण ये दूसरों में ढूँढने का प्रयत्न करते हैं। आरोग्य और प्रत्यारोग्य में सारा जीवन समाप्त कर लेते हैं। रो-रो के जिन्दगी को जीने की कोशिश करते हैं।

मर मर के जिन्दगी को जिया भी तो क्या जिया।

यह जिन्दगी उन्ही की है जी कर जो मर गया ॥

संसार के सारे कष्टों, दुःखी और विपमताओं के बावजूद यह जीवन जीने योग्य है। हसी खुशी से जीने योग्य मर-मर कर जीने योग्य नहीं, अपितु जी जी कर मरने योग्य। यह तभी सम्भव है जब हम परिस्थिति को स्वीकार करें। यथार्थ से दूर भागने की कोशिश न करें अपने आपको समझे, अपनी शक्ति को पहिचानें और अपनी सामर्थ्य और बुद्धि के अनुसार जीवन के लक्ष्य की दिशा में जो कुछ अधिक से अधिक किया जा सकता है, जिसके करने की हममें क्षमता है, उसके करने को तत्पर रहें और करें। संसार की असारता ही कुछ कर गुजरने का आव्हान करती है, पौरुषहीन बनकर पलायनवादी बनने का नहीं।

जिन लोगो को आज हम उनके ऊँचे विचार और आदर्शों के लिए याद करते हैं, जयन्तीया मनाते हैं, गुणगान करते हैं, उन्हें जीवन को जीने की कला आती थी, उनमें जीवन को जीने का प्रयत्न किया था, जीवन से भागने का नहीं, उन्हें संसार से विरक्ति हो सकती है अपने जीवन से नहीं, उन्होंने यथार्थ को समझते हुए जीवन को जीया था, अपने कल्याण के साथ दूसरों का कल्याण किया था, विना अहम के विना अहसान के अपने कल्याण की साधना में उनके द्वारा दूसरों का भी कल्याण हो जाता था।

हमें चाहिये कि उनके जीवन का अध्ययन करें उनके अनुभवों का लाभ उठाएँ। उन्होंने क्या कहा? क्यों कहा? क्या किया? क्यों किया? किस परिस्थिति में किया, इस पर चिंतन और मनन करें। जो कुछ उनमें किया या कहा उसके केवल गुणगान करने से हमारा कल्याण नहीं हो सकता। हम इस सबको जानें, जानकर जागृत विवेक से जितना मानें उसका जीवन में आचरण

करें। और जो सत्य हमने जाना और माना है उसकी साधना में जुट जायें।

कठिनाई यह है कि जो हम मानते हैं उसके प्रति हमें मोह तो बड़ा होता है, इतना कि मौका आने पर खून खराबी भी कर सकते हैं परन्तु उसके प्रति हम प्रायः ईमानदार नहीं होते। हमारी स्थिति प्रातः नणे-बाजो की सी होती है जो नणे की धुन में कुछ भी कर सकते हैं पर जो करना चाहिये वह नहीं कर पाते। हम भीडन्त में इस बुरी तरह फंसे रहते हैं कि जो हम चाहते हैं वह नहीं कर पाते, जो भीड़ चाहती है हमसे करा लेती है। और इस प्रकार हम अपने साथ ही विश्वासघात करते रहते हैं। जब हम अपने ही सगे नहीं तो दूसरों का क्या भला कर सकते हैं। आवश्यकता है अपने आपको समझने की। आत्मनिरीक्षण करने की। आत्मविश्वास जागृत करने की।

एक व्यक्ति किसी दूसरे को भुलावे में डाल सकता है, सत्य को दवाकर असत्य का पोषण कर सकता है अन्याय से न्याय का गला घोट सकता है। परन्तु वह अपने आपको भुलावे में नहीं डाल सकता। हो सकता है वह थोड़े समय के लिए इस स्थिति से समझौता करले परन्तु अपने स्वभाव में आने पर उसे अपनी कम-जोरियों का अहसास होने लगता है उसकी अंतरआत्मा उसको धिक्कारने लगती है फिर भी भीड़ के कुचक्र में ऐसा फंसा रहता है कि जो नहीं करना चाहता उसे भी करने को मजबूर होता रहता है। यह है स्थिति मर मर के जीने की। अन्त समय में ऐसे लोगों की क्या स्थिति होती होगी कहना मुश्किल है। परन्तु एक बार अपने जीवन के खट्टे-मीठे कल्पों के परिपेक्ष में वह अपनी छवि निहारने का प्रयत्न अवश्य करता है।

पसीना मौत का माथे पर आया आडना लाओ।

हम अपनी जिन्दगी की आखरी तस्वीर देखेंगे ॥

दूसरों को उसकी तस्वीर कैसी भी लगती हो यह महत्वपूर्ण नहीं होता। महत्वपूर्ण यह है कि जीवन के सारे कार्यकलापों से रगी उसकी तस्वीर उसको स्वयं को कैसी लगती है। यदि इस सबको देखकर उसे आनंद की और सन्तोष की अनुभूति होती है तो वह शांति के साथ मृत्यु का वरण करता है। उसकी आत्मा की शांति के लिए न तो पिडदान की, न श्राद्ध और तर्पण की, न शुभचिंतकों द्वारा शांति पाठ की आवश्यकता होती है। □

संदर्भ : वर्द्धमान महावीर

□ प्रो० नईम
राधागज, देवास
(जिला-देवास म प्र)

मूरज वह .

पुरविया क्षितिज पर जो उदित हुआ,

आज तक नहीं ढूँढा

देखे आकाश और, मूरज भी देखे हैं,

लेकिन उसके आगे उनके क्या लेने हैं ।

नोक वेद ने गाया, मन आविर मन ही है-

आज तक नहीं ढूँढा

ताप और शीतलता साथ-साथ लिए हुए,

दुनियाँ दोनो के हाथों में हाथ लिए ।

मरुथल में कटीलो खजूर नहीं-

हूँगे भरो मो ढूँढा

एक चुनौती सा वह काल के लिए अब तक,

दुर्निवार यात्रा पर चला जा रहा अनथक ।

पूछो मत साधू में जात-पात-

ग्राम, घाम या मूँवा .

पुरविया क्षितिज पर जो उदित हुआ,

आज तक नहीं ढूँढा

□ □ □

वर्द्धमान का मुक्ति-मार्ग

निर्वाण कोई फिनामिना-चमत्कार है, नहीं है, एक प्रक्रिया है। उसका सम्बन्ध जीवन से है, मृत्यु से नहीं। वह मुक्ति का अन्तिम चरण है, एक ऐसी अवस्था जब शरीर और आत्मा एकमेव हो जाते हैं। आत्मा और शरीर महज जुदा-जुदा हों, एक-दूसरे से छूट जाये तो उसे हम मृत्यु कहते हैं और मात्र मृत्यु से अगर मुक्ति मिलती हो तो फिर आत्महत्या से ही काम चल जायेगा। एक-एक भूकम्प से हजारों को मुक्ति मिल जायेगी। महायुद्धों से अब तक कितनों का ही निर्वाण हो गया होता। पर ऐसा होता नहीं—मृत्यु और मुक्ति दो अलग रास्ते हैं। जो जीता है वही मुक्ति के द्वार भी खोलता है और खोलते-खोलते जब वह सारे द्वार खोल चुका होता है, अपने सारे बन्धन काट चुका होता है तब वह निर्वाण-पद को प्राप्त करता है। महावीर ने वही किया। उसने जीवन जीया और इस तरह जीया कि वह मुक्त होता गया और अन्त में देह के बन्धन से भी मुक्त हो गया। उसकी पुण्य-तिथि हमारे लिए 'निर्वाण महोत्सव' का दिन है—मुक्ति पर्व है।

हम इसमें मनुष्य का पराक्रम देख रहे हैं, महावीरत्व देख रहे हैं। महावीर को इसलिए नहीं पूज रहे कि उसने मुक्ति प्राप्त की, बल्कि वह इसलिए हमारा आराध्य है कि उसने मनुष्य को मुक्ति का मार्ग दिखलाया। उसे सही जीवन जीने का बोध दिया, हीसला दिया। महावीर ने खोज की, देखा, परखा और जिन बन्धनों में मनुष्य खुद के ही कारण जकड़ा हुआ है उन्हें तोड़ा और तोड़ते चला गया। बन्धन उससे छूटते गये। वस इतना ही होता तो वे हमारे लिये केवल एक 'तीर्थकर' होते—हम उन्हें 'युग-प्रवर्तक' के रूप में संभवतः नहीं पहिचानते, लेकिन महावीर ने अपना मुक्तिबोध बांटा। धर्म-जाति-वर्ग की सीमायें लांघकर मनुष्य-मात्र के लिए उन्होंने मुक्ति के द्वार खुले कर दिये। वे केवल 'जैनो' के महावीर नहीं हैं, सारे विश्व के

□ श्री माणकचन्द कटारिया

के महावीर हैं। मनुष्यी मनुष्य-जाति के बड़ मान (विकासशील) हैं।

मुक्ति किससे ?

उस ग्राम-जयों में आप पूछ सकते हैं कि मुक्ति किससे ? मनुष्य ने तो अपनी बहुत सी बाधाएँ दूर कर ली हैं। बहुत से झगड़ पार पा लिये हैं—न्यायियाँ उसके नियंत्रण में हैं, बन्धुएँ उसके लिए मुलम हैं उसके मस्तिष्क का इतना विस्तार हुआ है कि वह अपने हर कष्ट का इलाज ढूँढ़ सकता है, वह निर्माता है, भक्ता है। जो छोटी गड़बड़ी दिन-रात की, व्यवस्था की, कानूनी की गरीबी और असौख्य के तफावत से है वह ना मिट जाएगी—मनुष्य के ध्यान में बाहर यह जान है नहीं। फिर मुक्ति किससे ? महावीर कहते हैं मुक्ति अपने आपसे। अपनी नृपणा में, अपने वर में, अपने तप से, अपने माह में, अपने विलास में, अपने अहंकार में, अपने प्रमाद में। इनमें मुक्त हुए जिना बाहर के अतिकार-संसार बन्धु-संसार, यज्ञ ममार और धन संसार से मनुष्य को समाधान नहीं मिलता। सब कुछ पाकर भी वह बंदी है। मनुष्य बाहर तो बहुत जूझ रहा है। रात दिन उस खटपट में है कि वह पावे, अन्न-आर पावे। पावे बिना उसे चैन हो नहीं है। अब यह पान की प्रक्रिया विचित्र है। बाहर प्राप्त करना जाना है भीतर से बाहर होना जाना है। कपाट-पर-कपाट लगत खोले जाते हैं। महावीर कहते हैं कि भीतर माँक कर तो देखा कि तुम हाँ कहाँ ? बाहर के विस्तार में मनुष्य की आत्मा का ही बँद कर दिया है। मनुष्य का कष्टान्त्रय नियंत्रण-वर्धन-धर गया है। उसके जीवन की तज ग्रहिया है, पर हिमाएँ श्राव की तरह उसके चारों ओर उग रही हैं। वह मत्त-प्रिय है पर हर साम के साथ उसे मूढ़ पीना पड़ रहा है वह कष्टा भूति है पर अज्ञान सह रहा है और अज्ञान क्या है, क्यों ? नियंत्रण-वर्धन का मात्रिक मनुष्य और अपने ही नियंत्रण में नहीं है। वह बाहर उकावू होकर दीड रहा है। भीतर आत्मा बंद है और बाहर उसने विश्व-विजय का फुल्ला पा लिया है। उस विश्व-विजयी मनुष्य के हाथ में आत्मजयी महावीर 'विवेक' थमाया चाहते हैं। विवेकहीन हाकर उसने सब कुछ पाया, चाद

ताड तावा और मितारे तोड़ने की धुन में है—उस मनुष्य की महावीर आत्मजय दना चाहते हैं। वे कहते हैं "धर्म कोई बाधा पदाव नहीं है। आत्मा की निम्न परिणति का नाम ही धर्म है।" पर इसी आत्म-धर्म का मनुष्य ने छोड़ दिया है। वह मुक्ति की आकांक्षा करता है। मुक्ति की तादना निम्न-जिम्मे की बेतज उसका आग्रह्यत्व है। टाई हागर यों बाद भी वह बुढ़ का है महावीर का है। उसी की उत्तम गतादिवा वह देव चुना है लेकिन मनुष्य के मुक्ति पराश्रम में अगमा-अवर भी वह उस माग पर चल नहीं पाया, यह सब बटु मर्य है।

आत्मबोध-एक प्रश्नचिन्ह

चन भन ही न पाया है, परन्तु मनुष्य की मुक्ति का पराश्रम उसकी आग्र ने बनी आश्रम भी नहीं हुआ है। उसकी सारी मिश्रताजी-पीराणिक क्याएँ—मुक्ति की मायाएँ हैं। किन्तु क्या बने मुक्ति पाया इसका गेचक यज्ञ उनमें है। यह प्रतीक है मनुष्य की निष्ठा का। मटक रहा है वह बाहर-बाहर, पर जानता है कि मुक्ति के लिए उस आत्मबोध की सीढ़ी पर चढ़ रगना होगा। हमारे सारे धर्म-शास्त्र आत्मा और परमात्मा के बढ़िया मेटाफिजिजम-अध्यातम ग्रंथ हैं। सब के पास आत्मतत्व की जितनाभी है—प्रलप प्रलप जन्म है—जन जितनाभी हिन्दू जितनाभी, श्रिचिचयन जितनाभी, इस्लाम जितनाभी आदि-आदि। लेकिन मजिज मजकी एक ही है कि मनुष्य को अपना आत्मधर्म समझना है और उस पर चलना है। ऐसा किये जिना उसके मुक्ति-द्वार नहीं खोल के। ताव मोमामा के जटित गणिन भी हैं जा द्रव्य, पुद्गल, परमाणु कम, गति, पुण्य पाप, निजग मकर आदि की पाणिमपिक प्रवृत्तनी के साथ आपके सामने सारा, नक और स्वर्ग का व्याप प्रस्तुत करते हैं। सब धर्म वाता के पास अपने अपने धर्म-मन्थान हैं—मंदिर, मठ, गिरजाघर, मस्जिद उपानरे, आश्रम आदि आदि। अन्तर्त हैं एव-एक बस्ती में दस-दस, बीस-बीस। फिर हैं आराधना के अलग-अलग प्रकार। भजन-बीतन से लेकर मोन एकांत ध्यान-प्राणायाम। वन-उपवास, प्रदोष, खाने-पीने, रहन

सहने के वेशुमार नियम-उपनियम । जिससे जो सध जाए । यज्ञ, अनुष्ठान, पूजाएँ, मंत्र-तंत्र, जाप की अनेक विधियाँ । इन सब के शास्त्र रचे हुए हैं और तज्ञ लोग हैं, जो आप से यह सारी कवायत शास्त्र-सम्मत करवा सकते हैं । एक और दायरा भी है—दान-धर्म के विधि-विधान । यहाँ दो और वहाँ लो । वेंके संसार का लेन-देन निबटा देतो हैं । और दान-धर्म के विधि-विधान आपका पारलौकिक लेन-देन निबटाने का दावा करते हैं ।

यह सब इतना है कि मनुष्य की हर साँस के साथ जुड़ गया है । उसके जन्म से लेकर मरण तक विध गया है । कितना-कितना समय मनुष्य इन सब में दे रहा है । लगातार धार्मिक अनुष्ठान चलते रहते हैं, जिससे जो वन जाए, जो निभ जाए । कितनी भक्ति, कितनी आराधना, कितनी साधना, कितना स्वाध्याय-हिंसा की मर्यादा में आप इसे आँक नहीं सकेगे, लेकिन इतना करके भी मनुष्य के हाथ कितना आत्म-धर्म लगा ? मुक्ति के कितने द्वार उसने खोले ? उलझने बढ़ी या घटी ? उसका राम उससे मिला क्या ? संभवतः आप ये प्रश्न उठाना नहीं चाहेंगे । धर्म के लोकमान्य लोक से हटना भी नहीं चाहेंगे । मैं भी आपकी आस्था नहीं ढिगाना चाहता । जो भी हो, इतना स्पष्ट है कि आराधना, पूजा, भक्ति और साधना का प्रतीक हमारा यह सारा धर्म-व्यापार एक खोज है । मुक्ति की खोज । हरेक को अपनी धर्म-विधि में पक्का भरोसा है, इतना पक्का विश्वास कि उसे दूसरे की धर्म-विधि पाखण्ड लगती है । हम देख रहे हैं कि धर्म अनेक है, उनकी शाखा-प्रशाखाएँ अनन्त हैं, कई जातियाँ और उपजातियाँ हैं, सब के अलग-अलग विधि-विधान हैं, और हरेक का दावा है कि उसका रास्ता ही एक मात्र मुक्ति का सही-साट रास्ता है ।

मुक्ति की इस साधना में एक शक्तिशाली परम्परा और है—'संन्यास-धर्म' । अपनी सासारिकता के साथ जुड़ हुए धर्माचरण से मनुष्य को सतोप नहीं है । उसे लगता है कि बहुधन्वी रहते हुए जो धर्माचरण वह कर पा रहा है वह अपर्याप्त है और मुक्ति की कठिन चढ़ाई वह तभी चढ़ सकेगा जब कि वह साधु-संन्यासी बन जाए । इसका भी शास्त्र है । विधि-विधान है । ग्रेडेशन है—श्रेणियाँ

हैं । धर्म किस्म-किस्म के तो साधु भी किस्म-किस्म के । उनकी वेश-भूषा भी अलग-अलग । कोई गेरुए में है, कोई श्वेत वस्त्रधारी है, किसी के हाथ में दण्ड है, किसी के हाथ में कमंडलु-पीछी—पादरी, विशप, आर्कविशप, महायोगी, ध्यानयोगी, एल्लक, छुल्लक, मुनिराज, आचार्य आदि कई ग्रेडेशन हैं । कोई भगवान है, तो कोई महाप्रभू । साधु-समाज की यह हायर आरकी-श्रेणि-वद्धता गृहस्थो से किसी कदर कम नहीं है । मानो साधु जीवन भी विश्वविद्यालय की डिग्री हो—ग्रेजुएट, पोस्ट ग्रेजुएट, पीएच.डी. । मुक्ति के कितने द्वार खोल लेने पर प्रथम श्रेणी की साधुता हाथ लगेगी, यह गणित अभी बाकी है । जो भी हो, साधु-परम्परा का मनुष्य कायल है । उसका दृढ़ विश्वास है कि मुक्ति-मार्ग की यह एक ऐसी मंजिल है जिसे तय किये बिना आत्मधर्म सधेगा नहीं । सब तो संन्यास ले नहीं पाते, यह सौभाग्य कुछ को ही मिलता है ।

यहाँ मैं उस साधु-जमात की बात नहीं कर रहा जो महज वेशधारी साधु है । ऐसी जमात के लिए कवीर ने यह कहकर छुट्टी पायी कि 'मूड मुंडाये हरि मिले, सब कोई लेय मुंडाय' । मैं उन कापालिकों की भी बात नहीं कर रहा जो भूत-प्रेत जगा रहे हैं और नर-बलि व पशु-बलि में मुक्ति ढूँढ़ रहे हैं । उनका श्मशान-जागरण आत्म-प्रकाश से बहुत दूर है । मैं बात तपधारियों की कर रहा हूँ, जिन्होंने गृहस्थ जीवन से अलग हटकर मुक्ति की राह में साधुता स्वीकारी है । वे निःस्पृह, निराकुल, वीतरागी हैं । वे जितेन्द्रिय हैं और अपने ही राग-द्वेष, तृष्णा, मोह से लड़ रहे हैं । सब तरह का परीपह सहते हुए सम्यक् तत्त्व को आराधना में लगे हुए हैं । वे श्रद्धेय हैं, परम आदरणीय हैं, अपने-आप में एक संस्थान हैं । उनके चरणों में शत-शत प्रणाम ।

दिशा भ्रम

इस तरह महावीर के बाद, बुद्ध के बाद, ईसा के बाद—अपने-अपने अनेक आराध्य देवों के बाद मुक्ति की दिशा में मनुष्य चलता ही रहा है । न जाने कितनी सोढियाँ अपने-अपने तीर्थों की वह चढ़-उतर गया । शंख-पर-शंख उसने फूँके, घंटियाँ बजायी, प्रभू के चरणों में बैठ-बैठकर मालाएँ जपी, पवित्र-पावन जल-धाराओं

मे स्नान किया, साधु-मगत की, आरतिया उतारी, प्रायणाए की। सूर ने तो अपने पतित-पावन प्रभु से कहा कि, 'मोर्से कौन कुटिल खल-नामी'—अब तो तारो प्रभु। पर मनुष्य नहीं तरा। मनुष्य की हर नयी पीढ़ी यही कहती रही है कि उससे पुराने अधिक मनुष्य थे। वे दयालु थे, धर्मानु थे, और अपने ईमान पर दृढ़ थे। इतनी प्रबल मन्दिर-परम्परा और साधु परम्परा के बावजूद आत्मधम मनुष्य के हाथ से कमल कमल गया है। गहर से वह भरा है, भीतर में खाली हुआ है। वे बानो परम्पराएँ—पूजा अचना की मन्दिर-परम्परा और ससार-व्याग की साधु-परम्परा अधिक व्यापक बनकर भी मनुष्य को आत्मजयी नहीं बना सकी।

कही ऐसा तो नहीं कि घरकूच, घर-मजिस हम जिस राह पर चल रहे हैं वह मुक्ति का मार्ग ही न हो? कही हम गुमराह तो नहीं हो गये हैं? मनुष्य आज जो जीवन जी रहा है उसमें तो तृष्णा बलवान हो रही है, द्वेष बना हुआ है और माया पी-पी कर भी उसकी प्यास बढती ही जा रही है। प्रश्न यह भी है कि मनुष्य जीवन जी रहा है, या बटोर रहा है? कुछ ने तो जीवन छाड़ दिया है और वे नाधु हो गए हैं। जिन्होंने जीवन छाड़ा नहीं वे बटोर रहे हैं—दानो हाया से बटोर रहे हैं। मुक्ति के लिए तो जीवन जीना होगा—न छाड़ने में चान बनगी, न बटारन में। मुक्ति का रास्ता नेगेटिव्ह/निषघात्मक नहीं है। वह पोजिटिव्ह-स्वोन्नारात्मक है। जब मैं करुणा करता हूँ तो मेरी तृष्णा अपने आप घटती है। जब मैं प्रेम करता हूँ तो मेरा ज्ञेय पिघलता है। जब मैं देता हूँ तो मेरा परिग्रह टूटना है और माया के यजे डोने पड़ते हैं। 'वपगत्र जन तो तेरे कहिये जे पीड पराई जाए रे'—पराई पीड में सहभागी बनने में उसका उपकार होगा या नहीं, पर मेरा अहंकार तो निश्चिन्त रूप से गमगा। लेकिन मद हागा वज, जब मैं अपने चारा मोर ग्रहन बाने जीवन में कूढ़ा गा उससे भागू गा नहीं। यो अपने चारा और के जीवन में उस लेबर डुबिया लगा रहा हूँ पर बटारन के लिए। बटागता हूँ और दोड़ कर मन्दिर में पहुँचता हूँ कि 'प्रभु वचाओ मेरो भव पाया हगे।' अब वचाना है तो गहिर हो वचना है। जीवन जी जो कर वचना है। जा जहा है जिन लागे व जोच है जिन परिस्थितिया में है उसी में

समरस होकर उसे निवेकपूर्वक जीवन जीना है, तभी मुक्ति की साधना होगी। जीवन से उतरावर आप निकल जाए, तब भी बात नहीं बनेगी। गुद सही, निस्पृह जीवन जाए गे ता मुक्ति हाथ लगेगी। यही मर्मवत् है।

मुक्ति मार्ग

आत्मजयी महावीर अपने बन्द कपाट खोलते खोलते मनुष्य का यह आत्मधम समझ गये थे। उन्होंने सम्पूर्ण जीवन की मुक्ति में जोड़ा। वे कहते हैं -

'निवेक से चलो, विवेक से गढ़े होओ, विवेक में उठो, विवेक में सोओ, विवेक से छाओ, विवेक से बोलो, तो फिर मनुष्य बने रहने में कोई बोर-रमर नहीं।' इन पाच कारणा से मनुष्य सच्ची शिक्षा प्राप्त नहीं कर पाता—अभिमान, शोध, प्रमाद, अस्वास्थ्य और आलस्य।

'ज्ञेय को अज्ञेय से, अभिमान को नम्रता से, कपट को सग्लता में और लोभ को सतोष से जीतना चाहिये।

'श्रेष्ठ जीवन की पाच माताएँ हैं—अप्रमत्त चल, मयत बोल, निर्दोष या, सावधान रह, निर्मल मन'।

'मोह-माया को ब्रुश करें, केवल शरीर को कृपा करने से कुछ भी नहीं होगा।'

'आत्मा इसी शरीर में उपलब्ध है उसका अन्वेषण कर, अन्वेषण बयो दीटता है।'

पर हम महावीर के निर्वाण से इनने आत्म-विभोर है कि उनकी जय-जयवार कर रहे हैं उनकी बात सुन नहीं रहे हैं। वे मनुष्य को मनुष्य बने रहने की सीख देते रह। उनकी अहिंसा पूजा-पाठ और मन्दिर की चीज नहीं है। मनुष्य और मनुष्य प्रकृति और मनुष्य, प्राणि-जगत् और मनुष्य के बीच की वस्तु है—जीने की एक प्रक्रिया है। वह हमारे जीवन के एक-एक पल में, हमारी हर मास में, हमारे हर व्यवहार में उतरनी चाहिये।

पर हम जो महावीर के हैं जीवन जी ही नहीं रहे, जीवन बटोर रहे हैं या फन रहे हैं और मन्दिरों में जा-

जाकर उन दरवाजो पर दस्तक दे रहे हैं जो बन्द हैं। महावीर को हमने घर से बाहर कर दिया, बाजार से निकाल दिया, मनुष्य के सामान्य जीवन से भगा दिया, व्यापार-व्यवसाय में रहने नहीं दिया—हे भगवन् ! आप यहाँ कहाँ ? यहाँ तो हम रहते हैं, चलिये आप मंदिर में विराजिये। हम वही आपको पूजेंगे, भजेंगे, आरती उतारेंगे, कलश करेंगे, आपकी वाणी पढ़ेंगे। हमसे अच्छा श्रावक कौन ? हम व्रत रखेंगे। बाहर तो ससार है, वहाँ वह सब चलेगा जो तुम्हें पसन्द नहीं था, जिसे तुम मुक्ति का रोड़ा समझते थे।

हमारे त्यागी-तपस्वी साधुमना, भी बाहर का जीवन फेंककर अपने आपमें बन्द हो गये हैं। ससार असार है, उसे वहने दो जैसा वहता है। आत्मधर्म यहाँ भीतर खोजेंगे। आपकी हिंसा से, द्वेष से, मोह-माया से, दुराचरण से, धोखा-फरेबी से हमें क्या लेना-देना—हम ठहरे

साधु। इन सब में पड़े तो हमारी आत्मा-साधना में बाधा पड़ती है।

... और इस तरह हम सिमिट कर अपने-अपने घेरों में कैद हैं। दो समानान्तर रेखाओं पर टूटकर चल रहे हैं। मनुष्य का ससार केवल उसके शरीर का विस्तार नहीं है, वह आत्मा से उतना ही जड़ा है, जितना मनुष्य स्वयं आत्मा से जुड़ा है। मुक्ति के साधक मनुष्य को एक न एक दिन अपने पूजा-घर से, अपने गेरुए से, अपनी पोछी-कमडलु से बाहर निकालना होगा और अडिग चट्टान की भाँति उस हिंसा से जूझना होगा, जो मनुष्य को लील रही है। उस बैर से निपटना होगा, जो मनुष्य को खा रहा है। उस अहंकार से लोहा लेना होगा जिसने अपने आत्मिक में मानवता को ही चौपट कर दिया है। और तभी हम अपने महावीर का निर्वाण सार्थक कर सकेंगे, मुक्ति की सही मजिल पा सकेंगे। □

अशुभ से शुभ अधिक शक्तिशाली है !

‘अशुभ से शुभ की शक्ति कहीं अधिक है। धूमिलता से प्रकाश कहीं तीव्रगति से आता है। एक शीशे को ले लीजिये। इसको धूमिल होने में काफी समय की अपेक्षा है। एक-एक करके धूल-कण उस पर जमते चले जाते हैं, तब जाकर वह काफी देर में कहीं धूमिल हो पायगा। परन्तु उसको स्वच्छ एवं उज्ज्वल करने में अधिक समय नहीं लगेगा। वस, जरा दबाव से उस पर हाथ फिराड़ें कि उसकी स्वच्छता उभर आती है। इसलिए शुभ्रता अधिक शक्तिशाली है, धूमिलता की अपेक्षा। मनुष्य वस्त्र का उपयोग करता है। शनैः शनैः कुछ दिनों अथवा सप्ताहों में जाकर वह मलिन हो पाता है, पर उसे स्वच्छ करने में कितना समय लगता है ? वस, आधा घंटा लगा, धोया और साफ। आत्मा के मन्वन्व में भी कुछ ऐसा ही है। आत्मा भी ऐसी ही है। आत्मा भी ऐसे ही शुद्ध एवं पवित्र होती है। इसलिए अशुभ में शुभ की शक्ति बड़ी है। मलिनता की अपेक्षा शुभ्रता शीघ्रता से आती है।’

—उपाध्याय अमरमुनि

जैन परम्परा में मानव सेवा

जन धर्म में सेवा को मुख्य स्थान दिया गया है। भगवान महावीर के पंच महाप्रती-अणुप्रती में सेवा का प्रमुख स्थान है।

सेवा का तात्पर्य है—प्रत्येक जीव की सहायता करना जिससे उसे शांति मिले।

अथ धर्मों में भी सेवा की महत्ता पर बल दिया गया है। गौ तुलसीदासजी ने भी कहा है कि—

‘पर दिन सरित धर्म नहीं भाई।

पर पीढ़न सम नहीं धर्मभाई ॥’

इसी प्रकार जैन धर्म में सेवा के सम्बन्ध में लिखा है कि—

दया धर्म की बलही, दया गुनारी शान।

पण जीव मोक्ष गया, दया तणो फल जान ॥’

व्यवहार में भी कहते हैं कि—

‘करे सेवा, पाव मवा’

इन सब का निष्पर्य यह है कि सेवा का अपना विशेष महत्त्व है।

हमारे श्रमण-श्रमणी, श्रावक-श्राविका हमेशा में ही सेवा काय में अग्रणी रहे हैं। जन दशन का मूल ही अहिंसा है। अर्थात् किसी को पीटा नहीं पहुँचाना, दूसरा की सहायता करना।

जन दशन कहता है कि सभी जीवा को अपने समान समझे, आत्मवत् समझे। तुमको दुःख अप्रिय है उसी प्रकार अथ जीवा को भी कष्ट अप्रिय है। इसी को लक्ष्य में रख कर माघका ने आवश्यकता पड़ने पर अपने प्राणों का बलिदान कर दूसरे प्राणियों की रक्षा की है।

जैन धर्म में मानवता का व्यवहार अनिवार्य है। इसके अवलंबन से ही साधक आगे बढ़ सकता है। शास्त्र

श्रवण आदि की तुलना में मानवता के व्यवहार को अधिक महत्व दिया गया है। अर्थात् पवित्र जीवन-यापन के लिए मनुष्यत्व-मानवता का होना अति आवश्यक है।

हिंसक पर पीड़क, शोषण करने वाला श्रावक-गृहस्थ साधक की श्रेणी में नहीं आ सकता।

जैन धर्म में तपस्या में भी सेवा को प्रमुख स्थान दिया गया है जिसका नाम है वैयावच्च। सही रूप में वैयावच्च करने वाला मुक्ति को प्राप्त करता है।

अहिंसा, अपरिग्रह, प्रामाणिकता, सत्य, ब्रह्मचर्य आदि महाव्रतो-अणुव्रतो में सेवा का अग्रिम स्थान है। ये सब व्रत आध्यात्मिकता की भूमिका का निर्माण करते हैं।

शास्त्रों में बताया है कि—

‘जिसने दीन दुखियों की मदद नहीं की, साधर्मी-वात्सल्य नहीं किया और श्रद्धापूर्वक वीतराग को धारण नहीं किया, उसने अपना जीवन निरर्थक खो दिया।’ इससे स्पष्ट है कि मानव सेवा कितनी मूल्यवान है।

सेवा के हम तीन भाग कर सकते हैं।

(1) क्षणिक सेवा अर्थात् तन, मन, धन से कुछ समय के लिए मनुष्य-जीवों के अभाव की पूर्ति यानी अन्न, जल, वस्त्र आदि की सहायता।

(2) स्थाई सेवा अर्थात् उद्योग, कला, विद्या सिखा कर जिससे मानव जीवन पर्यंत लाभ उठाता रहे।

(3) आध्यात्मिक सेवा यानी इससे स्वयं का तो कल्याण हो ही साथ में दूसरों का भी कल्याण हो। यह सब से श्रेष्ठ सेवा है। तात्पर्य यह कि जैन धर्म में मानव सेवा को प्रमुख स्थान दिया गया है। हमारे यहां इस बात का उल्लेख है कि—

‘सो धम्मो जत्थ दया, दसट्ठोणा न जस्ससे सेवा।’

अर्थात् धर्म वहां है जहां दया है जिसमें अठारह दोष नहीं वह सेवा है।

‘जहां सेवा नहीं वहां धर्म नहीं’, यह उक्ति प्रत्येक जैन को—मानव को प्रेरणा देती है।

इसी से प्रेरित होकर समाज के कतिपय महानुभाव व्यक्तिगत, सामाजिक, ट्रस्ट, संस्था आदि के माध्यम से दीन दुखियों, गरीबों, जरूरतमंदों, पीड़ितों आदि के लिए सेवा कार्य कर रहे हैं।

वास्तव में उसी व्यक्ति का जीवन सफल है, जिसने सेवा का व्रत लिया है।

□

जीवन पथ

ज्ञानी वह है कांटों को जो,
फूलों में बदला करता है।
घोर अमा के काले तम को,
पूनम-सा उजला करता है ॥

महावीर के सिद्धान्त : आज के सन्दर्भ में

आज व्यक्ति, परिवार, समाज और विश्व सभी युद्ध की विभीषिका में अग्रान्त और भयग्रस्त हैं। शीतयुद्ध और गृहयुद्ध की यह चिनगारी कभी भी विश्व-युद्ध का रूप ले सकती है। इतिहास के पृष्ठ जन-महार और रक्तपात में भरे पड़े हैं।

राजनीति वेत्ताओं का कहना है कि जो राष्ट्र अन्न, शस्त्र और धन धान्य में समर्थ होता है वह सदैव कम-जोर राष्ट्र को दबाने की काशिश करता है। जिसकी लाठी उसकी भैंस, वाला मिट्टात आज भी अंतर्राष्ट्रीय मंच पर अपना प्रभाव दिमाता हुआ परिचयित होता है।

हिंसा में पैर बढ़ता है। आज जो अशक्त है बलवान उस दबाता है। वह कमजोरी के कारण उसका प्रतिकार नहीं कर पाता पर जब भी वह मशक्त होगा, अपना प्रतिरोध अवश्य लेगा। इससे हिंसा-प्रतिहिंसा की शृंखला बढ़ती चली जायेगी और इन क्रम में प्राणियों की हत्याएं हंगी, व्यक्ति की मृजनात्मक शक्ति का ह्रास होगा, और मानव सभ्यता का सम्पूर्ण विकास निरूप हो जायेगा। इस हिंसाजय कर प्रवृत्ति में बचने के लिए मनुष्य ने अहिंसा के भाग का ही श्रेष्ठ उपाय बनलाया है।

१ अहिंसावाद -

एक समय था जब दुनिया बहुत बड़ी थी आज वैज्ञानिक प्रगति और तकनीकी विकास ने समय और स्थान की दूरी पर विजय प्राप्त कर दुनिया को बहुत छोटा बना दिया है। परिणाम स्वरूप दुनिया के किसी भी भाग में घटित साधारण सी घटना का प्रभाव भी पूरे विश्व पर पड़ता है।

आज दो राष्ट्रों की लड़ाई केवल उन्ही तक सीमित नहीं रहती। उसमें विश्व के सभी राष्ट्र आन्दोलित

□ डॉ० श्रीमती शांता मानावत
[प्रिंसिपल, श्री बीर बालिका कानून, जयपुर]

हो उठते हैं और जन-मानस अशान्त और भयभीत हुए बिना नहीं रहता। भगवान महावीर ने वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय-अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भय-मुक्ति के लिए अहिंसा सिद्धान्त का उद्घोष किया। उन्होंने बड़ी दृढ़ता के साथ कहा—‘सभी जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता।’ सबको अपना जीवन प्रिय है। मनुष्य तो क्या उन्होंने पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति के जीवों की रक्षा करने तक की पहल की है। अखण्ड सृष्टि के प्रति यह प्रेमभाव ही विश्व-शांति का मूल है।

महावीर का अहिंसा-सिद्धान्त बड़ा सूक्ष्म और गहन है। उन्होंने किसी प्राणी की हत्या करना ही हिंसा नहीं माना। उनकी दृष्टि में मन में किये गये हिंसक कार्यों का समर्थन करना भी हिंसा है। यदि व्यक्ति अहिंसा की इस भावना को किंचित् भी अपने हृदय में स्थान दे दे तो फिर अशांति और आकुलता हो ही क्यों?

2. समतावादः—

अहिंसा सिद्धान्त का ही विधायक तत्व है समता, विषमता का अभाव। दुनिया में कोई छोटा-बड़ा नहीं है सभी समान हैं। समतावाद के इस सिद्धान्त द्वारा महावीर ने जातिवाद, वर्णवाद और रंगभेद का खण्डन किया और बताया कि व्यक्ति जन्म या जाति से बड़ा नहीं है। उसे बड़ा बनाते हैं उसके गुण, उसके कर्म।

कम्मुणा वंभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ।

वइसो कम्मुणा होई, सुदो होइ कम्मुणा ।

अर्थात् कर्म से ही व्यक्ति ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र बनता है। महावीर के समय में वर्ण-व्यवस्था बड़ी कठोर थी। शूद्रों को समाज में अधम और निकृष्ट माना जाता था। नारी की भी यही स्थिति थी। उसके लिए साधना के मार्ग बन्द थे। महावीर ने इस व्यवस्था के विरुद्ध क्रांति की। उन्होंने हरीकेशी जैसे चाडाल को अपने मुनिवर्ग में दीक्षित किया और चन्दनवाला जैसी नारी को दीक्षित ही नहीं किया वरन् साध्वी सघ का सम्पूर्ण नेतृत्व भी सौंपा। वे स्वयं क्षत्रिय थे पर उनके अनुयायियों में ब्राह्मण; वैश्य, शूद्र सभी सम्मिलित थे। उन्होंने कहा—

न वि मुंङ्गिएण समणो; न ओंकारेण वंभणो ।

न मुणी रण्णवासेणः कुसचीरेण न तावसो ॥

समभाए समणो होइ, वंभचेरेण वंभणो ।

नाणेय य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो ॥

अर्थात् सिर मुंडाने से कोई श्रमण नहीं होता, ओंकार के उच्चारण से ब्राह्मण, वन में वास करने मात्र से मुनि और कुसचीर धारण करने से तापस नहीं बन जाता, परन्तु समभाव रखने से श्रमण, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि और तपाराधन से ही तापस बनता है।

महावीर के इस समता-सिद्धान्त की छाज भी विश्व को बड़ी जरूरत है। भारत में वर्ण व्यवस्था में आज भले ही थोड़ी ढील आई हो पर दक्षिण अफ्रीका और अमेरिका में काले-गोरे का भेद आज भी जारी है। नीग्रो आज भी वहाँ हीन दृष्टि से देखा जाता है। धर्म, सम्प्रदाय और जाति के नाम पर आज भी विश्व में तनाव और भेद भाव है। यदि महावीर के इस सिद्धान्त को सच्चे अर्थों में अपना लिया जाय तो यह विश्व सबके लिए आनन्दस्थली और शांतिधाम बन जाय।

3. अपरिग्रहवाद

20वीं शताब्दी में शांति का क्षेत्र बड़ा व्यापक हो गया है। आज व्यक्तिगत शांति के महत्व से अधिक महत्व विश्वशांति का है। इस सामूहिक शांति की प्राप्ति के लिए मानव ने अनेक साधन ढूँढ निकाले हैं लेकिन अब तक उसे शांति नहीं मिल पाई है। इसका मूल कारण है—आर्थिक वैषम्य। आज विज्ञान से लदे भौतिकवादी युग में रोटी-रोजी, शिक्षा-दीक्षा के जितने भी साधन हैं उन पर मानव समाज के कुछ इने गिने व्यक्तियों का अधिकार है जो निर्दयी और स्वार्थी बन कर अपने धन के नष्ट में दूसरों का शोषण करते हैं। इस विषम स्थिति का मार्मिक चित्रण करते हुए प्रगति-शील कवि श्री रामधारीसिंह ‘दिनकर’ ने लिखा है—

स्वानो को मिलता दूध वस्त्र,

भूखे बालक अकुलाते हैं।

मा की हड्डी से चिपक ठिठुर,

जाड़ो की रात बिताते हैं ॥

सुखी की लज्जा बहुत बुरा,
जब व्यास चुकाय जात है।
मानिक जब तन पुनर्नी पर
पानी सा द्रव्य बहात है॥

तब सबमुक्त प्राति आती है। यह प्राति हिमरा भी
हो सकती है और घट्टिमर भी। इस प्राति प्रक्रिया की
विवेचना में साम्यवाद, सधवा, समाजवाद, साधवा,
व्यक्तिवाद, अराजकतावाद आदि कई वाद सामने आये
पर वे समस्या के मूल को नहीं पकड़ पाये। किसी में
एक पार्टी का हित है तो किसी में रक्षण, किसी में
अन्यायहारिता है तो किसी में स्वाधीनता। पर
मगवान महावीर ने इन विषयों का दूर करने का जो
मूल दिया, वह आज भी प्रभावकारी है। उनका यह
सिद्धांत अपरिग्रहवाद के नाम से जाना जाता है।

अपरिग्रहवाद में साम्य है—ममत्ता की कम करना,
अनावश्यक संग्रह न करना। सत्ता में झूठ, चोरी
अपराध, हिंसा, छद्म, कपट आदि जा पाये होते हैं उनके
मूल में व्यक्ति की अपरिग्रह बर्तन की भावना ही है।
अधिकारिक उपाजन की प्रवृत्ति इच्छा है। हम प्रवृत्ति
इच्छा का सीमित करना ही अपरिग्रह है।

मानव की तपस्या का अन्त नहीं है। चाहे उसे मगान
का समस्त ऐश्वर्य भी मिल जाय फिर भी उसकी इच्छा
और अधिक प्राप्त करने की रहती। प्रभु महावीर ने
कहा है—

सुखस्य अन्तः परमेश्वरः भवः,
विद्या इव शान्तममः शान्तियः।
नरस्य दुःखस्य तु तर्हि विनि,
इच्छादुःखस्य सदा अपनियः।

अर्थात् माने और आगे के अमन्य वैज्ञानिक भी खूब
कर दिये जायें तो भी व्यक्ति के लिए वे पर्याप्त नहीं
होते क्योंकि इच्छा का अन्त नहीं है। इन अन्त
आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए मानव
विकृतत्व विमूढ़ है। रात दिन परिश्रम करना ही रहता
है। तब उसे न स्वयं के स्वास्थ्य की चिन्ता रहती है न
परिवार की। उसका अस्तित्व अज्ञान बना रहता है,

यह रात दिन अधिकारिक या मगद भोग करे। इनमें
चिन्ता में समा रहता है।

जिस व्यक्ति के पास कुछ नहीं होता वह यह मानता
है कि किसी प्रकार जीवना यात्रा साम्य गांधी मिल
जाय तो सब। जब इतना मिल जायेगा तो यह मानेगा
कि मुझे सब होता है। यह मानेगा कि यदि
अपिष्ट में बीमार पड़ जाऊँ, मुझे क्या करने की
आवश्यकता है? यह सब मैं अपना जीवन निर्वाह
प्रामाण्य में कर सकूँ। उनका यह गलत कर देने पर
उनकी इच्छा अत्यन्त जीवन जीने की होती है।
उनका काम कर ही, अपना ही, विद्याविद्या की गाम्भीर्य
हो। इनका कर देने पर यह अन्त परिवार के अप
मन्द्य का निमित्त होता है कि फिर उन गंध की
कल्पना करना लगता। इस भीमा रहित इच्छाओं की
पूर्ति में अज्ञान बना मानव मन चिन्ता का अन्त न स
भी नहीं होता। उनका गंध की मानिये जाती रहती
है। इस प्रकार यह गान्धर्व्य अन्त मानविक दृष्टि में
गलत माना बना रहता है।

इस इच्छाओं पर अकुल लगता का तब बहुत ही
मरम उपाय भगवान महावीर ने बताया। उन्होंने कहा
आवश्यकता में अधिक मगद भोग करना। अपनी आवश्यक
बनाया का सीमित बताया। कि अन्त अपनी आवश्यक
अन्तर्गत मानिये कर लेगा। उनका गान्धर्व्य
सीमित है। जानिये।

जिज्ञासु की अन्तर्गत न रहने आज वस्तुओं का
उत्पादन कई गुना बढ़ गया है तथापि उनका अभाव ही
अभाव परिलक्षित होता है। आज भी बहुत से लोग मानते
हैं कि जो पाम गांधी का अन्त और गान्धर्व्य का अन्त
मुक्त नहीं है। कारण कि मानव समाज अन्तर्गत
की मगद वृत्ति न इतिम अभाव पत्र कर दिया है।
आज का व्यक्ति बड़ा सोचो है। वह अन्तर्गत का मगद
कर वाज्य में उनका अभाव दमना चाहता है। उनका
वस्तुओं का अभाव हुआ कि उनकी रोमों दुर्गुणों तिगुनी
बढ़ जाती है। यही हर्ष बीमता को प्राप्त कर वह
लगभग और कराटपति उनका चाहता है। अन्तर्गत
के अभाव में अन्तर्गत हर्ष अपने ही भाव्यों की परमानियता

को वह बिल्कुल भी चिन्ता नहीं करता। आज गोदामों में पड़ा लाखों टन अनाज यों ही सड़ जाता है। विदेशों में भी अतिरिक्त खाद्यान्नों को इसलिये जला दिया जाता है अथवा नष्ट कर दिया जाता है कि बाजार का निर्धारित भाव घट न पाये।

आवश्यकता से अधिक वस्तुएं एक स्थान पर संग्रहित न की जाये तो वे सबक लिये सुलभ हो जायेगी फिर पूँजीवाद और साम्यवाद के नाम से जो विरोध और संघर्ष आज चल रहे हैं, वे स्वतः ही समाप्त हो जायेंगे

भगवान महावीर ने स्पष्ट कहा-अशांति का मूल-कारण वस्तु के प्रति ममत्व एवं आसक्ति का होना है। संग्रहीत वस्तु पर किसी प्रकार की आच नहीं आये, उसे कोई लेकर नहीं चला जाय, इस चिन्ता से उसके संरक्षण और संवर्धन की भावना पैदा होती है। अन्य व्यक्ति उस वस्तु को लेना चाहेगा तो उससे संघर्ष होगा। फलस्वरूप युद्ध होगा, रक्तपात होगा और अशांति बढ़ेगी।

जिन व्यक्तियों या वस्तुओं के प्रति आसक्ति का भाव आ गया है उसके संरक्षण और संवर्धन के लिए, दूसरों का अहित करना, झूठ बोलना, कपट करना, चोरी करना, दूसरों के रागद्वेष रखना आदि कुप्रवृत्तियों का बढ़ना स्वाभाविक है। ये ही प्रवृत्तियाँ अशांति को जन्म देती हैं।

संसार में कोई भी व्यक्ति न कुछ साथ लेकर आता है न कुछ साथ लेकर जाता है, फिर अर्जित वस्तुओं पर इतनी ममता क्यों? तृष्णा व हाय-हाय क्यों? संघर्ष व द्वेष क्यों? वस्तुएं सभी यही पड़ी रहेगी, हमें सब यही छोड़ कर जाना है, जीवन क्षणभंगुर है। न मालूम कब मृत्यु आ जाय। अतः हमें ममत्व भाव को छोड़ समभाव को अपनाना चाहिये। यही समत्व भाव भगवान महावीर का अपरिग्रहवाद है।

जब यह समत्व भाव मन में आयेगा तब एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को हड़पने की कोशिश नहीं करेगा, उसे अपना उपनिवेश नहीं बनायेगा, तानाशाह बनकर वहाँ के जन-धन का संहार नहीं करेगा। किसी को अपने

आधीन रखने की भावना उसमें जन्म नहीं लेगी। सभी स्वाधीन हैं। वे स्वतन्त्रतापूर्वक अपने व्यक्तित्व का विकास करें। ऐसी सर्वहितकारी भावना से निश्चय ही विश्वशांति को बल मिलेगा।

कार्ल मार्क्स ने भी आर्थिक वैषम्य को मिटाने के लिए वर्ग-संघर्ष और अतिरिक्त मूल्य के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। पर मार्क्स की विवेचना का आधार भौतिक पदार्थ है, उसमें चेतना को नकारा गया है जबकि महावीर की विवेचना चेतना मूलक है। इसका केन्द्र-विन्दु कोई जड़ पदार्थ नहीं, वरन् व्यक्ति स्वयं है।

4 अनेकान्तवाद

अशांति का एक मुख्य कारण हठवादिता, दुराग्रह और एकान्तिकता है। विज्ञान के विकास ने व्यक्ति को अधिक बौद्धिक और तार्किक बना दिया है। वह प्रत्येक तर्क को विज्ञान की कसौटी पर कस कर उसे ही सही मानने का दम भरता है। दूसरों के दृष्टिकोण को समझने का वह प्रयत्न नहीं करता। इस अहं भाव और एकान्त दृष्टिकोण से आज व्यक्ति, परिवार, समाज और राष्ट्र सभी पीड़ित हैं, इसीलिए उनमें संघर्ष है, सौहार्द का अभाव है।

भगवान महावीर ने इस स्थिति से विश्व को उबारने के लिए अनेकान्तवाद (सिद्धान्त) का प्रतिपादन किया। उनका कहना है कि प्रत्येक वस्तु के अनन्त पक्ष हैं। उन पक्षों को उन्होंने धर्म की संज्ञा दी। इस दृष्टिकोण से संसार की प्रत्येक वस्तु अनन्तधर्मात्मक है। पदार्थ को अनेक दृष्टियों से देखना, किसी भी वस्तुतत्त्व का भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं से पर्यालोचन करना अनेकान्त है।

अनन्तधर्मात्मक वस्तु को यदि कोई एक ही धर्म में सीमित करना चाहे, किसी एक धर्म के द्वारा होने वाले ज्ञान को ही समग्र वस्तु का ज्ञान समझ बैठे तो यह वस्तु को यथार्थ स्वरूप में समझना न होगा। सापेक्ष स्थिति में ही वह सत्य हो सकता है, निरपेक्ष स्थिति में नहीं। हाथी को खम्भे जैसा बतलाने वाला व्यक्ति अपनी दृष्टि से सच्चा है, परन्तु हाथी को रस्सा जैसा

बहने जाने की दृष्टि में वह सच्चा नहीं है। अतः हाथी का ममग्र ज्ञान करने के लिए, समूचे हाथी का ज्ञान कराने वालों सभी दृष्टियों की अपेक्षा रहती है। इसी अपेक्षादृष्टि के कारण 'अनेकानुवाद' का नाम अपेक्षावाद और स्यादवाद भी है। स्यान् का अर्थ है—किसी अपेक्षा से, किसी दृष्टि में और वाद का अर्थ है—कथन करना, अपेक्षा-विशेष से बन्तुल्य वा विवेचना करना ही स्यादवाद है।

अनेकानुवाद कहना है कि 'यह बन्तु एवातत ऐमी ही है, ऐसा मन कहो। 'ही' के स्थान पर 'भी' का प्रयोग करो। इसमें खलित होगा कि इस अपेक्षा में बन्तु का स्वरूप ऐसा भी है। इस प्रकार के कथन में संपर्प नहीं बटेगा और परस्पर समता तथा मोहद का मयुर वातावरण निर्मित होगा।'

भगवान् महावीर ने यह अन्ती तरह जान लिया था कि जीवन तब अपने में पूर्ण होने हुए भी वह कई अर्थों की अव्यण्ट समष्टि है। इसी लिए अर्थों को समझने के लिए अर्थ का समझना भी जरूरी है। यदि हम अर्थ को नकारते रहे, उसकी उपेक्षा करते रहे तो हम

अर्थों को उनमें सर्वार्थ सम्पूर्ण रूप में नहीं समझ सकेंगे। सामान्यतः भगवद्, दुराग्रह, हठवादिता और एक पक्ष पर अड़े रहने के कारण ही होते हैं। यदि उनमें समस्त पहलुओं को अन्ती तरह देख लिया जाय तो वही न वही नत्याग निबल आयेगा। एक ही बन्तु या विचार को एक तरफ से न देख कर उसे चारों ओर से देख लिया जाय, फिर किसी का एतराज न रहेगा।

प्रसिद्ध वैज्ञानिक आइन्स्टाइन ने अपने सापेक्षवाद सिद्धान्त को इसी भूमिका पर प्रतिष्ठित किया है। व्यक्ति ही नहीं आज के तमानयित राष्ट्र भी दुराग्रह और हठवाद को छोड़कर यदि विश्व की समस्याओं को सभी दृष्टियों में देखकर उन्हें हल करना चाहें तो अनेकानुवाद दृष्टि से समझाने हल कर सकते हैं।

महावीर को हुए आज 2507 वर्ष बीत गये हैं पर उनका अहिंसा, ममता, अस्पर्श और अनेकानुवाद का सिद्धान्त आज भी उतना ही ताजा और प्रभावकारी है जितना उस समय था।

□

विसर्जन में ही नवनिर्माण है

विसर्जन ही नव-सृजन के तत्त्व निहित हैं। नव-सर्जन के लिए विसर्जन आवश्यक है। हर नव निर्माण पूर्व का विसर्जन चाहता है। जरा विचार में गहर सजगिए और विचार कीजिए, एक बीज जब तक अपना स्वयं का अस्तित्व बनाए हुए है, तब तक वन के निर्माण की कल्पना नहीं की जा सकती। कुछ नव अस्तित्व में आता है? जब बीज स्वयं का विसर्जन कर देता है पौधनया। बीज का विसर्जन हुआ कि वन का सृजन प्रारम्भ हो जाता है। इस प्रकार विसर्जन सृजन के द्वार खोल देता है। विसर्जन से भयराद नहीं। यह सृजन की पूर्व प्रतीक्षा मात्र ही तो है, इसका स्वागत कीजिए। निर्माण के इस प्रारम्भ का नकारन से काम नहीं चलेगा। स्वयं का अस्तित्व का विरम्यायी गन्ने के लिए एक बार तो अस्तित्व को विस्मृत करना ही होगा। बीज का वृक्ष बनने के लिए प्रतीक्षा करनी ही होगी। हा सचता है यह प्रतीक्षा मुक्त सम्भी भी हा, परन्तु धीरज का छाटिए नहीं। विसर्जन के बाद सृजन अवश्यमावी है। दोनों एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। दोनों एक ही छड़ी के दो छार हैं।'

दस बोध क्षणिकार्यें

□ दिनकर सोनवलकर
जी-3, स्टॉफ क्वार्टर्स,
शासकीय महाविद्यालय, जावरा (म.प्र.)

क्षमा

संभव है कुपुत्र
किन्तु
असंभव है कुमाता !

सज्जन - दुर्जन
सबके आघातों को चुपचाप
सहती है धरती - माता ।

जब रोम रोम में
रम जाये ऐसी 'क्षमा'

कि जीवन का गणित
कुछ जमा ।
□

मार्दव

उधर फूले वसन्त
इधर बोली कोयल
'कू हू'

मानो कहती है
बिन गाये कैसे रहूँ ?

दो है विधाता ने
जो मिठास, 'मृदुता'
उसका सतत गुणगान
यही मेरी कृतज्ञता ।
□

आर्जव

जैसे गहरे
साफ, चमकदार जल में
और भी
सुन्दर, मनहर
झलक उठने हैं बादल

वैसे ही
होना निष्कलक
तरल 'भरल'
प्रतिबिम्बित होते रहें
आत्मीय-निष्प, प्रतिपन्न ।



सत्य

सत्य है राम वनगमन
और
मीता की अग्नि-परीक्षा,
सत्य है
सबस्व समर्पण
गोविन्द की गुरु में दीक्षा ।
सत्य है आदमी का मरण
सत्य है
मन वचन कम से
प्रभु-स्मरण ।
'सत्य' की गति कब न्नी है ?
असत्य की गदन हमेशा भूनी है ।



शौच

प्रतिपल
घो रहा है निर्भर
काली चट्टान
हर भुवह
दूब करतो है
किरणों में स्नान ।
नाक पर मेन्दभरा स्मान रखते हो
घबराकर दुःगन्ध में
भीतर लावे फिरते हो विकार
अन्ध से ।
पवित्रता स्वयं सुगन्ध है
जैसे साध्वी की सौगन्ध है ।



संयम

इतने तेज मत भागो
कि गिर पड़ो ठोकर खाकर ।
यहां सीधे रास्ते ही नहीं
टेढ़ो-मेढ़ी गलियां
गहरी खाइयां भी हैं;
खूब संयम से थामे रहना
वत्सा रथ को
पहचानते रहना
बाधाएं पथ की ।
शब्दों की फिजूलखर्ची
मत करते रहना ।
मौन रहते हुए भी
किया जाता है अभ्यास;
कम बोलकर भी
जगाया जा सकता है
इशक का एहसास ।
कही ऐसा न हो
कि जब शब्द का मूल्य
नीलाम पर हो लगा-
तब तुम्हारे शब्द
तुम्ही को दे जाये दगा ।



त्याग

तुम बस
खुशबू लुटाओ
दीवानों की तरह ।
ये खयाल मत करो
कि फूल कहां चढ़ते हैं
मजार पर या, मन्दिर में ?

जल्द ही बदल जाता है
कुछ सार्थक रचाने का
मौसम ।

यही पेड़
पत्तों तक को 'त्याग' देगे
पतझर में;
और योगी से खड़े रहेंगे
अवधूत ।



आकिंचन्य

छोड़ते चलो ।
जो जितना ही
छोड़ता चला जाएगा
आकर्षणों की सीढ़िया
उसे उतना ही
करेंगी याद
आनेवाली पीढ़िया ।

उपकरणों की आसक्ति का
नहीं है अन्त
जो हो जाता है 'शून्य'
दर्शन और विज्ञान की
भाषा में
वही है अनन्त ।



तप

ये कोई
चौराहे का आम नहीं
कि इधर बोया
उधर काटा ।
ये तो
जीवन भर की साधना है
जीवन भर का 'तप' है
तपस्या हो तीरथ है,
जप है ।



समत्व

स्वर को सम करो ।
आरकेस्ट्रा का शोर
थोड़ा कम करो ।
गीत का अर्थ
कहीं खो न जाए

अहम् को कम करो
उपलब्धियों के प्रतीकों को
नमन करना सीखो
श्रद्धा से आखे नम करो ।
यह अहंकार
कहीं अपनी ही राह में
काटे वो न जाए ।



अतीत के सुनहले पृष्ठ

मुन्द्रा (कच्छ) का चमत्कारिक श्री महावीर स्वामी जिन मन्दिर

18वीं शताब्दी में हुए श्री जिन लाभसूरिजी रचित 'आत्म प्रबोध' ग्रंथ की जहां पूर्णाहुति हुई और जिनको आचार्य पदवी भी जिस पुण्य भूमि में मिली ऐसी पुण्य भूमि, मुन्द्रा नगरी (कच्छ) जो भद्रेश्वर तीर्थ से सिर्फ 24 कि०मि० दूरी पर है और समुद्र किनारे पर रही हुई है, आज भी चार जिन मन्दिर एवं दादावाड़ी से सुशोभित है। यहां स्थित चरम तीर्थंकर श्री महावीर प्रभु का जिनालय भव्य आत्माओं को आत्म कल्याण करने के लिए महान निमित्त रूप है। यहां की चरम तीर्थनायक श्री महावीर प्रभु की अमीरस भरपूर सुन्दर मूर्ति का दर्शन करते हुए सहज भाव से हृदय से उद्गार निकल पड़ते हैं—

अमीय भरी मूर्ति रची रे,
उपमा न घटे कौय ।
शात सुधारस झिल्लीरे,
निरखत तृप्ति न होय ।

इस मन्दिर का भी अपना इतिहास है। लगभग 200 वर्ष पूर्व इस जिन मन्दिर की प्रतिष्ठा खरतर गच्छ के महान् आचार्यश्री के कर कमलों द्वारा हुई थी। मूल नायक श्री महावीर स्वामी की अंजन विधि युग प्रधान चतुर्थ दादा श्री जिनचन्द्रसूरीश्वर जी के प्रशिष्य श्री जिनराजसूरी जी के कर कमलों द्वारा सम्पन्न हुई। इन्होंने पालीताना में खरतर वसही एवं लोदवा तीर्थ में श्री चित्तामणि पार्श्वनाथजी आदि अनेक स्थानों पर भी प्रतिष्ठा करवाई।

□ श्री जयानन्द मुनि
श्री खरतरगच्छ जैन ज्ञानशाला,
काजीनो चकलो, जामनगर

कहा जाता है कि आज से 200 वर्ष पूर्व एक महान् यतिवर्य अपने एक शिष्य के साथ मुन्द्रा आये थे। उस समय मन्दिर बना नहीं था। यतिवर्य मंत्र-तंत्र, ज्योतिष आयुर्वेद आदि के अच्छे जानकार एवं साधक थे। उन्हीं की प्रेरणा से यह मन्दिर बना है। मन्दिर के पास में पोशाल में यतिवर्य अपने शिष्य के साथ रहते थे।

थावक समुदाय उनके पूर्ण भक्त थे। उस समय जैन मुनियों का आवागमन रास्ते की कठिनाता होने से इधर नहीं होता था। अतः थावक समुदाय भी यतिवर्ग के प्रति पूर्ण श्रद्धा रखते थे। यहाँ तक कि कच्छ के महा-राजधिराज भी जैन यतियों से बहुत प्रभावित थे।

एक दिन की बात है। कोई विशेष कार्य होने से जैन सघ धार्मिक महोत्सव मनाने की चर्चा-विचारण के लिए मन्दिर से थोड़ी दूरी पर न्याती नोहरा में एकत्रित हुआ। चर्चा विचारण में रात को बहुत देरी हो गई। मीटिंग समाप्त होते ही सब थावक अपने घर पर जाने लगे। रास्ता मन्दिर के पास से ही निकलता था। उस समय मन्दिर का बाहर का दरवाजा खुला था। मन्दिर में से स्त्रियों के नाचने, गाने व संगीत की आवाज आ रही थी। थावकों ने यह आवाज सुनकर विचार किया कि जिस यतिवर्ग की हम पूज्य भाव से देखते हैं, वह यति तो चारित्रहीन है। कारण, रात के समय यह श्रोतों को नचाते हैं। अतः निष्कर्ष किया कि आज मैं इस यति-वर्ग को हम नमन आदि नहीं करेंगे।

प्रत्येक दिन थावक लोग प्रभु पूजन-वदन के बाद यतिवर्ग के पास आते थे। उनसे मंगलीक सुनकर अपने घर पर जाते थे। लेकिन अब यतिवर्ग पर श्रद्धा आ जाने से कोई यतिवर्ग के पास नहीं जान लगा। प्रभु के दर्शन करके सब सीधे अपने अपने घर पर जाने लगे। यतिजी की आश्चर्य हुआ कि ऐसा क्या कारण हुआ है, जिससे सघ नाराज है।

यति के शिष्य गोचरी के लिए पारख शेरी नाम के मोहल्ल म गये, लेकिन किसी ने भी उन्हें गोचरी नहीं बहराई आखिर यतिजी को पता चल गया कि मन्दिर का दरवाजा भूल से खुला रह गया था और इस कारण मैं सघ को, प्रभुजी की भक्ति करते हुए देवियों के गीत-गान सुनकर, हमारे चारित्र्य पर शंका हो आई है। अब इस शंका का निराकरण करना चाहिये ऐसा विचार कर उन्होंने सघ के मुख्य-मुख्य थावकों को अपने पास बुलाया और कहा कि आप सब रात को मेरे पास

आवें। मेरे को आपको कोई आश्चर्य दिखलाने का है।

थावकों को भय लगा, फिर भी सब साथ में होने से निश्चय होते हुए रात को आने की स्वीकृति दे दी। रात के समय थावक लोग आये। यतिवर्ग पोशाल के दरवाजे बंद करके सबको अन्दर बहा ले गये जहाँ यतिवर्ग उपासना करने बैठे थे। सब थावकों को घंटा कर उनके आगे यतिवर्ग ने लकीर खींची और कहा कि इस लकीर से आकर मत निकलना और उसी समय यतिवर्ग, अपने पास जो मंत्र की प्रार्थना थी, उसको पोल कर, मंत्र जाप करने लगे। तत्काल आश्चर्य प्रकट हुआ आवाज से देवियों का आवागमन हुआ और सब देविया प्रभु भक्ति करने लगी। थोड़ी देर के बाद यतिवर्ग ने सब देवियों को विस्मृति कर दिया। यह सब देखकर थावकों को आश्चर्य हुआ। सब यतिवर्ग के पाव पढ़ने लगे। अपनी गलतियों को क्षमा मागने लगे। उस समय यतिवर्ग ने कहा-आपका कोई दाप नहीं है। भावी-काल बहुत खराब आ रहा है, ऐसा कह कर उन्होंने बतन में जल मगवा कर थावकों की मनाई होते हुए भी मंत्र की पोथी को जल शरण कर दिया। यतिवर्ग ने थावकों को कहा कि मैं मन्दिर में गणिका को नहीं नचाता था लेकिन देवियों को कभी-कभी बुलवा कर प्रभु भक्ति करवाता था।

पारख शेरी मोहल्ला में यतिवर्ग के शिष्य जो गोचरी नहीं मिले थी, जिसका यतिवर्ग को दुःख था। कहते हैं कि यतिवर्ग ने उस मोहल्ले में जाकर अपने पात्र को उलटा कर दिया तब से मुद्रा शहर में पारखों को बका प्रायः निरवश हो गया।

आज भी इस मन्दिर में कई बार रात को देव देवियों का नृत्य, संगीत, वीतन लाग सुनते हैं।

ऐसे भव्य मन्दिर का अभी जीर्णोद्धार हुआ और उसकी पुनः प्रतिष्ठा स० 2038 बैशाख सुदी 13 का सानन्द पूर्ण हुई।

ऐसे प्रभावशाली तीर्थ स्वरूप मन्दिर का दर्शन वदन कर के अपनी आत्मा को कृताय करना चाहिये। □

समय को वास्तव में सार्थक करें

भगवान् महावीर ने गौतम गणधर से कहा—हे गौतम, क्षण मात्र भी प्रमाद मत करो। यदि हम विचार करे तो ज्ञात होगा कि हमारा समय कितना सार्थक व्यतीत होता है और कितना निरर्थक।

यदि अन्तर अन्वेषणपूर्वक चिंतन करेंगे तो ज्ञात होगा जीवन का अधिकांश भाग ही नहीं अपितु समूचा जीवन ही व्यर्थ व्यय होता है। यहां जो उपदेश दिया गया है, वह हाथ पर हाथ धरके बैठने की अपेक्षा से अथवा निरर्थक बात-चीत में जाने वाले समय की दृष्टि से ही नहीं है किन्तु आत्मिक जागृति को लेकर उपदेश है कि आत्म विस्मृति रूप प्रमाद न किया जाय। किन्तु खेद है कि जिन शासन को पाकर भी हम विभाव रूप भौतिक पदार्थों की उपलब्धि में इतने संलग्न हैं कि जीवन की सार्थकता इनकी प्राप्ति में ही मानते हैं। हम यह भूल गये कि जितनी दौड़धूप हो रही है वह केवल जीवन निर्वाह के क्षेत्र में समाविष्ट होती है, जबकि जीवन-निर्माण करना हमारा मुख्य उद्देश्य है जिसकी ओर हमारा कोई लक्ष्य ही नहीं है।

भगवान् महावीर ही नहीं अपितु आत्मा के सच्चिदानन्द स्वरूप को मानने वाले महापुरुष यह सिद्धान्त स्वीकार करके चलते हैं कि आत्मा और शरीर अलग-अलग हैं। जिस प्रकार म्यान में तलवार है, भवन में व्यक्ति निवास करता है, उसी प्रकार शरीर में आत्मा रहती है। किन्तु हम शरीर व आत्मा को पृथक् मानकर चलने वाले सभी अपना समस्त समय शरीर से सम्बन्धित-क्रियाओं में ही पूरा कर देते हैं। बहुत कम व्यक्ति ऐसे होंगे जिनके कुछ क्षण आत्म साधना में व्यतीत होते हों। प्रातःकाल से लेकर रात्रि विश्राम तक हम क्या करते हैं? भले हम कितने भी सासारिक सुखों में आनन्द मान रहे हों, किन्तु वे क्षण निश्चित रूप से आने वाले हैं जब शरीरजन्य, परिवारजन्य समस्त सम्बन्ध,

□ साध्वी श्री मणिप्रभाजी
इन्दौर

मत्ता, सम्पत्ति, सुविधा मनी को छोड़ कर जगत् मे
 कूच करता होगा। उस समय हमारे आत्मा निकल
 कर अपने पुरुषार्थ के अनुसृत्य पत्र प्राप्ति के लिए नरक,
 निर्यन्त्र, या देव, किसी भी गति में चली जायेगी और
 पीछे जाने उस शरीर को होनी की तरह जलाने के लिए
 जगल में ले जायेंगे और कहेंगे "गम नाम मत्य है।"
 हम सत्य भाषान् देखकर स्वयं अपने मुख में सत्य
 बोलकर भी जीवन को मृत पथ की ओर मोड़ देन का
 प्रयत्न नहीं करते। अतः हमें मृत पुरुष मदा उपदेश
 देते हैं कि बाह्य जय शक्ति को आश्रय न मानो, पुण्य
 के प्रभाव में प्राप्त पदार्थों में आश्रय न मानो, ज्ञान
 दृष्टि से जीवन की नश्वरता को ध्यान में रखते हुए
 समय को मार्थक करो। जिन्दगी तो क्षण-क्षण ममाण

हा ही रही है हम प्रतिपल मृत्यु की ओर उन्मुख उन
 यह कि मानते हैं अन्तिम स्वाम की इतिश्री पर
 मृत्यु।

जिहें जीवन चित्रण की तमना हो, मानवीय गुणा
 का घर बनाना हो, उनका चाहिए समय का सदुपयोग
 कर। जिस किसी न प्वासा की कीमत की, उसी ने
 जीवन की कीमत की है। उसीने उपदेश का धारण
 किया है क्योंकि चतुर्दश के मंत्र का नाम ही तो
 जीवन है, श्यामोश्वास का मूल्य किसी भी पदार्थ से
 नहीं हा मना, इसीलिए किसी कवि ने कहा है 'तीन
 लोक की सम्पदा श्वासा मम नहीं होय।'

□

प्रगति-पथ पर बढ़ते चलें

'जीवन का हर मोड़ घनेक खतरों, बिघनों एवं अवरोधों में भरा पड़ा
 है। खतरों के भय से हम चलना नहीं छोड़ सकते। अवरोधों में डरकर
 गति की रोक नहीं सकते। जीवन में बढ़-बढ़ते खतरों का जान
 बिछा है, इसलिए नये मार्ग का खोजना छोड़ दें अवस्था नये प्रयोगों की
 जोखिम का निराकरण द दें, यह समभव है। इसमें तो विचार के,
 प्रगति के द्वार ही बन्द हो जायेंगे। प्रगति-मार्ग विचारों का तथा किसी
 भी नव प्रयोग का निराकरण करने के लिए जातिमत्ता नहीं ही होगी।
 प्रयोग जिनका बड़ा होगा, खतरा भी उनका हो बड़ा होगा। यह एक
 निश्चित सिद्धांत है कि जातिमत्ता जितनी बड़ी होगी, उपनिषद् या उनकी
 ही महान् होगी। इसलिए प्रगति के रास्ते में आनन्दकारी भयकर
 परिस्थितियाँ स भयभीत न हों। अपितु उनका सह्य स्वागत करें, उन्हें
 हृदय से स्वीकार करें। उनका ही द्वारा नये प्रयोग उद्घाटन द्वार है, नये
 रास्ते खुलने हैं और मनुष्य नयी उपलब्धियाँ के निरन्तर पट्टन है।'

—उपाध्याय अमरमुनि

भगवान महावीर की महिमा

□ चन्द्रप्रकाश बेंगानी
कोपाध्यक्ष,
स्मारिका समिति



भगवान महावीर व्यक्ति नहीं सत्य है। भगवान का समग्र जीवन सत्य की शोध, उपलब्धि और अनुदान का जीवन रहा है। साधना के इतिहास में भगवान जैसे दीर्घ तपस्वी विरले ही मिलते हैं। महावीर ने अनेकान्त के उस महान् सिद्धांत की व्याख्या की जिसमें विश्व की समस्त विचार धाराओं के समन्वय की क्षमता है। भगवान के अहिंसा और अनेकान्त को हम समझे और अपने जीवन में उतारे।

प्रभु के चरण में श्रद्धा के पुष्प सुमन समर्पित—

महावीर स्वामी तुम हो अन्तर्यामी
हम तेरी शरण आये नैया पार करो

हम तेरे चरण आये नैया पार करो

क्षत्रीय कुण्ड में जन्म लिया, त्रिशला माता के प्यारे ।
देवी देवता मंगल गाये, सिद्धार्थ के दुलारे ।
मेरू पर्वत ले जावे, प्रभु जी को नवन करावे ।

हम तेरी शरण आये.....

तीस वर्ष की आयु में, प्रभु राज पाट को छोड़ा ।
जंगलो में जा ध्यान लगा, कर्मों के जल को तोड़ा ।
कार्तिक वदो अमावस आये, पावापुर मोक्ष सिधारे ।

हम तेरी शरण आये.....

चन्दन वाला ने जब ध्याया, उसको पार लगाया ।
चण्डकोपी को उपदेशा, जब उसने द्वेष मिटाया ।
'चन्द्र' को भव से तारो, मेरी विगड़ी को संवारो ।

हम तेरी शरण आये.....

□

महाप्राण महावीर से प्रेरणा लें

हर वर्तमान अतीत के गत में समाता चलता है। और उस पर समय की परत छाती चली जाती है। जो वर्तमान अपने समय में लाखों मनुष्यों के मुह पर नाचता है, वही एक दिन अनुसंधेय बन जाता है। विद्वान, विगतमूल वर्तमान को पकड़ने का प्रयत्न करते हैं, उस समय का वर्तमान फिर अतीत के अचल में सिमट जाता है। यह क्रम चलता ही रहता है। इतिहास अपनी सफलता इसी में आकता है। दशान, घम, संस्कृति, सम्पत्ता आदि सभी ने अतीत को कुरेदा जाता है। वहां से जो कुछ भी यत् किञ्चित् प्राप्त होता है, उसे वर्तमान में सजोया जाता है।

भ० महावीर का जीवनातीत भी विद्वान प्रायः अब तक कुरेदते रहे हैं एव उनका आशिक स्वरूप ही जन समूह के समक्ष रख पा रहे हैं। यह एक अकाट्य सत्य है कि प्रभु महावीर के वृत्तिव, व्यक्तित्व को शब्दों की सीमा में नहीं बांधा जा सकता। अनन्त आकाश में गरुड जैसे असंख्य विहंग जीवन भर उड़ान भरते रहे हैं पर आकाश की इयत्ता का अन्ता-पता न किसी को लगा है, न लग सकेगा—क्या लोकिव—क्या लोकोत्तर, क्या भातिव क्या आध्यात्मिक, क्या सामाजिक क्या राष्ट्रीय, क्या नैतिक और क्या धार्मिक ? सभी दृष्टियों से उनका जीवन दिव्य है, महतोमहियान है।

अनन्त असीम व्योम मंडल से भी विराट् ! अगाध अपार महासागर से भी विशाल ! एक अद्भुत, एक अद्वितीय ज्योतिधर व्यक्तित्व ! जिधर से भी देखिये, जहां भी देखिये और जब भी देखिये महस-सहस, लक्ष-लक्ष, बोटि-बोटि असंख्य अनन्त प्रकाश किरणें विकीर्ण होती दीखेंगी। महाकाल इतिहास की गणना में 7,93,440 दिन रात गुजरते चले गये परन्तु वह ज्योति न बुझी है, न बुझ सकेगी, न घूमिल हुई है न तिरोहित हो सकेगी।

□ साध्वी श्री मनोहरश्री
फलोदी

महावीर जिस संस्कृति के व्यक्ति हैं, उसका विस्तार लगभग दस लाख वर्ष है। महावीर की साधना भी अनूठी है, धारणा भी विशिष्ट है। यही कारण है कि तीर्थंकरों में चौबीसवे और अंतिम होते हुए भी वे लगभग प्रथम हो गये हैं। वे व्यक्तित्व न होकर अस्तित्व की सज्ञा पा गये। यह उनकी पच्चीस सौ सातवां निर्वाण दिवस है तथापि उनका जीवन्त स्वरूप ही हमारे समक्ष है। उनका सम्पूर्ण जीवन समन्वय का जीवन है। वह मानव जाति के लिये इहलोक, परलोक, और उससे भी परे लोकोत्तरता का आदर्श प्रस्तुत करता है। उनका जीवन दर्शन उभयमुखी है। जहाँ वह बाह्य जीवन को परिष्कृत विकसित करने की बात कहता है, वहाँ अंतर्जीवन को भी विशुद्ध एवं प्रबुद्ध करने का परामर्श देता है। भौतिक वैभव एवं ऐश्वर्य के उत्कर्ष में खतरा है वह यह कि मनुष्य स्वयं को भूल जाता है, अन्धेरे में भटक जाता है। “भोगे रोगभयम्” भोग में भय गुह्य है। तन का रोग ही नहीं मन का भी। तन रोग से मन का रोग अधिक भयावह है।

बढ़ती हुई मन की विकृतियाँ मानव को कहीं का भी नहीं छोड़ती न घर का न घाट का। क्या आपने आज कल का फीका निस्तेज, निरुत्साह, निःसत्त्व पिचके गाल का चश्मेधारी बूढ़ा नवयुवक देखा है? पाठक वर्ग इस बात से संभवतः भिन्न पड़ेंगे। किन्तु रात्रि में सिनेमा घरों के सामने, स्कूल कालेजों की कक्षाओं में, हास्पिटलों के भ्रमों में, फैशनेबिल दुकानों पर जहाँ कहीं भी अधिकतर नवयुवक एकत्रित होते हैं, उनमें आप ऐसे बुढ़ो को संकड़ों की तादाद में देख सकते हैं। उनका सुस्त, कान्तिहीन मुख, रोनी सूरत, पके गाल उनके खोखले पन के सूचक हैं। झुकी हुई कमरों से उनके स्वास्थ्य, शक्ति व भावी जीवन का अंदाजा लगाइये। अवश्य, हृदय सागर में जोरों का ज्वार भाटा आ जायेगा। अधा पतन के मुख में, समय से पहिले ही जाते हुए देश के कर्णधार इन नवयुवक बुढ़ो पर क्या तरस नहीं आता? बात कुछ नहीं, ये जीवन के प्रति विद्वेष की भावना लेकर चल रहे हैं, महापुरुषों के सिद्धान्तों से वेपरवाह हैं, मानसिक रोग से पीडित हैं। जिदगी जिदादिली का नाम है मनुष्य तब तक बुढ़ा नहीं होता जब तक उसके जीवन में मधुरता और

उत्साह का अंतिम अंश बना रहता है।

आज यह पर्याप्त नहीं माना जाता कि बीमारी हुई और डाक्टर के पास चले जाओ आवश्यक यह है उससे पूर्व किसी मनोचिकित्सक के पास जाओ। और निदान कराओ कि इस अभिव्यक्त बीमारी के पीछे मन की कौनसी ग्रंथि उत्तरदायी है। हार्ट ट्रवल में शरीर की अपेक्षा मन का हाथ ज्यादा है। पक्षाघात और अल्सर जैसे रोगों में भी यही बात है। इन सब में मन बहुत बड़ा कारण है। मन को परखना अति आवश्यक है।

किसी विद्वान के शब्दों में—

‘The world is what you make it., The sky is green or blue, just as your soul may paint, It’s not the world, it’s you’.

अर्थात् संसार वैसा ही बन जाता है जैसा आप चाहते हैं। आकाश आपको अपने मनः स्थिति के अनुसार ही हरा या नीलवर्ण का दृष्टिगत होता है। वास्तव में परिवर्तन संसार में नहीं, तुम्हारे मानसिक दृष्टि कोण में होते रहते हैं। दृष्टि बदली तो दिशा बदली और दिशा बदली तो मानो दशा बदल गई।

महावीर के भव्य जीवन से हम जीवन-निर्माण की दिशा में जब भी और जो कुछ भी पाना चाहें, निःसंशय पा सकते हैं। आवश्यकता है केवल देखने वाली दिव्य दृष्टि की, उस दृष्टि को सृष्टि के रूप में अवतरित करने की।

भ० महावीर का गृह संसार से महाभिनिष्क्रमण अपनी अन्तरात्मा को परिमार्जित एवं परिष्कृत करने के लिये तो था ही साथ ही सार्वजनिक हित का भाव भी उसके मूल में था। महापुरुषों की साधना स्व पर कल्याण की दृष्टि से द्वयर्थक होती है। उनकी साढ़े बारह वर्षीय तप साधना जहाँ बाह्यरूप में ऊँची और बहुत ऊँची थी, वहाँ आभ्यन्तर रूप में गहरी और बहुत गहरी थी। वे शरीर से परे, इन्द्रियों से परे और मन से परे होते गये और अपने आपके निकट अपने शुद्ध निरजन, निर्विकार स्वरूप के समीप पहुँचते

गये पहुँचते गये और वह भगल क्षण आया कि अनन्तर मे कैवल्य ज्योति का अनन्त अक्षय अव्यावाध महा-प्रकाश जगमगा उठा। स्वभगल के साथ विश्वमगन का द्वार खुल गया। धर्मदेशना के रूप में तोयंकर महावीर की अमृत वाणी-‘अहिंसा सत्य-अस्तेय-अह्मचय अपरिग्रह एव जीवो और जीने दो’ का दिव्य नाद गूँजा कि जन जीवन में फलता आ रहा अंधकाराच्छिन्न माहौल छिन-भिन हो गया और सब और आध्यात्मिक भावों का दिव्य आलोक आबोकिता हो गया।

आज की अराजकता युक्त शासन व्यवस्था, पारिवारिक वैमनस्य, सामाजिक विघटन राष्ट्रीय उलमन यह सब कुछ महाप्राण महावीर के दिव्य जीवन दर्शन, विश्वमैत्री सम्पन्न भव्य मिढानों पर गहन चिन्तन कर अपनी सही दिशा ले सकता है तथा प्रत्येक प्राणी महावीर युगीन स्वर्णिम सूर्योदय के दर्शन कर सकता है।

महावीर प्रभु, जीवन के हर कोण पर उसी प्रकार वेमिसाल ह जिस प्रकार वैडधरत्न। उनका जीवन आज की विषम परिस्थितियों में भी अपने निमल चरित्र की आभा तिलेर रहा है। सत्य की खोज में चल रहे हर यानी के मन पर एक गहरी छाप डाल रहा है। उनका स्मरण होते ही तममाच्छन्न जन मानस में एक दिव्य एव सुखद प्रकाश फैल जाता है। उनका जीवन दर्शन मानव चरित्र निर्माण के लिए हर युग में प्रेरणास्रोत रहा है और रहेगा, क्योंकि आज ढाई हजार वर्ष का फासला हो गया—स्थिति बदल गई भाषा और विचार बदल गये, किन्तु महावीर का दर्शन नहीं बदल सका, क्योंकि वह दर्शन बानानोत और क्षेत्रातीत है। उसे खेन और बान की सीमा से बाधा नहीं जा सकता। सभी उनके महिमामण्डित मिढानों में लामाबित हो, यही शुभेच्छा।

□

क्रोध एक विषधर

‘क्रोध एक विषधर सप है जिसने डसने से आत्मा अपने स्वयं को भूल जाता है। क्रोध से बुरा आत्मा का अर्थ कौन शत्रु होता ? क्रोध के यशोभूत होकर मनुष्य को किसी प्रकार का विवेक नहीं रहता। क्रोध एक प्रकार का मनीविकार है। क्रोधी मनुष्य का कोई मित्र नहीं होता। क्रोधी मनुष्य अपने आपका सतुलित नहीं रख पाता। क्रोधी को घना कहा गया है। क्योंकि जिस समय क्रोध आता है, उस समय मनुष्य को किसी प्रकार का विवेक नहीं रहता।’

जय जगवन्दन त्रिशलानन्दन

□ उपाध्याय श्री अमरमुनि

अन्धकार है,
घोर तमिस्त्रा
कितनी गहराती जाती है ।
भटक रहे हैं कितने जनमन
कदम-कदम पर ठोकर खाते,
गिरते-पड़ते, अकुलाते, घवराते कितने !
“त्राहि-त्राहि” का शोर मचा है,
दिशामूढ है सभी भद्रजन,
क्या कुल्ल करे, समझ न पाते !
चिन्तन सारा शून्य हुआ है,
विकट हताशा, घोर निराशा,
ऐसा भी क्या दैव कोप है,
नहीं ज्योति की एक किरण भी दीख रही है ।

□

वह क्षितिज पर
देखो उभरा
ज्योतिपुंज रवि
कितना भास्कर, प्रभा पुंज है !
जो भी है, सब भांति
अतुल है, अनुपम वाणी से पर है !
एक किरण भी उतरी जिसके
अन्तर में आलोक छा गया,
अन्धकार सब दूर हो गया,
जगमग जगमग ज्योति जगी, तो
पामर जन भगवान हो गया !

□

कीन हूँ यह ?

नाम क्या है,

परिचर है क्या

महावीर भगवान्

हिन्दुओं की परम

तम का प्रवक्ता ?

“वरण मेरा हूँ क्या है,

धन मेरा मेरा क्या है

धन मेरा मेरा क्या है,

नहीं किसी को लाभ उठाया,

जो कुछ पाया, तब मैं पाया,

जब मैं बचकर, तब तक पहुँचा,

मीमांसा ध्यान है मेरा,

सदा सदा जीवित है मेरा ।

क्या विज्ञान, तब मैं मनु की

छाया उभायी

तब मैं भूतल पर मगनी ।

□

वा बोला ‘जगदीश मेरा नाम ।

तुम मेरा मुँह मेरा भेद क्या है ?

आधा, आधा वह आधा तुम,

मुँह जैसा ही निर्मल मेरा है ।

यह आधा ही परम तब है,

परम ज्योति है, परम परम सदा ।

कीन कीन है, कीन कीन है ?

कहाँ भी तब मैं नहीं है

मीमांसा तब मुझसे जगदीश

फिर ऐसा क्या बतलता है,

तुम आधा, पर तब मैं मेरा तुम,

तुम आधा ही जगदीश,

तुम तब, ही जगदीश,

तुम आधा ही जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

तब मैं जगदीश जगदीश ।

□

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

जगदीश मेरा तब मेरा जगदीश ।

□

महावीर-वाणी : हिन्दी काव्यानुवाद

□ श्री वशीर अहमद 'मयूख'
2-ल-17, विज्ञान नगर, कोटा

जहा अंतो तहा बाहि,
जहा बाहि तहा अंतो ।
ज सेय त समायरे

[आचारांग, श्रु. १ अ २ उ० ५]

[दश० अ० ४ गा० ११]

जैसे बाहर, वैसे भीतर,
जैसे भीतर, वैसे बाहर ।
अन्तरंग औ बाह्य तुम्हारा
मन-विचार-उच्चार सभी हो सत्य उजागर !
करो आचरण वही कि जो हो अति श्रेयस्कर !

जा जा वच्चई रयणी, न सा पडिनियत्तई ।
घम्म च कुणमाणस्स, सकल जन्तिराइमो ॥१४।२५॥
जस्सत्थि मच्चुणा सक्ख,
जस्स वडत्थि पलायण ।
जो जाणे न मरिस्सामि,
सो हु कखे सुए सिया ॥१४।२६॥

[उत्तराध्ययन]

बीत गई जितनी भी रातें,
पुन. लौट कर कभी न आतीं,
पर जो करता धर्म-आचरण
उसकी दिवस-निशा मुस्काती
मित्र-भाव है नहीं मरण के साथ किसी का,
कोई इससे बचकर भाग नहीं सकता है,
कोई कह सकता है-होगा वह न कभी हत् ?
अतः भरोसा करो न कल का, रहो कर्म रत !

वल धाम च पेहाए,
सद्धामास्समप्पणो ।
वत काल च वि नाय
सहप्पाण निजु जए ॥८॥३५॥

[दशवकालिक]

निज शरीर-बल और स्वास्थ्य को,
अपनी श्रद्धा, क्षेम, काल को
उचित ढंग से जाचो परखो,
और नियोजित करो स्वयम् का पूरा मनोबल
तब जुट जाओ शुभ-कर्मों के सम्पादन में
निश्चय तुमको मिले सफलता,
मिले सफलता ।

कालेण काल बिहरेज्ज रट्ठे,
बलाबल जाणिय धप्पणीय ॥१०॥१४॥
सीहो च सद्देण न सतसेज्जा ॥२१॥१४॥

[उत्तरा०]

शक्ति को पहचान अपनी हे सबल जन ।
हो उचित क्षण पर यथोचित आचरण
डर न केवल शब्द [गौदड-भभकियो से]
घूम सारे राष्ट्र में कर मुक्त विचरण
कम पथ पर सिंह ता निर्भीक जन ।

सच्च लोगम्म सारभूय,
गभीरतर महासमुदाओ ।
सच्च सोमतर चदमडलाओ,
नितर मूरमडलाओ ।
सच्च च हिम च मिय च गाहण च ।

सच्च पि य सजमस्स उबरोहणारव
वि वि वि न वत्तव्व ।
धप्पणो थवणा, परमु निदा ।
धुद्धो सच्च सीस विण्णु दूणेज्ज ।
सुद्धा सोलो, भणज्ज णमिय ॥२१॥२॥

[प्रथम ध्याकरण सूत्र]

सारभूत है सत्य जगत में, सागर में उदक गभीर,
चंद्र प्रभा से अधिक मौम्य है, सूर्याधिक तेजस्वी धीर ।
जो हित मित हो और ग्राह्य हो, ऐसा सत्य वचन बोली,
जो समय का घातक हो तो,
उस सच का मुय मत खाला ।
पर-निंदक श्री आत्म-प्रशंसक, है अमत्य की गाठ खोलता,
लाभ प्रस्त भी झूठ बोलता, और मोह से मत्य तोलता ।
सत्य-शील श्री विनय भाव
का नाश किया करता जोवी जन
[मदगुण धारण करो सत्य के,
वचो दुर्गुणा से मानव मन]

पुरिसा । तुममेव तुम भिन,
कि बहिया मितमिच्छसि ?
पुरिसा । अत्ताणमव अभिण्णिमिज्ज,
एव दुक्का पमुच्चसि ॥११॥३॥

[आचाराग]

तेरा भिन्न स्वतन्त्र तेरे भीतर बैठा है
खोज रहा तू बाहर किस सहयोगी को ?
मानव अपने निजका निग्रह करे अगर
दुख से मुक्ति मिले निश्चय दुख भोगी को ।



तीर्थंकर महावीर का निर्वाण-स्थल : मध्यमा पावा

तीर्थंकर महावीर का निर्वाण मध्यमा पावा अथवा पावापुरी में हुआ। इस पावापुरी की स्थिति कहां पर है, यह एक विचारणीय प्रश्न है। वर्तमान में कुछ व्यक्ति अनुसंधान के नाम पर नये-नये स्थानों पर पुराने क्षेत्रों की कल्पना करने का प्रयास कर रहे हैं। तथ्य कहा तक इतिहास-सम्मत है, यह शोध का विषय है। जैन साहित्य के प्राचीन और अर्वाचीन सभी ग्रन्थों में महावीर का निर्वाण-स्थान पावापुरी बताया गया है। 'कल्पसूत्र' (सूत्र 123, पृष्ठ 198, श्री अमर जैन आगम शोध संस्थान शिवाना, राजस्थान) में तीर्थंकर महावीर के निर्वाण के विषय में कहा गया है—'महावीर अन्तिम वर्षावास करने हेतु मध्यमा पावा के राजा हस्तिपाल के रज्जुकसभा-धर्मगृह में ठहरे हुये थे। चातुर्मास का चतुर्थ मास और वर्षाऋतु का सप्तम पक्ष चल रहा था; अर्थात् कार्तिक कृष्ण अमावस्या की तिथि थी। रात्रि का अन्तिम प्रहर था। श्रमण, भगवान् महावीर काल-धर्म को प्राप्त हुए—ससार त्यागकर चले गये.....।'

दिगम्बर ग्रन्थों में भी तीर्थंकर महावीर का निर्वाण मध्यमा पावा में बताया गया है। 'प्राकृत प्रतिक्रमण' (पृष्ठ 46) में उल्लेख है—पावाए मज्झिमाये हत्थवाल्लि सहाएनमसामि, अर्थात् मध्यमा पावा में हस्तिपाल की सभा में स्थित महावीर को नमस्कार करता हूं। इसी तरह आशाधरजी ने भी 'क्रियाकलाप' में लिखा है—'पावाया मध्यमाया हस्तिपालिका मण्डपे नमस्यामि'।

उक्त उल्लेखों से स्पष्ट है कि महावीर का निर्वाण मध्यमा पावा में राजा हस्तिपाल की रज्जुकशाला में हुआ था। अभिलेखों से ज्ञात होता है कि यह रज्जुकशाला धर्मायतन के रूप में होती थी। यहां विशिष्ट धर्मोपदेशक का धर्मोपदेश या प्रवचन होने के लिए पर्याप्त स्थान रहता था। सहस्रो व्यक्ति इस स्थान पर बैठ सकते थे। रज्जुकशाला में चौरस मैदान के साथ एक किनारे पर भवन स्थित रहता था।

□ स्व० डॉ० नेमीचन्द्र शास्त्री

[वीर निर्वाण विचार-सेवा, इन्दौर के सौजन्य से]

हस्तिपाल कोई बड़ा राजा नहीं था। सामन्त या जमींदार-जैसा था। उस युग में नगराधिपति का भी राजा के नाम में उल्लेख किया जाता था, अतएव यह आशंका नहीं की जा सकती कि मगध-नृपति अशोक के रहते हुए निकट में ही हस्तिपाल राजा का अस्तित्व क्यों कर संभव है। महावीर के समय में प्रायः प्रत्येक नगर का अधिपति राजा कहा जाता था।

इस से भ्रवगत होना है कि हस्तिपाल राजा मध्यमा पावा का स्वामी था और उसकी रज्जुकुशांना में महावीर का अंतिम समवशरण लगा था तथा वहीं उनकी निर्वाण हुआ था।

उक्त 'कल्पसूत्र' (सूत्र 124 और 127, सस्वरण उपपुक्त) में यह भी बताया गया है कि जिस रात्रि में अमल भगवान् महावीर कालधर्म को प्राप्त हुए, मध्पूण दुखों से मुक्त हुए उस रात्रि में नौ मल्लसभ के, नौ लिच्छवि सभ के अर्थात् काशी-कौशल के 18 गणराजा अमावस्या के दिन आठ प्रहर का प्रोपघोषवास कर वहां उपस्थित थे। उन्होंने यह विचार किया कि भावोद्योत ज्ञानरूप प्रकाश चला गया है, अतः अब हम ब्रह्मोद्योत-दीपावली प्रज्वलित करेंगे—

'कल्पसूत्र' के उपपुक्त उद्धरण से निम्ननिमित्त निष्कर्ष प्रस्तुत होते हैं—

(1) तीर्थंकर महावीर का निर्वाण राजा हस्तिपाल की नगरी पावापुरी में हुआ,

(2) निर्वाण के समय नौ मत्तगण, नौ लिच्छविगण इन प्रकार काशी-कौशल के 18 गणराजा उपस्थित थे,

(3) अंधकार के कारण दीपावली प्रज्वलित की गयी थी,

(4) उनका निर्वाण-स्थल मध्यमा पावा था।

अब विचारणीय है कि यह मध्यमा पावा कहा है? प्राचीन भारत में पावा नाम की तीन नगरियां थीं। श्वे० जैन सूत्रों के अनुसार एक पावा वगदेश की राजधानी थी जो पारसनाथ पर्वत के आगपास भूमिभाग में अवस्थित था। वर्तमान हजारीबाग और मानभूम के

जिले इन्हीं में शामिल हैं। श्वे० जैन आगम ग्रंथों में भगी जनपद की गणना 251। आगदशा में की गयी है। बौद्ध साहित्य में इसे मलय देश की राजधानी बताया है। मल्ल और मलय की एक मान लेने से ही पावा की गणना आग्नि-वंश मलय देश में की गयी है।

दूसरी पावा कौशल में उत्तर पूर्व में कुशीनाग की और मल्लराजा की राजधानी थी। मल्लजानि के राज्य की दो राजधानियां थी—एक कुशीनारा, दूसरी पावा। सठिआव-पाजिलनगर वाली पावा संभवतः यही है।

तोमरी पावा मगध में थी, जो राजगृही के निकट इसी नाम से आज भी विद्युत है। यह उक्त दोनों पावाओं के मध्य में थी। पहली पावा इसके आग्नेय कोण में और दूसरी इसके वायव्य कोण में लगभग समान्तर पर थी। इसी कारण यह पावा मध्यमा पावा के नाम से प्रसिद्ध थी।

जैसा कि ऊपर कहा गया है कि इस पावा का सम्बन्ध राजा हस्तिपाल की समाधि से है। इस पावा में श्वे० जैन सूत्रों के अनुसार महावीर का दो बार आगमन हुआ था। उनकी दो महत्त्वपूर्ण घटनाएँ इस नगरी के साथ सम्बद्ध हैं।

प्रथम बार—कैवल्यज्ञान की प्राप्ति के अनन्तर अगले ही दिन—भगवान् महावीर यहाँ पधारे। उन दिना मध्यमा पावा में, जो जूम्भन ग्राम में, जहाँ भगवान् महावीर को केवल ज्ञान हुआ था, लगभग 12 योजन दूर थी। आगमोमित बड़ा भारी मन पर रहा था। इस मन में देश-देशान्तर के अनेक विद्वान् सम्मिलित हुए थे। महावीर इस अवसर से लाभ उठाने की दृष्टि से मध्यमा पावा आये। मध्यमा पावा के महासेन उद्यान में वैशाख शुक्ला एकादशी के दिन उनका दूसरा समवशरण लगा। उनका उपदेश एक प्रहर तक हुआ। उपदेश की चर्चा समस्त नगर में फैल गयी। आगमोमित के यज्ञ में सम्मिलित हुए इन्द्रभूति आदि 11 विद्वान् ज्ञानमद से उत्तम हो अपने अपने विद्वान् शिष्यों के साथ महावीर से शास्त्रार्थ करने पहुँचे। उनका उद्देश्य महावीर में विवाद करके उन्हें पराजित कर अपनी प्रतिष्ठा बढाना था, पर वहाँ पहुँचते ही उनका ज्ञानमद

विगलित हो गया और उन्होंने भगवान् महावीर से श्रमण-दीक्षा ले ली। इसी दिन महावीर ने मध्यमा पावा के महासेन उद्यान में चतुर्विध-सव की स्थापना की।

द्वितीय घटना महावीर के निर्वाण की है। महावीर चम्पा से विहार कर मध्यमा पावा, या आपापा पधारे। इस वर्ष का वर्षावास हस्तिपाल की रज्जुक-सभा में व्यतीत हुआ। चातुर्मास में दर्शनों के लिए आये हुए राजा पुण्यपाल ने भगवान् से दीक्षा ली। कार्तिकी अमावस्या के प्रातःकाल अपने जीवन की समाप्ति निकट समझकर अन्तिम उपदेशों की अखण्डधारा चालू रखी।

श्वेताम्बर वाङ्मय के आधार पर प्रस्तुत किये गये उपर्युक्त विवेचन से मध्यमा पावा की भौगोलिक स्थिति स्पष्ट हो जाती है।

मध्यमा पावा और जम्भक ग्राम में इतना अन्तर होना चाहिये कि जिससे एक दिन में जम्भक ग्राम से मध्यमा पावा पहुँचा जा सके। यह अन्तर अधिक से अधिक 12 योजन दूरी का हो सकता है। उल्लेख है कि तीर्थकर महावीर का केवलज्ञान-स्थान जम्भीक ग्राम, अर्थात् जम्भीय ग्राम है। यह ऋजुकूला नदी के तट पर स्थित जमूई गाँव है, जो वर्तमान मुगेर से 50 मील दक्षिण में स्थित है। यहां से राजगृह की दूरी 30 मील, या 15 कोस है। पावापुर और राजगृह की दूरी भी अधिक से अधिक २५ मील है। इस प्रकार जमूई से पावापुर की दूरी 10 योजन से अधिक नहीं है। यदि सठिआववाली पावा को मध्यमा पावा माना जाए तो जम्भीय ग्राम से यह पावा कम से कम 100 150 मील की दूरी पर स्थित है। इतनी दूरी को वैशाख शुक्ला दशमी के अपरान्ह काल से वैशाख शुक्ला एकादशी के पूर्वान्हकाल तक तय करना संभव नहीं है।

दूसरी विचारणीय बात यह है कि श्वेताम्बर सूत्र-ग्रन्थों में बताया गया है कि तीर्थकर महावीर चम्पा-नगरी में चातुर्मास पूर्ण कर जम्भीय गाँव में पहुँचे। वहाँ से मेढीय होते हुए छम्माण गये। छम्माण से वे मध्यमा पावा आये। महावीर के इस विहार-क्रम

का भौगोलिक अध्ययन करने पर दो तथ्य प्रस्तुत होते हैं—

(1) छम्माण ग्राम की स्थिति चम्पा और मध्यमा पावा के मध्यमार्ग पर होनी चाहिये। मेढीय ग्राम की दो स्थितियाँ मानी जाती हैं। एक स्थिति तो राजगृह और चम्पा के मध्य की और दूसरी श्रावस्ती और कौशाम्बी के मध्य की। यदि महावीर ने चम्पा से चलकर श्रावस्ती और कौशाम्बी के मध्य वाले मेढीय ग्राम धर्मसभा की हो तो कोई आश्चर्य नहीं है। कहा जाता है कि गोशालक की तेजोलेख्या के प्रयोग के पश्चात् महावीर श्रावस्ती और कौशाम्बी के मध्यवर्ती मेढीय ग्राम के शालिकोष्ठक चैत्य में पधारे थे। महावीर के विहार-वर्णन में आता है कि मध्यमा पावा से वे जम्भीय ग्राम गये और वहाँ उन्हें केवलज्ञान हुआ और वहाँ से राजगृह आये।

(2) विहार-वर्णन से पावा की स्थिति चम्पा और राजगृह के मध्य होनी चाहिये, अतः चम्पा से मध्यमा पावा होते हुए राजगृह गये और वहाँ से वैशाली। अतएव तीर्थकर महावीर की निर्वाण-स्थली पावा, चम्पा और राजगृह के मध्य होनी चाहिये।

गण राजाओं के वर्णन से पावापुरी की वास्तविक स्थिति के सम्बन्ध में निम्नलिखित निष्कर्ष प्राप्त होते हैं :

(1) महावीर के निर्वाण में नौ मल्ल और नौ लिच्छवि ये १८ गणराजा पावापुरी में सम्मिलित थे। यदि सठिआव वाली पावा में वे सम्मिलित होते तो दूरी इतनी अधिक हो जाती कि उनका वहाँ निर्वाणोत्सव में सम्मिलित होना असंभव हो जाता।

(2) हस्तिपाल पावापुर का शासक था और यह राजासिंह का पुत्र था। यदि इसे हम मल्लगण के अन्तर्गत मान ले तो भी अनुचित नहीं है। अतः चेटक की सहायता नौ मल्लों ने की थी और यह भी उन्हीं मल्लगण के अन्तर्गत था।

(3) वीद्यों ने जिस पावा में भोजन ग्रहण किया था और जो कुशीनगर के पास सठिआव के रूप में मान्य

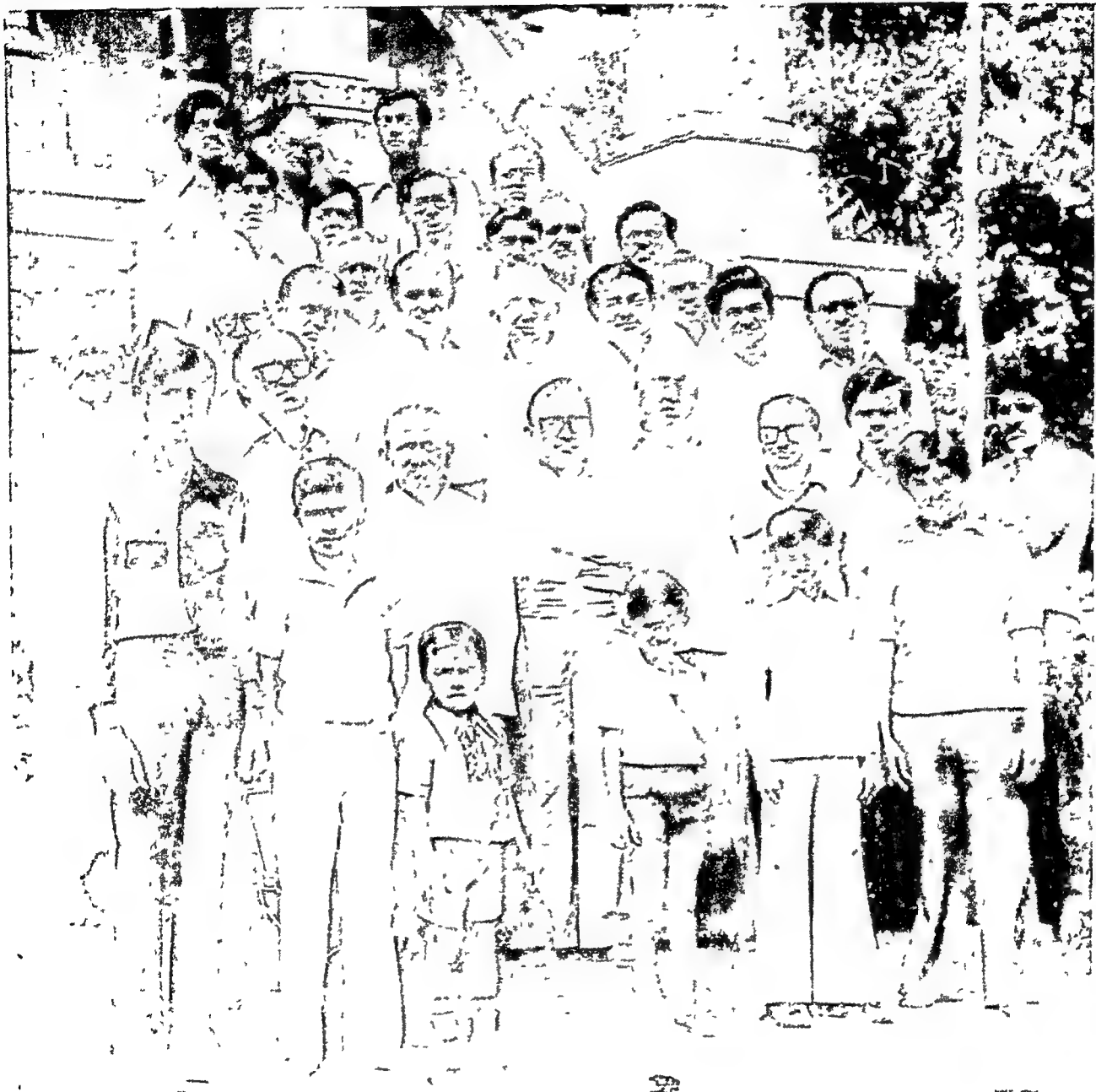
है उसका नृपति हस्तिमल्ल नहीं है। हस्तिमल्ल का किसी भी बौद्ध ग्रंथ में उल्लेख नहीं आता। जैन ग्रंथों में हस्तिमल्ल महावीर के प्रथम समवशरण में भी उपस्थित होता है, जिसका संयोजन पायापुरी (नालंदा के निकटवर्ती) में हुआ था। निर्वाण-लाभ

करने के समय महावीर ने अपना अंतिम चातुर्मास हस्तिमल्ल की मध्यमा पावा की रज्जुकुशाभा में किया था। अतः जैन साहित्य के प्रचुर प्रमाणों के आधार पर वर्तमान पावापुरी ही नार्यक महावीर की निर्वाण भूमि है। □

सत्य विवेकपूर्ण हो

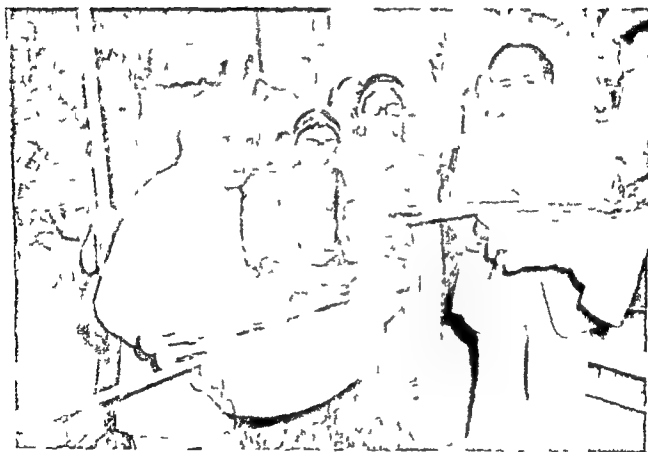
‘एक भया माग मे भटक कर घागे बड़ रहा है। उसका रान्ते में नृपा है। उसे दिखाई नहीं दे रहा है। यदि ऐसे समय में उसे कुछ की छार जते हुए दमकर देखने वाला कुछ न बोले, अन्धे का सावधान न करे तो यह पाप है, बहुत बड़ा पाप है। छोरे तो क्या, यदि मौनवन भी ले रखा हो तो उस समय मौन रहने का कोई अर्थ नहीं है। इसलिए भगवान महावीर कहते हैं कि जो भी प्रत्याग्यान ले, जा भी किया करे छोरे जो कुछ बोले या न बोले अथवा मौन रहे, उसमें विषय का होना आवश्यक है। साधना का मार्ग एकाग्र निषेधरूप भी नहीं है छोरे एकान्त विषयरूप भी नहीं है। एक समय के लिए किया गया किसी काम का निषेध परिस्थितिबोध दूसरे समय उसी रूप में निषेध न रहकर नष्ट हो जाता है। स्त्री का स्पर्श करने का निषेध है साधु नवव्रत बज्जी का भी स्पष्ट नहीं करता। परन्तु यदि कोई साध्वी भूताविष्ट है, पिष्ट चित्त है, नदी या सालाब में डूब रही है तो उस समय उसे बचाने की दिशा में यह पूर्व निषेध अवगोचर नहीं है। एक समय के लिए स्पष्ट विधान है कि साधु साध्वी को पकड़ कर उस पानी से बाहर निकाल सना है। इसी प्रकार किसी विशेष प्रसंग पर आवश्यकता पड़ने पर आगत हुए भी यह कहें कि मैं नहीं जानता, तो साधु का सत्य महाव्रत भंग नहीं होता। उस समय बोलें सत्य है।’

श्री मुलतान जैन श्वे० सभा, जयपुर



पदाधिकारी व सदस्यगण

महान् भागवती दीक्षा महोत्सव



प्रवर्तिनी श्रीविचित्रा श्रीजी महाराज के माध्विय व श्री मुत्तान जन १५० तथा जगपुर के तत्वावधान
 में आयोजित महान् भागवती दीक्षा समारोह में कुमारी हर्मना मुगना व कुमारी मरुता मिथी का
 दीक्षा म पूजक महाराज द्वारा प्रमज श्री विनायक निधरी व श्री चन्द्रकाश उगानी

हमारे विचार कैसे हों ?

□ साध्वी श्री हेमप्रज्ञाश्री
इन्दौर

विचारों के चिन्तन से साधना की ओर मन दृढ़ता से बढ़ता है, मस्तिष्क के वन्द कपाट खुलते हैं। विभिन्न कोणों से जीवन के अलग 2 रूप दिखाई देते हैं। परम पूज्य साध्वी श्री मणिप्रभाश्री जी ने अपने एक चिन्तन में विचार प्रगट करते हुए कहा था कि इस के दो रूप दिखाई दे रहे हैं—ठीक ऐसे जैसे

“नीचे जल था ऊपर हिम था,

एक तरल था एक सघन।

एक तत्व की ही प्रधानता,

कहो उसे जड़ या चेतन ॥ कामायनी ॥

उन्होंने पानी की दो अवस्थाओं को देखा। नीचे जल था, ऊपर हिम था—एक तरल था, एक सघन। तरलावस्था में कम्पन था, तरगे उठ रही थी और सघनावस्था में निष्कम्पता थी। दोनों एक ही पदार्थ की दो भिन्न अवस्थाएँ थी।

इसी प्रकार आत्मा की भी दो अवस्थाएँ हैं—एक अवस्था में प्रतिपल प्रतिक्रिया विचार तरगे उठ रही है, दूसरी अवस्था में आत्मा है लेकिन विचार नहीं। जहाँ विचार तरगे है, वह ससारी आत्मा की स्थिति है। जहाँ निर्विचारता है वह सिद्धावस्था की स्थिति है। हमारी स्थिति तरल पानी की तरह है—जहाँ प्रत्येक क्षण न जाने कितने विचार हमारे मनो-मस्तिष्क को आलोकित करते हैं, कितना मन्यन, कितना चिन्तन चलता रहता है। यह मन कभी मौन होता ही नहीं। सविकल्पक दशा में विचार तो आयेंगे ही लेकिन विचार कैसे करें? यह हम पर निर्भर है।

विचार कैसे हो? इस पर आचार्य भगवन ने कहा है—

“सत्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं, विज्ञेष्टेषु जीवेषु कृपारत्वम्।
माध्यस्थभावं विपरीतवृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देव ॥”

प्राणी मात्र में मित्रता, गुणिया पर प्रमोद, दुखी जीवों पर दया एवं विपरीत बुद्धि वालों पर तटस्थ भाव हो ।

प्राणी मात्र में मित्रता के भाव हो । मित्रता के भाव क्या आर्यण ? जब आत्मीयता टापी । जब आत्मीयता का विस्तार हागा तो हमारे विचारों में कपाय-मदना के परिणाम आने लगेंगे । चिन्तन चलेगा—जैसी मेरी आत्मा है, वैसी ही जगत के जीवों की है । जब सब के प्रति आत्मीयता का विस्तार हो जायेगा तो किसी का दुख देने का विचार ही नहीं आयेगा । क्या सभी कोई आत्मीयजनों को दुखी कर सकता है ? आत्मीयजनों का सुख दुख व्यक्ति का अपना सुख दुख होता है । परिवार का एक व्यक्ति बीमार है तो पूरे परिवार को परेशानी हो जाती है क्योंकि आत्मीयता है । यदि आत्मीयता नहीं हो तो भले कोई कितना सड़प हो क्यों न रहा हो—ऊपरी सहानुभूति दिखा कर चले बने हैं । अगर शत्रुता हो तो मन में प्रसन्नता का मचार भी हो जाता है—अच्छा हुआ ।

बहुने का तात्पर्य है कि जिस व्यक्ति के अन्त परण में सभी जीवों के प्रति मित्रता भाव आ जाता है, वह सबके सुख में सुखी और दुःख में दुःखी हो जायेगा । महापुरुषों की विशेषता होती है कि उनका हृदय अपने दुःख में सब और दूसरे के दुःख में मगन समान होता है । बनि ने कहा है—

‘सत हृदय नवनीत समाना, बहा बनि ह वै बहै न जाना ।
मित्र परिणय प्रबद्ध नवनीता, परदुख प्रबहि सत मुपनीता ॥

(रामधरित मानस)

मत हृदय की नवनीत की उपमा देते हुए बनि कह रहे हैं—यह उपमा भी उचित तो नहीं है—क्याकि मक्खन को अगर स्वयं ताप लगे तो पिघलता है लेकिन मत हृदय तो दूसरे के दुःख हपी-ताप में भी पिघल जाता है ।

रामकृष्ण परमहंस नौना यात्रा कर रहे थे । अचानक पीडा से कराह उठे—‘शिव धवराये, पूछा, गुरुदेव क्या हुआ ? परमहंस ने कहा—देखो ! कोई कोड़े मार

रहा है । सचन देता थाभाव में उनकी पीठ पर काड़े के निशान थे । तब के करीब जमे हो नौना पहुँची तो सचन देता—एक व्यक्ति अपने नीतर का चादक लगा रहा है । उम्मी की पीडा परमहंस रा हई थी—यह जगा जीवा के प्रति मंत्री भाव के परिणाम थे ।

हम मित्रता करें—हमारी क्या स्थिति है ? हमारी मंत्री वही तब है, जब तब की स्वाध है । स्वाध टूटा नहीं कि मित्रता छूटा नहीं । स्वाध की टेम लगे तो मित्रता मनुष्य में भी परिचित हो जाती है, रिश्ते बिस्ते नहीं रहते । सभी भद्रालत में बहुत मुर्त तो मारे रिश्ता की पोल खुल जाए । पुत्र पिता के सामने गड़ा है भाई-भाई के सामने गड़ा है, पति-पत्नी आमने-सामने गड़े हैं । यह सब क्या है ? हमारे हृदयों पर स्वाध ने छाया मघधार स्वाध की सीमा में निकलकर, इस छाट में ‘मेर’ के घेरे की तोड़ कर जगतजीवा के प्रति ‘वमुषय कृदुपरम्’ भावना आए तो निश्चित ही अन्त-करण शुद्ध एवं पवित्र होता चला जायेगा ।

आचार्य भगवता ने विचार रहे हैं—“गुणिए प्रमाद”—गुणीजनों के प्रति प्रमोद भावना हो । जहाँ भी गुणाधिक कोई दिग्ने तो मेरा हृदय वहीं आह्लाद से भर उठ । प्रणमा करती तो दूर हमारे लिए आज की स्थिति में प्रणमा मुनना भी नायद सन्न नहीं । एक दिन कुछ व्यक्तियों के साथ चर्चा में मैंने एक व्यक्ति की प्रणमा करत हूँ कहा—ये बहुत तपस्वी हैं । तुरत ही हमारा व्यक्ति बोला—महाराज माहब ! मैं अच्छी तरह जानता हूँ—न तपस्या करते हैं तो क्या प्राय तो बहुत ही करते हैं ।

यह क्या ? प्रणमा सही नहा गई । हमारी दृष्टि गुण गणन नहीं दोष दक्षक है । हम जहाँ देखते हैं दोष ही नौप । हमारा की प्रकृति की चौखोदारी हो रहते रहते हैं—उममें ये दोष हैं, ये दोष हैं । छिद्रा वेपी दस ताव में ही रहते हैं कि उन्ही किसी की बमो दिखाई दे और हम बोन । एक बार चलनी ने सुई से कहा—अरी सुई ! तू कितनी छोटी और फिर भी तेरे में छिद्र । सुई मुसुराई और जाली-अरी चलनी । मेरा जता छोटा सा छिद्र बुझ दिव गया और तू स्वयं जो छिद्रा से भरी हुई है यह तो तुझे मालूम ही नहीं ।

स्वयं के अनगिनत दोषों का भान नहीं और दूसरों के दोष देखते रहते हैं—यही हेतु गृहकलह का कारण बनता है, समाज की दृष्टि में भी हमें नीचे गिराता है। यदि हमारी दृष्टि गुणदर्शक है तो हमारे में भी क्रमशः वे गुण आते चले जायेंगे।

‘किनप्टेपु जीवेपु कृपापरत्वम्’—

दुःखी जीवों पर करुणा के भाव हों। कही किसी की दीन दशा पर हम उपहास न करें। अपने से नीचे व्यक्तियों की हम सहायता कर सकें तो अवश्य करें अन्यथा उपहास तो न करें। हमारे हृदय में ऐसे अशुभ कर्मों से ग्रसित जीवों के प्रति सदैव अनुकम्पा भाव रहे।

‘माध्यस्थ भाव विपरीतवृत्तौ’—

विपरीत वृत्ति वालों पर तटस्थ भाव, उदासीन

भाव रहे। प्रत्येक जीव के अपने पूर्व के संस्कार भी होते हैं एवं वर्तमान वातावरण का प्रभाव भी। अगर कोई समझता नहीं तो हम तटस्थ भाव धारण कर लें।

हे भगवान ! इस प्रकार मेरा हृदय इन चार प्रकार के विचार सागर में ही डुबकी लगाए। गुणाधिक पर प्रमोद भाव, प्राणी मात्र के प्रति मित्रता, दुःखी जीवों पर करुणा एवं विपरीत वृत्ति वालों पर माध्यस्थ भाव आयेगे तो निश्चित ही हमारी आत्मा अशुभ भावनाओं से हटकर शुभ प्रवृत्ति करती हुई शुद्ध की ओर त्वरित गति से बढ़ती चली जायेगी। इहलोक और परलोक में ही लाभ नहीं होगा अपितु वह लाभ व्याज धन के रूप में बढ़ता चला जायेगा। वे संस्कार पुष्ट होते होते हमें हमारे लक्ष्य की ओर गतिशील रखेंगे और एक दिन हमें अवश्य लक्ष्य प्राप्ति होगी।

□

परोपकार

‘जब पृथ्वी के समस्त जलाशयो, सागरो एवं सरिताओ ने अपना जल-वाहक वादल को ही बनाया, तब यह सोचकर कि वह इस महान् कार्य को कैसे करेगा, अत्यधिक चिंतित हो गया। अन्तर्मन की उथल-पुथल से उसका मुख श्याम हो गया। घबराकर वह ईश्वर के सपीप जाकर प्रार्थना करने लगा—हे प्रभो ! इस मायाजाल से तुम्ही छुड़ाओ ! ईश्वर ने उसे सात्वना दी और कहा—यह तुम्हारे लिये अत्यन्त हर्ष की बात है। वत्स ! तुम्हें सभी ने इस महान् कार्य के लिए उपयुक्त पात्र जान कर चुना है। तुम अपने कर्तव्य को अवश्य पूर्ण करो। इसमें जगत् में तुम्हारी यश-कीर्ति फैलेगी। सिर झुकाकर वादल ने अमृतमयी वाणी को सुना और कर्तव्य मार्ग पर बढ़ चला। जब उसने अपना कर्तव्य पूरा कर लिया, तब उसका मुखमण्डल कांतियुक्त हो गया। वह उज्ज्वल-समुज्ज्वल हो, जग में अपनी कीर्ति विलेखता रहा। सत्य यही है कि हमें परोपकार के कार्य को भार नहीं, कर्तव्य समझकर करना एवं निभाना चाहिये।’

—डॉ० श्रीमती छाया शर्मा

मानव सेवा से ही सत्य का दर्शन

मानव के लिए चार लक्ष्य प्रताये गये हैं। जो तो लक्ष्य एक ही है—सत्य की साधना और ईश्वर की प्राप्ति। चार लक्ष्य हैं—धर्म, अथ काम और मोक्ष। जब तक मनुष्य धर्म को नहीं ममभता, और उसके अनुसार नहीं चलता, तब तक सारे कार्य और सांस्कृतिक क्रियाएँ निपरीतता की ओर चली जाती हैं। आज हम बहुत बड़े सांस्कृतिक मकड़ में गुजर रहे हैं, क्योंकि धर्म के वास्तविक अर्थ को, उसकी महत्ता को हमने छोड़ दिया है। धर्मपूवक जो कुछ किया जाय उससे शुद्धि होती है, कर्म से पवित्रता आती है।

धर्म क्या है? अनेक पथ हैं जो धर्म की शिक्षा देते हैं। सबका अन्तिम लक्ष्य एक ही है, ऐसा मैं ममभता हूँ। धर्म अर्थात् मानव-धर्म। मनुष्य दूसरा को सुखी करने से ही अपना सुख माने, किसी को दुःख न पहुँचाये, यही सच्चा धर्म है। अहिंसा यही सिखाती है। इस बात का भगवान् महावीर ने बड़ी खूबी से जनता को समझाया। हम किसी को दुःख न दें, किसी को नुकसान न पहुँचायें बुरी या निन्दभाषा का प्रयोग किसी के लिए न करें, मन में मद्भावना रख किसी का अपना दुश्मन न मानें। जो हमें दुश्मन मानते हैं उनका भी हम भना चाहें और दूसरा भी सुख पहुँचाने के लिए स्वयं दुःख उठायें इसी को धर्म कहते हैं। यही मानवता का सिद्धांत है। यह सत्य एक अहिंसा के बगैर माध्य नहीं है। सत्य के बिना अहिंसा साध्य नहीं है और अहिंसा के बिना सत्य माध्य नहीं है। दोनों एक-दूसरे में निष्पन्न होते हैं। लेकिन धर्म के नाम पर ही दुनिया में अनेक बार भगटे हुए हैं। जनों के भी तीन-चार सम्प्रदाय हो गये। भगवान् महावीर ने अहिंसा धर्म को समझाया और समझने के लिए स्याद्वाद का सिद्धांत दिया। स्याद्वाद का अर्थ है कि हम दूसरों के भी विचारों का स्वीकार करें।

मनुष्य जब धर्म को पहचानेगा, स्वीकार करेगा तब

□ धी मोरारजी देसाई
धन्वई

जो अर्थ उपार्जन करेगा, वह न्यायोचित होगा। मुनि तथा साधु-गण, धर्म की शिक्षा देते हैं। लेकिन उनका भी अर्थ के बिना नहीं चलता। सामान्य मनुष्य का तो अर्थ के बिना चल ही नहीं सकता। उसकी जिम्मेदारियाँ होती हैं। अर्थ का प्रयोजन है इच्छाएँ पूरी करना। धर्मपूर्वक अर्थोपार्जन किया जाय तो इच्छाएँ गलत नहीं हो सकती, इच्छाएँ हमें नीचे नहीं गिरा-सकेगी। इच्छाएँ पूरी करना ही काम है। गलत इच्छाएँ न हो, तो काम गलत दिशा में नहीं जायेगा। इसीलिए गीता में कहा है—‘धर्माविरुद्धो कामास्मिभरतर्षभ’—हे अर्जुन! मैं धर्म का अविरोधी काम हूँ। यहां काम भगवान् का प्रतीक है। वह तभी है जब वह धर्म के अविरुद्ध है। इस प्रकार धर्म के साथ अर्थ और काम का समन्वय होता है। और हमारा जीवन सात्विक, सेवामय बनता है, तो मोक्ष सहज हो जाता है। □

चारित्र-बल

‘मनुष्य का स्वभाव न तो अपने-आप अच्छा होता है, और न बुरा। जैसा धातावरण होता है, वैसा ही उसका स्वभाव बनता है और बिगड़ता रहता है। मनुष्य के स्वभाव-निर्माण में और चारित्र-निर्माण में उसका सकल्प एवं उसकी इच्छा-शक्ति का बहुत बड़ा हाथ रहता है। मनुष्य के जीवन की विशेषता उसके अच्छे चारित्र-विकास में है। ‘चारित्र’ शब्द का अर्थ बहुत व्यापक एवं विशाल है। इसमें समस्त मानवीय सद्गुणों का समावेश होता है। त्याग, तपस्या, वैराग्य, सहिष्णुता, कर्तव्य और प्रेम आदि अनेक गुणों का परिवोध ‘चारित्र’ शब्द से सहज हो जाता है।

यदि मनुष्य में चारित्र नहीं है, तो सब कुछ होते हुए भी वह खोखला है। ज्ञान जब क्रिया में उतरता है तब वह चारित्र बनता है। आचार-हीन विचार कभी-कभी बहुत भयंकर सिद्ध होता है।’

शिक्षित कौन ?

घण्टों पूरा की बात है। गर्मी के दिन थे। मूरज आग बरसा रहा था। जेठ का महीना और हवा में मग्राटा। न वहाँ पानी, न जहाँ पेट-पीछा पर पतें। नीचे पैर जलें और ऊपर मिर्ग। फिर भी साधु जो तो विहार करना ही था। वे चले जा रहे थे। अपने शिष्य के संग।

चलते चलते दूर वहाँ एक पाठशाला दिखाई दी। आपसमें से हूँ कि चलो, वहाँ ठहर जायेंगे। दापहर चलने पर पुन विहार किया जायेगा। पाठशाला पहुँचे। गुरुदिवस के दिन थे। एक बन्दे में एक शिष्य ने टेन्टेन्ट कीटें जामूसी उपयाम पट रहा था।

जब अध्यापक साधुओं की देखकर अपनी जगह लेटा ही रहा, उठा तब नहीं, तो साधुओं ने ही कहा कि 'भाई, हम यहाँ ठहरना चाहते हैं।' शिक्षक महाशय उनका ठिकना पसंद नहीं करते थे। इसलिए नियम की छाट देकर कहा—'नहीं आप यहाँ नहीं ठहर सकते। जानते हैं यह स्कूल है स्कूल।'।

साधु आगिर साधु ही थे। किसी ध्यान पर उनका अधिकार तो होना नहीं। शिष्य जब उस में मम नहीं हुआ तो साधु अपने पात्र उठाकर आगे बट गये। योगी दूरी पर एक ठूँ-मा पेट दिखाई दिया, साधु वहाँ बैठ गये। घरनी तो सबकी माता है।

इतने में उनके पास एक चरवाहा-बालक पहुँचा। दो साधुओं को जलती दोपहरी में मुते आमसान के नीचे बैठा देखकर उसने न रहा गया। वह निकट आया। बाला—'बादा, राम राम।'। साधुओं ने भी उत्तर में 'राम-राम' कहा। अब बालक इनके ओर निकट आया और बोला—'आप इस दोपहरी में यहाँ क्यों बैठे हैं। आपने तो अभी तक गेटो भी नहीं खाये होगी। अनिये मेरे साथ मेरे घर ठहरिये, मेरी माँ आपकी खाना भी देगी, पानी भी पिलायगी।

□ कुमारी बंदना लाल
अ 228 आनंद कुटीर,
आदम नगर, जयपुर

(सकलित)

साधु उस बालक की इस आत्मीयता से पुलकित हो उठे। कहा—‘नहीं हम यही ठीक हैं। अभी थोड़ी देर में धूप ढल जायेगी। चले जायेंगे !’

बालक ने नंगे पाँव देख कर कहा—‘बाबा, आपके पास तो जूते भी नहीं हैं। लो ये मेरे बाप के जूते हैं। इन्हें पहन लो, पैर नहीं जलेंगे।’

घटना का प्रश्नचिन्ह यह कि आखिर शिक्षित कौन है ? वह शिक्षक अथवा वह चरवाहा-बालक ? छात्रों को संस्कारों की शिक्षा देने वाला जो शिक्षक विद्यालय में निषिद्ध पुस्तक पढ़ता है, वही एक साधु को टिकाने

से इन्कार कर देता है ! दूसरी ओर वह गड़रिया-पुत्र है, जिसने अभी अक्षर-बोध का श्रीगणेश भी नहीं किया है, वह बाबा से बड़े आत्म-विश्वासपूर्वक घर चलने का आग्रह करता है।

वर्तमान सभ्यता का एक ज्वलन्त प्रश्न है कि शिक्षा की दिशा क्या हो, गति क्या हो, फलश्रुति क्या हो ?

आज के ये अधकचरे शिक्षित और शिक्षक देश की नव-कलियों को, कोमल कुसुमों को कहीं जड़ पाषाण तो नहीं बना देंगे ? □

पतझर और वसन्त

‘मनुष्य के जीवन में कभी दुःख तो कभी सुख। जीवन की धारा कभी एक रस नहीं रहती, कभी सम तो कभी विषम। अनुकूलता और प्रतिकूलता के भूले पर भूलते रहना ही वस्तुतः मानव का स्वभाव है। उसके जीवन क्षितिज पर कभी अधियारी रात आती है, तो कभी उजला दिन भी आता है। उसका जीवन एक ऐसा जीवन है, जो कभी निराशा के गहरे गर्त में पहुँचता है, तो कभी आशा के उच्चतम शिखर पर। जीवन की वाटिका में कभी अपत पतझर आता है, तो कभी सुन्दर वसन्त भी वहाँ पर मुस्कुरा उठता है। पतझर के बाद वसन्त और वसन्त के बाद फिर पतझर—यही तो जीवन-क्रम है।

महाकवि दिनकर ने जीवन की इसी परिभाषा को अपने काव्य में मधुर-भाव में अभिव्यक्त किया है—

‘फूलों पर आँसू के मोती और अश्रु में आशा।
मिट्टी के जीवन की छोटी, नपी-तुली परिभाषा ॥’

महावीर-वन्दन

□ डॉ० सरयूप्रसाद

मैं कहा आज इस योग्य देव ।

कि चढ़ा सकू रोलो चन्दन ।

हो मुक्त हृदय कर सक तुम्हारी,

अमर विभा का अभिनन्दन ॥

तुम अमल-धवल महिमा मण्डित,

मैं राग-द्वेष से हूँ जर्जर ।

तुम हो करुणा की दिव्य-भूति,

मैं जड़ कठोरतम हूँ प्रस्तर ॥

तुम नगपति पहने हिमकिरीट,

मैं धरती की हूँ क्षुद्र धल ।

लहरें विह्वल अन्तर-तम मे,

पाऊ कैसे वह ज्योति-कूल ॥

पाऊ कैसे मैं आज देव ।

जग-हित वह करुणा की पीठा ।

तू उठा हलाहल का प्याला,

किस भाति किए शिव-सी श्रोटा ॥

हे विभा राशि ! दो विभा दान,

मे धूल-कणों मे चमक उद्ग ।

वन दीप तुम्हारे मन्दिर का,

चिर ज्योति-परस से दमक उद्ग ॥

तजकर वे हीरकहार, सजोकर,

दुखियों के मुक्ता अपार ।

आतप वसुधा को सींच चले,

हिम-सा गल-गल तुम बार-बार ॥

है दलित मनुज के मुक्ति पुत्र ।

हे वन दधीचि, हे धर्म प्राण ।

हे स्वर्ग रश्मि, उतरो भू-पर

फिर विकल विश्व का करो आण ।

क्या आप अधिक सुन्दर बनना चाहती हैं ?

आज के आधुनिक जीवन में रूप-रंग व सौन्दर्य को निखारने की बहुत ही व्यावहारिक आवश्यकता है। कोई भी महिला स्वयं को सब से अधिक सुन्दर दिखने का मन में स्वप्न संजोये रहती है—उस की लालसा रहती है कि वह इतनी सुन्दर दिखे कि उस के सौन्दर्य की चर्चा दूसरे भी करें, इसी सौन्दर्य-अभिवृद्धि में सहायता करने के लिये आज जगह जगह व्यूटी पार्लरस की सेवाये भी बड़े पैमाने पर सुलभ है।

अच्छे रूप-रंग की कामना संसार के हर इन्सान के मन में कुलबूलाया करती है—इसी कामना के कारण सौन्दर्य प्रसाधन बनाने वाली कम्पनियों का करोड़ों रुपये का व्यापार चलता है, हजारों लोगों की रोटी चलती है। इसी अभिलाषा-कामना के बल पर थोड़े दिन बाद वेप-भूषा और शृंगार के फैशन एकाएक बदलते रहते हैं।

क्या आपको अपने रूप-रंग से पूरा सन्तोष है ? आपकी कभी इच्छा नहीं होती कि किसी की नीली आँखों जैसी आपकी भी आँखें हों या सुडौल चमकीले दाँत हों, घने घुंघराले बाल हों ?

यदि आप अपने रंग-रूप से थोड़ा संतुष्ट हैं, और उसे ज्यादा निखारने के लिए उत्सुक हैं, तो इस बात की अधिक सम्भावना है कि आप प्रयत्न गलत दिशा में कर रही हो यानी मुखड़े के बाहर की ओर से। शायद क्रीम, पाउडर, रूज, केशसज्जा पर आपका बहुत-सा पैसा भी खर्च हो रहा हो, फिर भी आपको सन्तोष नहीं मिल पा रहा हो। असल में शायद आपके रूप-रंग को संवारने के लिए इन बाह्य साधनों के बजाय आंतरिक सहारे की आवश्यकता है। मेरा मतलब आत्म विश्वास से नहीं है। मेरा मतलब है अच्छे हृदय से, शायद आपका हृदय आपके चेहरे को

□ श्रीमती निर्मला जैन
सचिव, श्री महावीर महिला मण्डल,
आदर्श नगर, जयपुर

सहारा नदी दे रहा है। तमाम श्रीम-गाउडर, वेप-भूषा एव केश-मज्जा के पोछे भाव कर वह आपका दृष्टिया विगाड देता है। चतुरन्तम मौदर्यं सज्जाकार और दक्षतम दर्जी भी हृदय का ऐसा ऐसा करने में रोक नहीं सकते। आपके चेहरे के पीछ जा चीज है, वह अगर अनुदर है तो दुनिया को वह दिख ही जायेगी—भले ही आप उसे छिपाने की साध कोशिश करें।

इसलिए आपको अगर सुन्दर बनना है तो अपने चेहरे के पोछे में अर्घान घृतमन की गहराई से प्रयत्न आरम्भ कीजिये प्रतिदिन अपने हृदय की शृंगार-सज्जा कीजिये।

सौन्दर्य को निवारने का एक बेजोड नुस्खा यहा दिया जा रहा है। अगर आप लगन के साथ उसका उपयोग करें, तो आपके चेहरे में कमत्कारी परिवर्तन आ जायेगा। पर हा, नुस्खे में बताया गया लेप आपको स्वयं तैयार करना पड़ेगा। वह किसी फंक्टरी में बना-बनाया नहीं मिलता, न किसी और से बनवाया जाता है, उसमें पढने वाली सामग्री यद्यपि बाजार में नहीं मिलती, फिर भी वे बहुत सुलभ हैं। लेप स्त्री-पुरुष दोनों के लिए समान उपयोगी है।

लोजिये नुस्खा हाजिर है—

✽ भरपूर मात्रा में 'प्थार' कीजिये, जितना अधिक ले सके उतना ही अच्छा है। यह मृदुताकारी है, इसके बिना नुस्खा बेकार है।

✽ मुट्ठी भर सहृदयता मिलाइये, यह चिक्नाई देता है। इससे धर्षण भी मिटेगा।

✽ डेर सारी प्रसन्नता उठेलिये। यह मनःस्थिति दूर करके आनन्द फैलायेगी।

✽ कदर-रस को मत भूलिये। अगर हा उसके उपयोग में विवेक जरूरी है।

✽ अब विनोद की बड़ी-भी ठली इसमें थोटा दीजिये विनोद जीवन में वही काम करता है, जो भोजन में नमक और मसाला।

✽ खूब सारा सख मिलाइये। इसमें सफलता का भाग प्रगल्भ होगा।

✽ दूसरों के प्रति विश्वास की भावना काफी मात्रा

में मिलाइये। इसमें महत्वाकांक्षा को बन मिनेगा प्रयत्न परिपुष्ट होगा।

✽ पर्याप्त मात्रा में आशा धोलिये, वह मायूसी को भगायेगी।

✽ इसके बाद खूब मांग साहस मिलाइये, जो आपको पीना पटने में वचायेगा।

✽ जितनी भी मुस्कान बटोर सके बटोरकर इस पर छिड़क दीजिये। जैसे आचार, मुरब्बे से वेस्वाद भोजन का फीकापन मिट जाता है, उसी तरह मुस्कान भी बहुत-सी न्यूनताओं को छिपा देती है।

ये सभी चीजें जब आपमें से अच्छी तरह मिलकर बटिया गुलाबी श्रीम का रूप धारण करें तब प्रति-दिन अपने हृदय पर इसका लेप किया करें। मोटा लेप लग जाये तो कोई हज नहीं। लगा रहने दीजिये। वह भी जजब हो जायेगा।

इसके बाद अच्छी तरह मालिश कीजिये और कम में कम एक घंटा कमरत कीजिये। किसी को म्हा दीजिये। किसी का कोई हित कीजिये। ज्यादा नहीं तो जब आपने पूरा बाहन बिगये पर लिया है, उसमें मोटा छाली है, तब उस राह पैदल जाते किसी को बंठा लीजिए। यह भी सम्भव न हा, तो दो मोठे शब्द ही बोलिए। हमिये, हसाइये। नित्य की जीवन-धर्या में विनोद के काफी अवसर आते हैं उह हाय से जाने न दीजिये। दूसरों के दोषों को सत्र से सह लीजिये, आखिर हम सब जानते हैं कि स्वयं हम कितने दोषों से भरे हैं। दूसरों में आस्था रखिये, मदा शुभ-मंगल की प्राणा रखिये। जीवन का साहमपूर्वक सामना कीजिये। मुस्कराइये, दूसरों का दुःख न चाहिये—न सोचिये।

इन निर्देशों का निष्ठापूर्वक पालन कीजिये, थोटे समय में ही आपको भीतर से अनुभव होगा कि आपका रूप-रंग निखर रहा है। आपका चेहरा अधिक सुन्दर दिखाई दे रहा है। धीरे 2 यह आ रहा पत्रिकतन आपके अंतर्मन की सार्विकता को और अधिक निखारेगा। आप केवल दिखाने के लिये बाह्य रूप में ही सुन्दर नहीं दिखेंगे, अपितु वास्तव में सुन्दरतम दिखाई देने लगेंगे। आप का मन आराम-संतोष के अनमोल सुख में सराबोर हो उठेगा और चेहरा कातिमय हो जायेगा। □

अद्भुत औषध

एक राजा के बहुत मनौतियाँ मनाने के बाद ढलती उम्र में एक पुत्र हुआ। राजा का मन था कि पुत्र सदा हृष्ट-पुष्ट, स्वस्थ एवं तेजस्वी बना रहे। उसने दूर-दूर तक के वैद्यों को बुलाकर कहा कि इसके लिए ऐसी दवा की व्यवस्था करे, जिससे यह सदा निरोग एवं तेजस्वी बना रहे। उनमें से तीन वैद्य सामने आये और उन्होंने अपनी-अपनी औषध के गुण-दोष बताए।

प्रथम वैद्य ने कहा कि मेरी औषध खाते ही सब रोगों को नष्ट कर देती है, भले ही असाध्य रोग भी क्यों न हो? परन्तु यदि कोई रोग नहीं है और उसे खा लिया जाय, तो उससे नया रोग उत्पन्न हो जायेगा। राजा ने कहा—आप अपने घर जाइये। ऐसा कौन मूर्ख होगा, जो आपकी दवा लेकर नयी आफत मोल ले।

दूसरे वैद्य ने कहा—मेरी दवा लेने से रोग होगा तो वह उसे नष्ट कर देगी और यदि रोग नहीं है तब भी वह किसी तरह का नुकसान नहीं करेगी। इससे लाभ नहीं, तो नुकसान भी नहीं होगा।

राजा ने कहा—यह तो राख में घी डालने जैसा है। वच्चा बीमार तो है नहीं कि उसे दवा देकर स्वस्थ किया जाय। दवा तो इसलिए देनी है कि उससे भविष्य में उसे स्वास्थ्यता का लाभ हो।

तीसरे वैद्य ने कहा—मेरी दवा की विशेषता यह है कि यदि किसी भी तरह का रोग हो, तो वह उसे समाप्त करके रोगों को निरोग कर देगी। यदि औषधि लेने वाला पहले से स्वस्थ है, तो उसके शरीर में कभी भी भविष्य में रोग नहीं होगा और उसकी शक्ति में निरन्तर अभिवृद्धि होगी, उसका तेज बढ़ता जायेगा। और यदि कोई गुप्त बीमारी हो, जिसका पता न हो वह भी दूर हो जायेगी। राजा ने कहा—यही औषध मेरे पुत्र के लिए उपयोगी है।

□ राजेश जैन

18-सी, बोहरा भवन,

वरडिया कालोनी, जयपुर-302004

हमारे महान् आचार्य भगवन्त ज्ञानी गुरु कहते हैं—
धम तीसरी दवा है। वह शोध के, अहंकार के, माया के,
लोभ के पहले से चले आ रहे जो विकार हैं, उन्हें तो दूर
करेगी और पुनः उन्हें पैदा नहीं होने देगी। कपायें उदय
में आ रही हैं, उन्हें उपशान्त एवं क्षय कर देगी और
पुनः उदयमान में आने नहीं देगी। इतना ही नहीं,
उससे आपके जीवन में सत्य की शक्ति बढ़ेगी, प्रेम, स्नेह
एवं माधुर्य का तेज बढ़ेगा। एक एक सद्गुण जो आपके
अन्दर मूर्छित पड़े हैं, दबे पड़े हैं, वे जागृत होंगे, उनका
विकास होगा। यह अद्भुत औषध है। महान् आचार्यों
ने जो कहा है, वह विस्तृत सत्य कहा है। उनको चाण्डी
की हजारों वप होने जा रहे हैं, परन्तु आज भी उसे
कोई चुनौती नहीं दे सकता। और लाखों करोड़ों वपें
वीत जायेंगे तब भी इस सत्य एवं तथ्य को कौन चुनौती
दे सकता है ?

यस्तुत धम न तो प्रथम औषध जैसा है कि
विकार हों तो दूर हो जाय, अथवा नये उत्पन्न कर
दे। न वह दूसरी औषध की तरह है कि न लाभ करे
और न नुकसान। वह तीसरी औषध जैसा है, जब
ही स्वीकार करिये आपको लाभ ही लाभ होगा। यथा-
समय यथा शक्ति तप करिये, स्वाध्याय करिये, ध्यान
करिये—दान करिए—धम के किसी भी अंग की आरा-
धना करिए, वह जीवन को उन्नत ही बनायेगा। उसकी

एक ही धारा नहीं है, वह तो महत्त्व-सहस्र धाराओं से
बरसने वाला महामेघ है। आप किसी भी धारा
या आनन्द ले सकते हैं। उसकी हर धारा जीवन
का निर्माण करने वाली है। आवश्यकता इस बात की
है कि उममें तन्मय हो जाइये। बाहर के भगड़ों से एवं
दिलवाले में ऊपर उठकर अपने अन्दर उतरें और गहरे
उतरते जायें आपको अप्रुव आनन्द की अनुभूति होगी।
जो आनन्द तन्मयता में है, भगवत्सत्ता में है, वह अमय
कहीं भी नहीं है।

साधक के अतर्जोवन में त्याग-विराग की निरंतर
वर्षा बरसती रहे। स्वाध्याय की, ज्ञान की, ध्यान की,
चित्त की, तप की सहस्र-सहस्र धाराएं बरसती रहे,
जिसे प्रवाह में मोह का, मेरे-तेरे-पन का, मात्प्रदायिक
अहं का कालुष्य धुल जाए। राग-द्वेष एवं द्वन्द्व दूर हो
जाए। यह औषध तो धम मेघ है, वह जब बरसता
है और जहां बरसता है, वहां समरसता ही रहती है।
इस वर्षा में न तो अहं के साप निक्लते हैं, न विद्वेष के
विच्छेद ही डक मारते फिरते हैं और न साम्प्रदायिक
विग्रह के कोटे मकोड़े ही उत्पन्न होते हैं तथा न विकारों
का बीज ही होता है। यह वह अद्भुत औषध है, जिसे
ग्रहण करने के बाद न तो रोग रहता है और न कभी
अविष्य में रोग होता है।

□

जीवन पथ

गानी वह है काटों को जो,

फूलों में बदला करता है।

धीरे धमा के बाने तम को

पूनध-सा उजला करता है ॥

भगवान् महावीर का ध्यान नित्य नियमित रूप से करें !

जैन धर्म में सवाच्च पूज्य स्थान तीर्थंकरों का है । भगवान् ऋषभ देव से भगवान् महावीर 24 तीर्थंकर इस दक्षिण भरत क्षेत्र के अव सर्पिणीकाल में हुए हैं । उन सबका नित्य स्मरण करना, उनकी भक्ति पूजा व गुणानुवाद करना प्रत्येक जैनी का परमाश्रयक कर्तव्य है । वे तीर्थंकर केवलज्ञानी वीतरागी अर्हन्त हैं 'अर्ह' शब्द का अर्थ है पूजा के योग्य या पूजनीय । जैन धर्म में राग व द्वेष पर विजय प्राप्त करने वाले महापुरुष को 'जिन' कहते हैं व उन्हीं के अनुयायी होने से हम 'जैन' कहलाते हैं । इसलिए राग व द्वेष पर विजय प्राप्त करना, वीतरागी व समभावी होना प्रत्येक जैनी का लक्ष्य होना चाहिये ।

अर्हन्त तीर्थंकर जब आठों कर्मों का क्षय कर के सिद्ध हो जाते हैं तब उनका जन्म, जरा, मरण आदि समस्त दुःख समाप्त हो जाते हैं क्योंकि संसार में दुःखों का कारण हमारे कर्म व शरीर है सिद्धावस्था में न कर्म रहते हैं, न शरीर अतः पूर्णानन्द प्राप्त होता है । फिर इस संसार में जन्म लेने या आने का कोई कारण ही नहीं रहता । अन्य संप्रदायों वाले भगवान् अवतार लेते हैं ऐसा मानते हैं, पर जैन धर्म उस अवतारवाद को नहीं मानता । उसकी यह मान्यता है कि भगवान् कोई एक व्यक्ति विशेष नहीं, गुण विशिष्ट व्यक्ति है । ऐसे एक नहीं अनन्त व्यक्ति या आत्माये परमात्म पद प्राप्त करके सिद्ध, बुद्ध व मुक्त हो चुके हैं ।

□ अगरचन्द नाहटा
नाहटों की गुवाड़, वीकानेर

तीर्थंकरों की वाणी को धारण करने वाले, उसका प्रचार और जीवन में उसे उतारने वाले आचार्य कहलाते हैं । तीर्थंकरों की अविद्यमानता में आचार्य ही तीर्थंकरों का धर्मशासन चलाते हैं । स्वयं सत् आचार का पालन करते हैं । दूसरों को सदाचार में प्रवृत्त करते हैं । इसी तरह जो स्वयं आगमादि शास्त्रों को पढ़ते हैं

व दूसरों को पढ़ाते हैं, उनको पाठक या उपाध्याय कहा जाता है। जो माधु आचार का पालन करते हैं, साधना में रत या प्रवृत्त रहते हैं, उन्हें साधु कहा जाता है। ऐसे पाच विशिष्ट गुणों व पदों पर जो आरुढ़ हैं, उन्हें पंच परमेष्ठि कहते हैं। उनको जो नमस्कार दिया जाता है, उस सूत्र पाठ का नाम 'नववार मंत्र' या 'नमस्कार मंत्र' है। यह जैन धर्म का सबसे बड़ा मंत्र है। इसका जप व ध्यान नित्य व नियमित रूप में करना चाहिये।

इन पंच परमेष्ठियों के साथ मोक्ष मार्ग के साधन रूप सम्यग दशन, ज्ञान, चारित्र्य व तप इन चार साधना माग या धर्मों को जोड़ देने से नवपद बन जाते हैं। इस में अर्हत् व सिद्ध देवपद में हैं। आचार्य उपाध्याय साधु गुरुपद में व दशन, ज्ञान चारित्र्य, तप, धर्म पद में। इसलिए देवगुरु व धर्म त्रिपुरी का समावेश इसमें हो जाता है। इसी तरह अर्हत् व सिद्ध हमारे साध्य हैं, आचार्य उपाध्याय साधक हैं और दशन ज्ञान चारित्र्य तप ये साधना हैं। नवपद में साध्य अर्थात् ध्येय, साधक अर्थात् ध्याता, साधना अर्थात् ध्यान इन त्रिपुटियों का भी समावेश हो जाता है, इसलिए इस नवपद का मिट्टचक्र कहते हैं। एक गोलाकार चक्र बनाकर उसके बीच में अर्हत्, उसके ऊपर सिद्ध, अर्हत् की दाहिनी ओर पास में आचार्य, नीचे उपाध्याय व दाहिनी ओर साधु, इस तरह पंच परमेष्ठि चारों पदों के बीच में दशन, ज्ञान, चारित्र्य व तप चार पदों को लिखकर नवपद यंत्र या सिद्धचक्र का गट्टीजी बनता है। इस यंत्र के सामने बैठकर या इसे अपने हृदय कमल पर स्थापित करके ध्यान दिया जाता है। श्वेताम्बर व दिगम्बर दोनों सम्प्रदायों में कुछ भेद के साथ सिद्धचक्र की आराधना या साधना की जाती है। यह भी जैन धर्म की एक विशिष्ट ध्यान की प्रणाली है।

भगवान महावीर चौबीसवें या अन्तिम तीर्थंकर थे, जिनकी वाणी आज भी मोक्ष मार्ग की ओर प्रवृत्त करती है। उन्हीं का धर्म शासन आज चल रहा है जिसकी छत्रछाया में हजारों साधु साध्वी व लाखों श्रावक श्राविकायें आत्मिक धर्म की आराधना करते हुए सिद्धि या मुक्ति के प्रति गतिशील हैं।

भगवान महावीर का 12½ वर्षों का साधना काल प्रधानतया ध्यान में ही बीता। ध्यान के साथ सबट व मोन तो हा ही जाता है इसलिए महावीर की साधना प्रणाली में ध्यान का सबसे ऊँचा स्थान रहा। सो श्रावश्यक की प्रत्येक त्रिया में वायोत्मग ध्यान और अम्यत तप में भी स्वाध्याय व ध्यान का प्रमुख स्थान है। पर जब से साधु माध्वी उद्याना, जंगला व गिरी गुफाओं में रहना छोड़ कर नगरा म, गाँवों में रहने लगे व लोक सम्पर्क बढ़ता गया तबो 2 ध्यान की साधना कमजोर पड़ती गई। बाह्य प्रवृत्तियों में मन इतना व्यस्त व अम्यस्त हो गया कि वह एकाग्र व स्थिर हो नही पाता जो ध्यान के लिये बहुत श्रावश्यक है।

इधर कुछ वर्षों में सारे विश्व में ध्यान का श्रावपण बढ़ता जा रहा है क्यों कि परिग्रह को वृद्धि, सुख सुविधाओं की कामना और भौतिक श्रावपण आदि के कारण जीवन में उत्तरोत्तर अशांति बढ़ती जा रही है। अतः शांति की अभिलाषा या लाभता बढ़ना स्वाभाविक है और शांति का सबसे प्रमुख उपाय है ध्यान—क्योंकि इससे मानसिक चंचलता, सग्रह वृत्ति और ममत्त्व पर अनुश्रु लगता है। भटवत्ते हुए मन की स्थिर व एकाग्र होकर जब भगवान में या आत्म चिंतन में टिकाव होता है, तब गहरी शांति का अनुभव होता है। शांति में ही सुख है, अशांत को सुख कहा ?

जैन धर्म में जो ध्यानाभ्यास छूट सा गया था, उसे पुन चालू करना बहुत श्रावश्यक समझ कर अब ध्यान के विषय में विशेष चिंतन व प्रवृत्ति करना प्रारम्भ हुआ है। आचार्य तुलसी जी से मैंने कतवत्ते में जब से इस ओर ध्यान श्रावर्षित करते हुए प्रेरणा दी तब से तेरा-पय संप्रदाय में ध्यान की ओर अधिकाधिक ध्यान दिया जा रहा है। पहले सामान्य प्रवृत्ति रही होगी पर उसकी ओर अधिक श्रावर्षण और शक्ति लगाने की बात इधर कुछ वर्षों में प्रेक्षाध्यान शिबिर के रूप में हुई है। मुझे यह देख कर परम मतोष होता है कि प्रगति तेजी से है। जैन विश्व भारती में इसके लिये एक स्वतंत्र बड़ा भवन बन गया है और शिक्षण प्रशिक्षण, अभ्यास का त्रम ठीक में चल रहा है।

मैंने इस विषय पर काफी चिंतन किया है। अद्य धर्म संप्रदायों व व्यक्तियों द्वारा जो ध्यान प्रणालियाँ चालू

है उनको भी जानने, समझाने का यथाशक्ति प्रयास किया है। मेरे अनुभवी गुरु पूज्य सहजानंद धनजी से भी मुझे कुछ जानकारी व प्रेरणा मिली है। इन सबके आधार से मैंने प्राथमिक और सरल ध्यान पद्धति पर कुछ चिंतन किया है जिसे प्रत्येक व्यक्ति अपनाते हुए अच्छी प्रगति कर सकता है।

हमारे प्रतिक्रमण में कायोत्सर्ग पांचवां आवश्यक है। उसमें ध्यान का समावेश था ही, पर पहले जो श्वासो-श्वास की संख्या नियत थी, उसकी जगह अब नवकार मंत्र व लोगस्स का ध्यान प्रारम्भ कर लिया गया, जो अभी दीक्षा ध्यान के रूप में चालू किया गया है। बौद्ध ध्यान प्रणाली में जो विपश्यना के नाम से प्रसिद्ध है, श्री सत्यनारायण गोयनका उसके प्रशिक्षण में पूर्ण प्रयत्नशील है।

मेरी राय में प्रत्येक जैनी को ध्यान की प्राथमिक व सरल विधि को अपनाते हुए प्रेक्षा ध्यान की ओर गतिशील होना चाहिये। भ. महावीर हमारे सबसे निकटवर्ती तीर्थंकर व परमोपकारी हैं। अतः सर्वप्रथम उन्हीं के नाम स्मरण के साथ उन्हीं के ध्यान करने की विधि प्रारम्भ कर देनी चाहिये। उस विधि का कुछ रूप इस प्रकार हो सकता है। विशेष चिंतन करने पर विविध रूप भी खोजे व अपनाये जा सकते हैं। यह सुगम विधि है। अतः सभी अपना सकते हैं।

भगवान् महावीर के किसी भव्य एवं आकर्षक मूर्ति व चित्र के सामने उन्हीं की तरह खड़े होकर एवं पद्मासन या सुखासन में बैठ कर पहले कुछ देर के लिए उनकी आंखों से हमारी आंखों को मिलाके देखते रहे। थोड़े समय के लिए भटक करे। उनकी शांत व भव्य मूर्ति पर अपनी आंखों को केन्द्रित करे। जब तक आंखों में थकान अनुभव न हो, पानी न आवे, तब तक एक टक ध्यान लगाये रहे।

भगवान् महावीर के जीवन प्रसंग बहुत ही प्रेरणादायक व उद्बोधक हैं। अतः साधनाकाल के एक-एक प्रसंगों के काल्पनिक चित्र मनोभूमिका के सामने उपस्थित करते हुए अपने को वहां कुछ समय के लिए टिकाये रखने का प्रयत्न किया जाय। यह महावीर

के ध्यान की प्राथमिक व सरल विधि है। बैठे हुए, खड़े हुए, सोते हुए, हम आंखों को बन्द करके भगवान् महावीर की दीक्षा से लेकर केवल ज्ञान तक के प्रसंगों में एक एक को सामने लाते जावे। जैसे भगवान् महावीर की दीक्षा का महोत्सव हो रहा है, हजारों नर-नारी उत्सव देखने के लिए सड़कों, मकानों व छतों पर बैठे हुए भगवान् की ओर मन को एकाग्र करके टकटकी लगाये निहार रहे हैं। मन्द गति से धीरे-धीरे जुलूस आगे बढ़ता जा रहा है। स्थान-स्थान पर भगवान् का सम्मान किया जा रहा है। वे मुठियां भर भर के मुद्राएं आदि उछाल रहे हैं। प्रभु के ऊपर लोग पुष्प बरसा रहे हैं। आगे चल कर शहर के बाहर उद्यान में वृक्ष के नीचे प्रभु सर्व वस्त्र अलंकारों को त्याग करके पंचमुष्ठी लोच कर रहे हैं। चारों ओर से जय जयकार बोली जा रही है। कुटुम्बीजनो व भावुक व्यक्तियों की आंखों में अश्रुधारा बह रही है। प्रभु निश्चल है। उस दृश्य पर ध्यान को टिकाइये।

इसके बाद महावीर विहार करके शूलपाणियक्ष के मन्दिर के आगे पहुँचते हैं। पुजारी से वहां रात भर रहने की आज्ञा मागते हैं। पुजारी मना करता है। क्यों कि यक्ष क्रूर है। वहां रात भर रहना मौत को निमन्त्रण देना है। फिर भी महावीर पुजारी को समझाकर उसी मन्दिर में टिकते हैं। यक्ष नाना प्रकार के भय दिखाता है। मरणान्तिक कष्ट देता है। पर महावीर अविचल व शान्त रहते हैं। यक्ष पर तनिक भी रोष, द्वेष नहीं करते। इसका प्रभाव यक्ष पर पड़ता है। अन्त में वह क्षमा याचना करते हुए भक्त बन जाता है। इस प्रसंग में भगवान् महावीर के समत्व पर विशेष चिन्तन करना चाहिये। इससे हमारे ध्यान में स्थिरता आयेगी। इसी तरह इसके बाद क्रमशः ग्वालिये के उपसर्ग, चण्डकौशिक, कठपुतली, कान में कीले ठोकने, यन्तरी संगमदेव आदि एक एक अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग परिसह के प्रसंग मनोभूमिका पर उतारते रहिये और उन पर मन को अधिकाधिक समय तक केन्द्रित रखने का प्रयत्न करिये। इससे बाहर की ओर भटकता हुआ चंचल मन शान्त और स्थिर हो जायेगा। चित्र में परम शान्ति और आनन्द का अनुभव होगा। अब तो इन सभी प्रसंगों के भव्य चित्र भी बन गये हैं, अतः एक-एक चित्र को सामने रखते हुए उस पर ध्यान जमाइये।

इसके बाद भगवान् महावीर के दीक्षित साधु-साध्वियों और श्रावक-श्राविकाओं के उद्बोधक जीवन-प्रसंगों को फिल्म के एक-एक पट्ट की तरह सामने उपस्थित करके मन को वेदित करते जाइये, चन्दनवाला के दान का प्रसंग कितना भव्य है। प्रसन्नचन्द्र राजर्षि की

कायोत्सग मुद्रा में मन के उतार चढ़ाव का प्रसंग कितना उद्बोधक है। कामदेव आदि श्रावकों की कैसे-कैसे प्रसंगों से गुजरना पटा है। ऐसे अनेकानेक साधकों के प्रसंगों को सामने लाते जाइये, व मन को टिकाते जाइये। □

नेत्र और रूप

‘रूप’ नत्र का विषय है। मनुष्य के मनोविवार की जागृत करने के लिए नेत्र बहुत काम करते हैं। जिधर धाँसि बैठते हैं, उधर ही उन्हें खींचने वाले प्रलोभन नजर आते हैं। नाटक, सिनेमा, नृत्य, संगीत और रंग रूप—ये सब मिलकर मन पर आक्रमण करते हैं, प्रमुत्त मन को जागत करते हैं। प्राचीन ऋषियों ने “नतन गीत वादन” कहकर इन सबका निषेध किया है। ब्रह्मचर्य के नियमों में दण्ड देवने का भी निषेध किया है क्योंकि दण्ड में देखने से भी विचार जागत होता है। अतः नेत्र समय ब्रह्मचर्य के लिए आवश्यक है।

मन्दिर का भूमि खनन प्रारम्भ



समाज के युवा उत्साही कर्मठ कार्यकर्ता श्री किशनचन्द जैन सपत्नीक
मन्दिर निर्माण से पूर्व भूमि खनन प्रारम्भ करते हुए

मन्दिर निर्माण का शिलान्यास



मुनि श्री जयानन्दजी महाराज सा की निश्चा मे
देहली निवासी सेठ श्री मणिलाल डोसी मपत्नीक श्री महावीर
जैन श्वे० मन्दिर निर्माण का शिलान्यास करते हुए

निर्माणाधीन श्री महावीर जैन श्वे० मन्दिर

भारत की प्रसिद्ध गुलाबी नगरी एवं राजस्थान की राजधानी जयपुर का अपना नया आकर्षण है जहाँ दूर देशांतर (देश-विदेश) से लोग भ्रमणार्थ आते हैं। और आनन्द विभोर हो जाते हैं। भारत की स्वतन्त्रता के बाद जन संख्या की वृद्धि के साथ-साथ जयपुर का बहुत अधिक विकास एवं कल्पनातीत विस्तार हुआ और अनेक नई नई कालोनियां बन गईं।

शहर से बाहर उन कालोनियों का जितना विस्तार हुआ उस प्रमाण से धार्मिक उपासना व सेवा पूजा के लिये मन्दिर, उपाश्रय आदि का निर्माण नहीं हो पाया। कालोनी से दूर मन्दिर या उपाश्रय में आवाल-वृद्ध, स्त्री, पुरुषों और बच्चों का नियमित रूप से नित्य दर्शन पूजन व उपासना के लिये जाना सम्भव नहीं हो तो अपने धार्मिक सस्कार कैसे बने रह सकेंगे? यह बात दिन प्रति दिन धार्मिक वृत्ति के लोगों को चुभने लगी, इन विचारधाराओं में भगवान महावीर की महान् शासन परम्परा की महिमा को गौरवान्वित करने के लिये श्री मुलतान जैन श्वेताम्बर सभा ने जयपुर की आदर्श नगर कालोनी में एक आदर्श मन्दिर के निर्माण का निर्णय कर यह महान् कार्य अपने हाथ में लिया।

पाकिस्तान के मुलतान नगर जैन मन्दिर की लाई हुई जमा पूंजी से आदर्श नगर कालोनी में मुख्य सड़क के किनारे 1300 वर्गगज भूमि खरीद ली गई और शुभ मुहूर्त में जयपुर के सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक एवं महान् तपस्वी श्री अमरचन्दजी नाहर के कर कमलों द्वारा भूमि पूजन का मांगलिक कार्यक्रम हर्षोल्लास के साथ सम्पन्न हुआ।

मन्दिर के नवणे आदि के सम्बन्ध में आनन्दजी कल्याणजी की पेढी, अहमदाबाद से सम्पर्क स्थापित किया गया, पेढी के प्रमुख एवं जैन समाज के आगेवान श्री कस्तूरभाई लालभाई ने व्यक्तिगत तौर पर भी बहुत रुचि लेकर वहाँ के सोमपुरा (मिस्त्री)

□ स्व० श्री ईश्वरलाल जैन

भू.पू. अध्यक्ष,

श्री मुलतान जैन श्वे० सभा, जयपुर

27	गणधर सरया	11	40	प्रथम गणधर	इन्द्रभूति
28	माधु सरया	14 000	41	प्रथम आर्या	चन्दनचाला
29	साध्वी सरया	36,000	42	मोक्षस्थान	पावापुरी
30	वैक्रिय लब्धि वाले	700	43	मोगतिथि	वर्तिका वदी प्रभावस
31	वादी सरया	400	44	मोक्षमलेखना	2 उपवास
32	अवधि ज्ञानी	1,300	45	मोक्षसासन	पसासन
33	केवली	700	46	अन्तरभान	नील (चरमजिनेश्वर)
34	मन पर्यवज्ञानी	500	47	गणनाम	मानव
35	चौदह पूर्वधारो	300	48	योनी	महिष
36	श्रावक सरया	1,59,000	49	मोक्ष परिवार	एकाकी
37	श्रविका सरया	3,18,000	50	भव सरया	27 भव
38	शासन यक्षनाम	ब्रह्म शांति	51	कुल गोत्र	इदवाकु
39	शासन यक्षिणी नाम	सिद्धायिका	52	गर्भकालमान	9 मास 7 दिन

सच्चा मूषण

‘दियूर-बाजुबद, चइया के समान उज्ज्वल हार, स्नान, सेबटन या सुन्दर लेप, फूल और सभारे हुए बान मनुष्य की शोभा नहीं बढ़ा सकते। मनुष्य द्वारा धारित एक मात्र सुसम्पन्न बाणी ही उसको अलङ्कृत कर सकती है। अथ मूषण नष्ट होते रहते हैं, लेकिन बाणी का मूषण सच्चा मूषण है जो कभी नष्ट नहीं होता।’

—भक्त हरि

विज्ञापनदाताओं के प्रति
हार्दिक कृतज्ञता सहित
'महावीरा' में प्रकाशित



विज्ञापन



जंगल में जा रहे छ मितों न पक जानुन का पेड़ देख कर जानुन खाने की इच्छा प्रकट की, परंतु सभी के विचार विमत में भिन्नता थी। प्रथम बाला जड़ से ही पड़ को उखाड़ डालो, यह कृष्ण सेश्या हैं। दूसर ने कहा पेड़ को जड़ से न उखाड़ कर तने से काट डालो यह नील सेश्या को इ गित करता है। तीसरा बोला अरे तना काटने स घया कायदा, हमे जानुन ही तो खाने हैं, केवल शाखायें ही काट डालो-यह कापोत सेश्या हैं। चौथ मित ने शाखाओं की अपक्षा डालिया काट कर ही जानुन प्राप्त करने की इच्छा प्रकट की-यह तेज सेश्या हैं। पांचवे ने कहा डालियाँ काटने स यया कायदा, केवल जो जानुन क गुच्छे पड़ में लगे हैं, इसे तोड़ कर ही खा लें, यह पद्म सेश्या कहलाती हैं। छठ मित से न रहा गया, यह बोला दखो। पेड़ के नीचे भी पक हुए जानुन गिर पड़े हैं, आआ। हम सभी इ-ही को खा कर अपनी भूख की पूर्ति कर ल-यह शुक्ल सेश्या को इ गित करता है। जरा विचन करे, हमारा स्थान कहाँ है ?

‘जो मनुष्य क्रोधी पर क्रोध नहीं करता, अपितु क्षमा करता है—वह अपनी और क्रोध करने वाले की महा सकट से रक्षा करता है। वह दोनों का रोग दूर करने वाला चिकित्सक है।’

भेद ज्ञान है

नेरा लो जाई नहीं
जाई लो सँरा नहीं

दुःख दे के सुख मत लो ।
सुख देकर के सुख लो ॥

श्रीमद् राजचन्द्र साधना मन्दिर

सोंथली वालों का रास्ता

जौहरी बाजार, जयपुर-३०२००३

जन्म से ही मोक्ष है ।

पंडित वर है जा घम व धनुमार घाचरण करना है । जा
त्रिबर लवन बान, वगी मत्तवा तथा ? छोर जा दूमरी वा
मान-मम्मान कर वही दाता है ।'



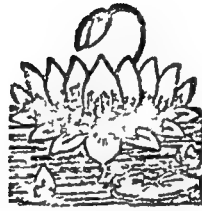
H. R SURANA

12, Bonfield Lane

CALCUTTA

‘इच्छाएँ आकाश के समान अनन्त है-असीम है।’

—‘उत्तराध्ययन’



Ashanand Bhatia

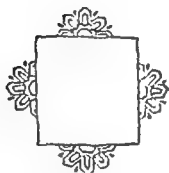
KAMAL BUILDERS

BOMBAY

Phone . 829791, 824928

संसार म मरिचक र ममान प्राणिया र विन मरि
जाल मरि मरि मरि ।

— प्रमन मरिचक



आर. एस. ओसवाल एण्ड कं०

1065, वर्नन मार्केट, सदर बाजार,

देहली-110006

दूरभाष नं० 515224, निशान 669711

इच्छाएं आकाश के समान अनन्त हैं-ग्रामी है ।'

- उत्तराध्ययन'



E. S. OSWAL & CO.

1065, Bartan Market, Sadar Bazar,
DELHI-110 006

Phone OH 515224 Res 669711

GERAN WOOLLEN INDUSTRIES

Mavapuri, DELHI

‘मान का पाग छान पर स्थिति क्षम य का साधन मे बना है ।

— साधारण



Chaudhari Metal Industries (P) Ltd.

Manufacturers of
CABLES & WIRES

Office

602 Anand Bhawan,
Kasturba Gandhi Road
NEW DELHI

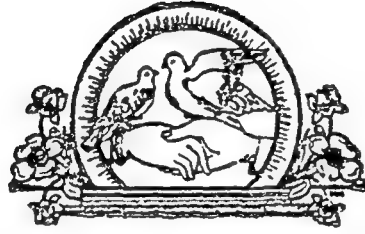
Phone 386846

Factory

71/6, Fardabad
HARIYANA

‘सिर मुड़ा लेने से कोई श्रमस्स नहीं होता, ओंकार का जय करने से कोई ब्राह्मण नहीं होता, जगल मे रहने से कोई मुनि नहीं होता और कुशचीवर, वल्कल धारण करने से कोई तापम नहीं होता ।’

—‘उत्तराध्ययन’



JAIN BROTHERS

848, Chitla Gate, Chawri Bazar,

DELHI-110006

Manufacturers of

VIJAY (Regd) NOTE BOOKS

प्रिय बचन बालन म मभा प्राणा प्रमन्न ह्य जान है । मनि
मदा प्रियबचन ह्य वानना चादि । बालन म बरा
मन्त्रा ।



Shankar (India) Rubber Co. Pvt. Ltd. (Government Recognised Export House)

Manufacturers & Exporters

Various Rubber Parts

Latex Bottles

Rubber Bladders

Rubber Rollers

Factory

Basai Road, Gurgaon,
HARYANA

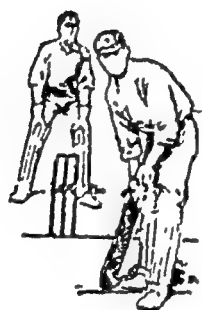
Phone 3437 7823 & 2026

Regd Office

2/8 Roop Nagar,
DELHI 7

Phone 222676 & 228298

'रोगी, निर्धन, परदेशी और शोक पीड़ित मनुष्य के लिए
मित्र का दर्शन ओपच रूप है।'



J. K. BATTERIES

(A Division of Straw Products Ltd.)

1-4 INDUSTRIAL AREA,
GOVINDPURA,

BHOPAL (M.P.)

Manufacturers of

High quality Metal/Plastic
and Paper clad Dry Cells.

‘बुद्ध व्यक्ति की मृत्युवात सन्ध्या होती है किन्तु सहस्रान्न
सन्ध्या नहीं आता। बुद्ध का महत्त्व सन्ध्या रहता है
मृत्युवात नहीं। बुद्ध एवं का मृत्युवात भी सन्ध्या होती है
और महत्त्व भी। बुद्ध एवं का न महत्त्व सन्ध्या होता है
और न मृत्युवात ही।

— रघुनाथ



Golecha Grinding Mills

Mineral Merchants & Pulverizers

Ajmer Road

BEAWARE (Raj.)

C
Q

Phone Off 6262 pp
fact 6459
Res 6824

Quality & Biggest Manufacturers of

Felspar & Quartz

in Lumps & Powder

from 0 to 500 mesh presents their best Compliments

‘सभी पदार्थों पर मे यासक्ति हटा लेना ही अलग्रह व्रत है ।’

‘जन दशद’



HARISH CHANDRA BADER
DEVENDRA KUMAR BADER

Cosmopolitan Trading Corporation

Post Box No. 27

Bader Bhawan, Nathmalji ka Chowk,
Johari Bazar,

JAIPUR-302003

Gram : RATAN

Phone 72923

Jewellers, Exporters & Importers of Precious & Semi-Precious Stones
Specialists in Emeralds, Rubies & Sapphires

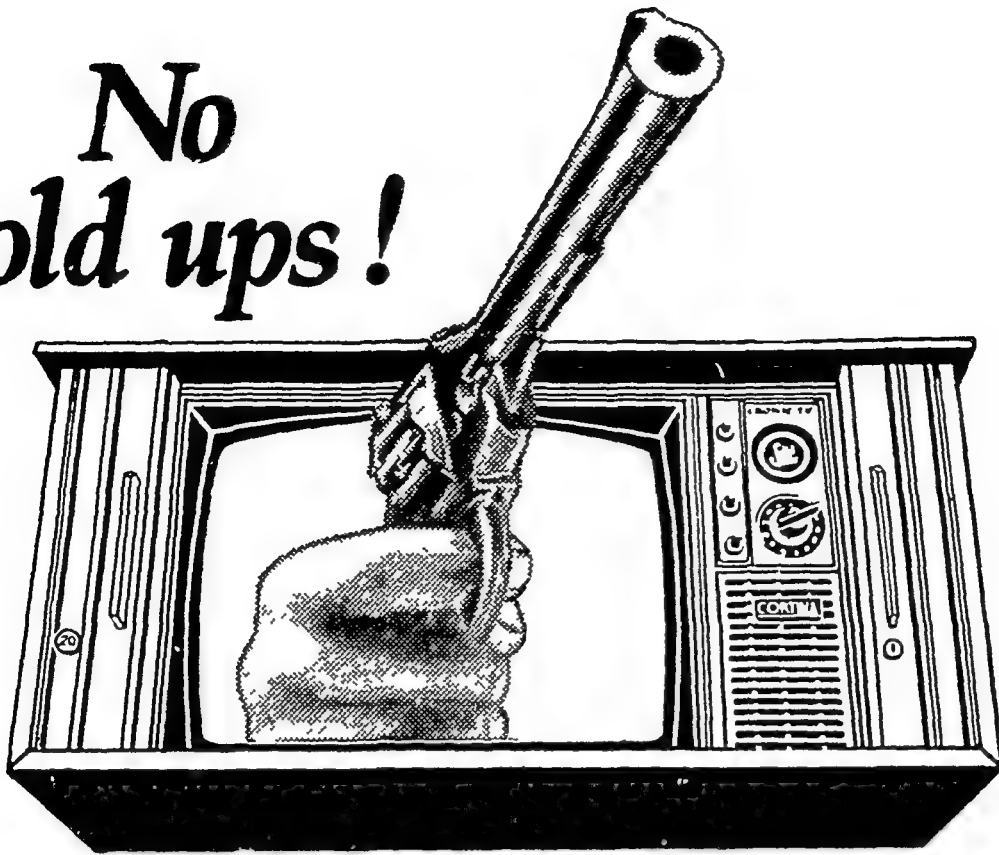
With
 the solid built, rugged
 crown radio, you'll hear
CROWN CORONA
 out-perform all other
 solid state's.



THE CROWN RADIO CO.

2201 L. AVE. S.W. ALBUQUERQUE, N.M. 87104

No hold ups!



TRENDS

CORTINA



India's largest selling tv

You want to buy a T.V. which does not break-down every other day and rob you of a quiet evening watching your favourite programme. CORTINA offers this and more. Solid-State, Multi-Channel with 6 ICs and 51 cm screen. Modular construction for faster servicing. Built-in regulated supply. Special spark gap device to protect transistors and ICs. No shock hazards with isolated mains transformer. Direct recording facility. Low power consumption. Above all a deluxe set at an economy price.

With all these can anything hold you up from buying a CORTINA

Contact your nearest Authorised CROWN Dealer.



THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
LIBRARY

‘जो शुद्ध भाव से ब्रह्मचर्य पालन करता है, वस्तुतः वही
भिक्षु है।’

—‘प्रश्नव्याकरण’



Manna Lal Soorana

Surana House,
Subhash Marg, ‘C’ Scheme,

JAIPUR-302 001

प्रकाशचन्द्र नृतीया

‘कुछ लोग अपने मुख की खोज में हमरो को दुख पहुंचा
देते हैं।’

—‘आचारांग’



Phone 6 8 3 1 8

PREM PRAKASH

(PRIDE OF INDIA)

S M S. Highway, JAIPUR-302003

FIRST 70 M. M. CINEMA IN RAJASTHAN

Equipped with

- ☐ 70 MM Projector
- ☐ Hexaphonic Sound System
- ☐ Largest Screen
- ☐ Comfortable Seats
- ☐ Beautyfully Decorated

‘चारी दरी स गुण छुन जान हैं, बिदा निबन्धी हो जानो
है प्रार बन्नामी मिर पर चढ कर वावती है।’

—‘ज्ञानाश्व



JEWELS EMPORIUM

M I ROAD

JAIPUR-302001 India

Phone 63918 75767 Res 75432

‘प्राण वध (हिंसा) चड है, रीद्र है, क्षुद्र है, अनार्य है,
कमला रहिन है, क्रूर है और महाभयंकर है ।’

—‘प्रश्नव्याकरण’



a well wisher

from

Pink City of India

JAIPUR

म्यामय मरुत म ममम म म म सुविन मिन मना ३ ।

—उत्तमप्ययन



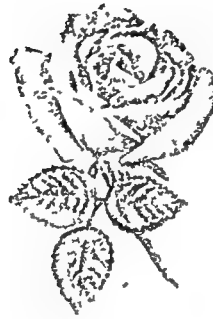
BOMBAY RADIO TRADERS

375, Lamington Road

BOMBAY-400 007

‘क्रोध को शान्ति से, मान को मृदुता-नम्रता से, माया को
कृजुता-मग्नता से और लोभ को सन्तोष से जीतना चाहिये ।’

—‘दशवैकालिक



Manufacturers of Quality Papers & Boards

Straw Products Ltd.

Nehru House

4, Bahadur Shah Zafar Marg,

New Delhi-110002

JK Paper - the best medium for your message

‘महिषा की माया से बड़कर श्रेष्ठ दूसरी कोई साधना
नहीं है ।

— आचार्य



JOHARI - DI - HATTI

Moti Bazar, Chandni Chowk,

DELHI - 110 006

‘मनुष्य जन्म निश्चय ही बड़ा दुर्लभ है ।’

—‘उत्तराध्ययन’



Commong Attraction

TALAQ-TALAQ-TALAQ
AND
MAZDOOR

B. R. Films Pvt. Ltd.

BOMBAY

Phone • 547625, 531551

बिला छोड़ नप मे श्री दृष निबन्धि हानी है ।

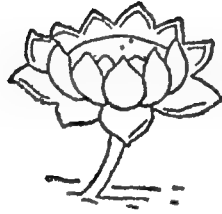
—'योगमृत'



Om Prakash Gandola
JEWELLERS

**N-9, Panch Sheel Marg,
NEW DELHI**

'अपने छिद्र अर्थात् अपनी कमजोरी को कभी प्रकट नहीं
करना चाहिए।'



COMING ATTRACTIONS

MAZDOOR CHASHME-BADDUR
SHAUQIN TALAQ-TALAQ-TALAQ

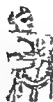
MAGNUM FILMS

FILMS DISTRIBUTORS

Moti Cinema Compound, Chandni Chowk,

DELHI - 110006

जि इस जन्म में परमात्मा की प्रति साधना नहीं करता -
मनुष्य समय पड़वाना पड़ता है । - शावन्ति



Commimg Attraction

NASTIK

V R. PICTURES

Pedar Road, Bombay

Phone 476964 436122

Some Other Important Publications

	Rs.
Contribution of Jainism of Indian Culture —Ed. R C. Dwivedi	45
Dasavaikalika Sutra—(Text with Eng. Trans.) —K. C. Lalwani	30
The Doctrine of the Jainas —W Schubring	50
The Jaina Philosophy of Non-Absolutism —Satkari Mookerjee	75
Jaina Ethics —Dayanand Bhargava	20
Jaina Iconography —B. C Bhattacharya	70
Jaina Sutras-2 Vols. —Jacobi and Oldenberg	80
Jaina Taika Bhasha of Acharya Yasovijaya —Dayanand Bhargava	20
Jaina Theory of Perception —Pushpa Bothra	30
Jainism in Early Medieval Karnataka —R B P. Singh	35
Kalpa Sutra (Text with Tr & Notes) —K. C. Lalwani	Shortly
Lord Mahavira and His Times —K. C. Jain	60
Mahavir Paricay aur Van —Bhagwan Shree Rajneesh	20
Monolithic Jinas	40
Syadvada Manjari—English Trans —F W Thomas	25
Temples of Satrunjaya —J Burgess	300

Motilal Banarsidas

Bungalow Road, Jawaharnagar,
DELHI-110 007 (INDIA)

P.B. 75, Chowk,
Varanasi 221 001

Branches

Ashok Rajpath
Patna 800 004

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



Releasing Shortly

YEH NAZDEEKIYAN

PRIYA MOVIES

BOMBAY

Phone 534738

'विनयहीन व्यक्ति मे सद्गुण नही ठहरते ।'

—'उत्त० चूणि'



S. P. ENTERPRISES
BOMBAY

१५५५

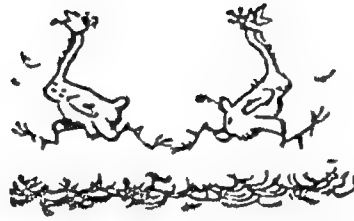


सनमोहनलाल जैन
शान्तिदेवी जैन

रामाकृष्णपुरम
नई दिल्ली

‘कुछ व्यक्ति सेवा आदि महत्वपूर्ण कार्य करते हैं ।’
किन्तु उसका अभिमान नहीं करते ।
कुछ अभिमान करते हैं, किन्तु कार्य नहीं करते ।
कुछ कार्य भी करते हैं, अभिमान भी करते हैं ।
कुछ न कार्य करते हैं, न अभिमान ही करते हैं ।’

—‘स्थानांग’



JAIN & COMPANY, DELHI
DEEPAK ROADLINES, DELHI
RAMLAL INDERLAL, GHAZIABAD
SHREE VALLABH OIL MILLS, KHANNA
VALLABH SOAP FACTORY, KHANNA
PRADEEP TRADES, LUDHIANA
DEEPAK TRADING CO., LUDHIANA

‘सत्य की मावना करने वाला साधक सब ओर दुःखों से घिरा
गृह कर भी धवराना नहीं है, विचलित नहीं होता है।’
—‘आचाराम’



SUBHASH SHAH

SHAH GEMS

Jaipur-302003

— स्थानाय^१



S.

ABH AGENCIES

4. Darsh Nagar

SAIGUR-302004

Authorised Distributors of

M/s. Shriram Cement Works

S I K A R

for PORTLAND CEMENT

‘सुख-दुःख या संसार मे, सब काहू को होय ।
जानी काटै जान मे, मूरख काटै रोय ।’

—‘कवीर’



सांतिलाल जयन्तीलाल शर्मा

जाहरी बाजार

जयपुर-२०२ ००३

‘जो दूसरो के सुख एवं कल्याण का प्रयत्न करता है वह स्वयं
भी सुख एवं कल्याण को प्राप्त होता है।

—‘भगवतीसूत्र’



Goenka Stores & Wool House
Pragjyoti Cinema
Calico Woollen Industries
Saree Niketan

Admn. Office

Rani Bazar Building, Fancy Bazar,

Gauhati-781001

Phones Office

24088-27741

26044-66972

Cinema

88777

Mills

88377

Rest

25253

24088

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

—'नमो'



गहना

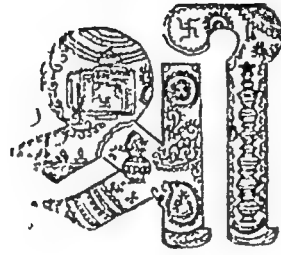
श्री. जे. एण्ड हार्डवेयर स्टोर

37, भोगल रोड, जगपुरा,

नई दिल्ली

‘जैसे वृक्ष के फल जीर्ण हो जाने पर पक्षी उसे छोड़ कर चले
जाते हैं, वैसे ही पुरुष का पुण्य क्षीण होने पर भोग साधन
उसे छोड़ देते हैं-उसके हाथ से निकल जाते हैं।’

—‘उत्तराध्ययन’



**POONGLIA'S
SOBHAGMUL GOKAL CHAND
JEWELLERS**

EXPORTERS & IMPORTERS IN PRECIOUS STONES

**POONGLIA BUILDING, POST BOX NO. 3
JOHARI BAZAR, JAIPUR-3**

Phone : 72292
75942

Gram : SHIKHAR
Telex : EMRUSAP-213

विश्व वद्य
भगवान महावीर के चरणों में
शत्-शत् वन्दन

□

अजमेरी गेट फिलिंग स्टेशन
पेट्रोल पम्प-हिन्दुस्तान पेट्रोलियम को लि
अजमेरी गेट, जयपुर-302001

फोन नम्बर 74281, घर-75655

DR PADAM DASOT

DASOT-CLINIC

AJMERI GATE
(Near DASOT Petrol Pump)

Jaipur-302001

X-RAY

(Equipped with 500 ma X-ray Machine)
First of its kind in JAIPUR

‘न ऐसा कभी हुआ है, न होता है और न कभी होगा ही कि
जो चेतन है, वे कभी अचेतन जड़ हो जाए, अचेतन वे
चेतन हो जाए ।’

—‘स्थानांग’



Bansilal Shashipal

Katra Ahluwala
AMRITSAR (Punjab)

Gram BHAPAJI

Phone 33816

VISIT FOR
KASHMIRI WOOLLEN PASHMING SHAWLS,
TOOSHMALIDA & JAMAVAR SHAWLS

‘बिम काम म जीवन की वृत्ति चलनी हो, उस काम का योग
जम पुन बरतन हैं उसी प्रकार धराण्य की बातों ने हनुमा का
चिन्तन भी पुन पुन बरत रहना चाहिए ।’

— उमा ह्वाति



Telegram REAL

Telephone 74028

Gems Trading Corporation

Manufacturers Importers & Exporters
PRECIOUS STONES

TEDKIA BLDG
Johari Bazar

JAIPUR (India)

‘स्वाध्याय के समान दूसरा तप न कभी अतीत में हुआ है, न
वर्तमान में कही है और न भविष्य में कभी होगा।’

—‘बृहत्कल्पभाष्य’

GK
hmt
RIB-KNIT

VESTS Most Comfortable, Slim fit, Durable & Absorbent
in FINE COMBED YARN

Please Contact

GIRNAR KNITWEARS
WAIT GANJ,
LUDHIANA-141 008

Our Associate Concerns

Girnar Hosiery Works (Regd.)

a repute name in BANIANs Mfrs.

Street No. 6, Guru Nanak Dev Nagar,
Rahon Road, LUDHIANA

Girnar Sales Corpn.

Wait Ganj
LUDHIANA
141 008

‘जो क्षण वरमान मे उपस्थित ’ सही महत्वपूर्ण है, यत उस
सफल बनाना चाहिए ।

—‘सुप्रकृतांग



PANNALAL UMESHCHAND NAHATA

Mahajani Kuncha, Chandni Chowk

DELHI-110 006

‘मिलने पर गर्व न करें। न मिलने पर शोक न करे। यही
साधक का परम (तितिक्षा) धर्म है।’

—‘आचारांग’



SITALDAS & SONS

JEWELLERS & ART DEALERS
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

6-F, Connaught Place,
NEW DELHI - 110 001

CURIOUS □ IVORY □ HANDICRAFTS
OLD MINIATURE PAINTINGS

‘ताम्रका मन्त्री नरे धारों मे मन का हटाये। जुग
का म निनम्न तारा से माता का म्बुत हात लगा है।’
—‘धम्मपद’



AGENCIES

Deputy Ganj Sadar Bazar,

DELHI-110006

Phone 513370 512951

Telex KOCHER 2697

CONTACT US FOR ALL TYPES OF YARN

‘जो बुद्धिमान मनुष्य शरीर, वचन, मन से संयत है, वास्तव
में वही मुसयमी माने जा सकते हैं।’

—‘धम्मपद’



Offi. : 665613
Res. 266827

DOSI'S

SAREE PALACE

Wholesale Suppliers in .

ALL KINDS OF BANARSI SAREES, STOLES & SCARVES

G-2, HAUZ KHAS ENCLAVE,
NEW DELHI-110016

WEDDING SAREES
A SPECIALITY

cup

Private Ltd.

MG

‘जन्म के साथ मरण, यौवन के साथ बुढ़ापा, लक्ष्मी के साथ
विनाश निरन्तर लगा हुआ है। इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु को
नष्ट कर समझना चाहिए।’

—‘कालि केयानु प्रेक्षा’



Tele 20 33 66

Res 20 39 99

Rubbers & Plastic Enterprises

SPECIALIST IN

Re-Rubber Rising, Printing, Industrial, Textile Ebonite, Polythene,
Plastic Cane, Drawing and P. V. C. Cutting, Cubes Machines

PLOT NO 2, GALI NO 4,
FRIENDS COLONY, G.T. ROAD
(Opp. SANSAR SEWING MACHINE)

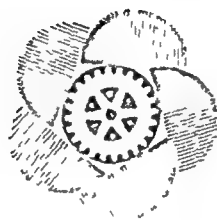
Shahdara, Delhi-110 032

[illegible]

SHREEJI GEMS

‘हवा मे रहित स्थान मे जैसे दीपक निर्विघ्न जलता रहता है,
वैसे ही गग की वायु से मुक्त रहकर (आत्म मन्दिर मे)
ध्यान का दीपक सदा प्रज्वलित रहता है।’

—‘भाव पाहुड’



BS PACKAGING AIDS

228, Adhyaru Industrial Estate,
Sun Mill Compound, Lower Parel,

BOMBAY-400 013

Gram CHATROSES
Telex 011-5805 ARTIND

Phone 396785
397317

Manufacturers of
“SUPER QUALITZ IMMITATION, DIAMONDS
AND FIRE POLISH MOULDED CHATONS”

‘ऐसा मन्त्र बचन बोलना चाहिए, जो हित, मित और
साह्य हो ।’

—‘प्रश्नव्याकरण’



घरेलू दन्त डाक्टर

कास्तूरी दन्त मंजरी

समस्त दन्त रोगों में लाभदायक

निर्माता

नेमीचन्द जैन एण्ड को०

बो-७४ पत्रकार कालोनी जयपुर-३०२००।

‘तु ख या जान पर भी मन पर समय (ममता) रचना
चाहिए।’

— सुब्रह्मण्य



Creating Record Every Where
PRAKASH MEHRA'S
LAAWARIS

(Cinemascope & Colour)

[] Amitabh [] Zeenat [] Amjad



COMING SHORTLY
AMITABH as & in

K A A Y A R

Produced & Directed by Prakash Mehra

JYOTI PICTURES

M I Road, JAIPUR-302 001

‘मन से कभी भी बुरा नहीं सोचना चाहिए ।

वचन से कभी भी बुरा नहीं बोलना चाहिए ॥’

—‘प्रश्नव्याकरण’



GYAN CHAND JAIN
VIJAY KUMAR JAIN
NAVEEN KUMAR JAIN

VIJAY ELASTIC STORE

340, Press Street, Sadar Bazar,

DELHI-110 006

Phone Off 514781-521270 Res 651163-561714

Associates_

NAVIN TRADING CO.

813, Pan Mandi,
Sadar Bazar,
DELHI-110 006

VEE EN INTERNATIONAL

5 C 96, New Rohatak
Road,
NEW DELHI-110 005

नाम का सार यही है कि नाम रहते उस का उपयोग करना
चाहिये तथा उसका प्रभाव में अपनी प्रशानता स्वीकार कर
लनी चाहिये ।

Cable PADMENDRA

Phone Off 62365
Res 68266
60549

Allied Gems Corporation

Bhandia Bhawan, Johari Bazar, JAIPUR-302003

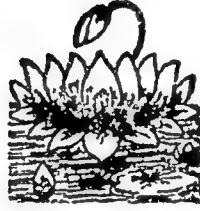


Branch Office
3/10 Roop Nagar
DELHI 110007
Phone 225982 229975

Branch Office
Panch Ratna
Opera House BOMBAY
Phone 356 535

MANUFACTURERS • EXPORTERS • IMPORTERS
Precious & Semi-precious Stones Handicrafts & Allied Goods

‘धर्म एक जलाशय है और ब्रह्मचर्य एक शान्तिदायक तीर्थ ।
इनमे स्नान करने से आत्मा शान्त और निर्मल होती है ।’



Gram • REROLLING

Phone [Factory 842668
Res 842364



Shree Bhagwati Re-Rolling Mills



Manufacturers

IS.1977

Channels, Window Sections, T-Iron, Angles, Squares, Rounds, Tor-Steel etc.

Head. Office & Works

ROAD NO 6, F-551, VISHWAKARMA INDUSTRIAL AREA JAIPUR-302 013

'जो जीव मित्रात्वं से प्रस्त होता है, उसकी दृष्टि विपरीत
हो जाती है, उसे घम भी इचिक्कर नहीं लगता-जैसे ज्वरग्रस्त
मनुष्य का भीटा रस भी अच्छा नहीं लगता ।'

Cable INDIANSTAR

Show Room 67281, 78446
Residence 60024, 62899



Rajendra Bairathi

Jewels & Art Emporium

Precious & Semi Precious Stones Jewellery,
Ivory Sandalwood & Stone Carvings Silk
Paintings, Famous JAIPUR CARPETS

3 MAYA MANSION OPP GENERAL POST OFFICE,
MIRZA ISMAIL ROAD
JAIPUR (India)

GOVERNMENT APPROVED

Govt Authorised Money Changers

‘आधी अरु सुखी भली, पूरी सा सन्ताप ।
जो चाहेगा चूपड़ी, बहुत करेगा पाप ॥’

—‘कवीर’

PREM MANDIR CINEMA

SAWAI MADHOPUR

PROPRIETORS

JAYKISHIN FILMS

Hardas Mansion, M. I. Road, JAIPUR-302001

‘जिनको कछु न चाहिए वो ही शहंशाह ।’

—‘रहीम’

Kiran Films
Sunrise Pictures

Near Raj Mandir, Jaipur-302001 Phone : 64167

Releasing

☐ RAKSHA ☐ KASAM BHAWANI KI ☐ ADHURA AADMI
☐ PYARA DOST ☐ SANNATA ☐ DAHSHAT
☐ KHOON Ki TAKKAR

'मा वाणी म सदा मुन्दर बोसता है और कम से सदा मदा-
बगल करता है, वह व्यक्ति समय पर बगले वाले मध की
तरह सदा प्रसन्नोय और जन प्रिय हावा है ।'

— श्रुतिनाथित

श्री

SMT SHREE KUMARI RAKYAN

Shree International

80, Jan Path

NEW DELHI

‘आज नही मिला तो क्या है कल मिल जायगा’ जो यह
विचार कर लेता है, वह कभी अलाभ के कारण पीड़ित नही
होता ।’

—‘उत्तराध्ययन’



SHARAD K. RAKYAN

SHARAD ENTERPRISES

80, Jan Path

New Delhi-110001

जननी और जय भूमि स्वर्ग स भी बड़ बर है ।
'गृहस्थाश्रम परम पवित्र है, घर सत्य तीर्थ के समान है ।'

—'पद्मपुराण'

Delight Exhibitors

JAIPUR

Phone Off 72483 Res 61425

Sanam Teri Kasam

REENA ROY ☐ KAMAL HASAN

Music R D Burman

'सब है बड़ा किसीन कि भूखे भजन न हूँ ।
अल्लाह का भी माद दिलाती हूँ राटिया ॥'

—मजीर'

Movie Arts International

Film Distributors

Karim Manzil M I Road JAIPUR 302001

Gram FILMLOK

Phone 78487

Running Successfully ☐ BIN PHERE HUM TERE ☐ THODISI BEWAFAI
Coming Attraction ☐ Kachche Heere ☐ Vishal ☐ Kanoon
☐ Chamatkar ☐ Shradhanjali

‘उदार पुरुषों के लिए सारा ससार कुटुम्ब के समान है।’

Great India Roadways

Transport Nagar

J A I P U R - 3 0 2 0 0 3

Phone : 6 5 0 9 5 - 7 5 5 0 7

‘स्नेहीजन का रोप क्षणिक होता है।’

‘अहण, शत्रु और गेग को निर्मूल कर देना चाहिए।’

Dilip Agencies

Surana Building. Agra Road,

J A I P U R - 3 0 2 0 0 3

Phone · 7 4 1 0 1

‘ससार की तृष्णा भयकर पल देने वाली विष-बल है ।’
—‘उत्तराख्यन’

VAID BROS.

202 JANJIKAR STREET,
Bombay - 400 003

Phone 325953 346546

Manufacturers & Exporters of

Bullion Scales B Class ☐ Diamond Scales ☐ Iron Scales
Counter Scales ☐ Spring Balances ☐ Chemical Balances
Metres & Brass and Iron Weights

इच्छा को अनिच्छा से जीतकर साधक सुख पाता है ।

—‘श्रुतिभाषित’

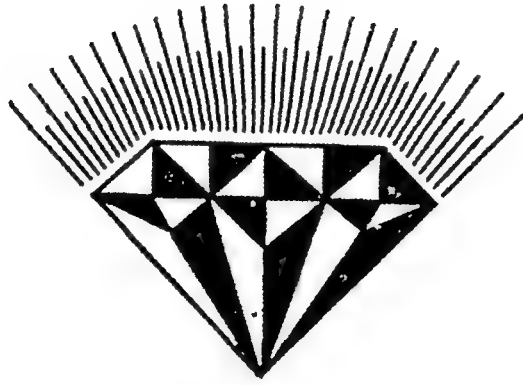
Phone 127

H. Maula Bux Mohd. Qasim (Regd.)

Specialist in All Kinds of Insulated Pliers & Goldsmith tools
Loharpura NAGPUR (Rajasthan)

'सज्जन सदा गुणो को ही ग्रहण करते हैं।'

—'आदिपुराण'



k. p. enterprises

EXPORTERS & IMPORTERS
PRECIOUS & SEMI - PRECIOUS STONES

**Johari Bazar,
Jaipur-302 003 India**

Phone : 7 5 5 2 6

मयादा का अनितमण नदापि नही करना चाहिए



HASTI MAL JAIN
PARAS MAL JAIN

G. K. FILMS

M 1 Road
JAIPUR-302 001

Phone : Off 65757 Res 66293

‘सच्चा साधक वही है जो ससार में रहकर भी काम भोगों से
निलिप्त रहता है, जैसे कि कमल जल में रहकर भी उससे
लिप्त नहीं होता ।’

—‘उत्तराध्ययन’



Hindustan Jewellers

Lalaniyon Ka Chowk,
Gopalji ka Rasta,

JAIPUR-302003 India

Cable : HAVENS Phone : Off. 68056 Resi. 62182

Manufacturers of
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

‘मुझे धपल घन क नष्ट हा जान की सचमुच कुछ भी चिता
नही है कयानि भाग्य से ही घन धाता जाता है। मुझे दु ख
यही है कि घन क क्षीण हो जान से मित्रों की मित्रता भी
निमित्त पड जाती है।

—‘मृच्छकटिक’



THE CHOICE

LATEST FASHION GARMENTS HOUSE

Showroom ☐ M I Road JAIPUR 302001 India
Phone 79050

Export House ☐ 604 Adarsh Nagar JAIPUR 302004 India
Phone 68546 Telex 36 358 CHIK IN

GOVT RECOGNISED EXPORT HOUSE FOR
HIGH FASHION GARMENTS & OTHER TEXTILE ITEMS

‘कुछ लोगो के लिए तो अर्थ ही अनर्थ का कारण होता है ।
जो केवल धन से ही कल्याण की कामना करता है, वह
कल्याण नहीं पा सकता ।’

—‘महाभारत’



Worldwide Exports

Second Crossing

Haldiyan Ka Rasta, Johari Bazar,

JAIPUR-302003

‘जिसका मोह नहीं होता उसका दुःख नष्ट हो जाता है
जिसका वृष्णा नहीं होती, उसका माह नष्ट हो जाता है।
जिसका लोभ नहीं होता उसकी वृष्णा नष्ट हो जाती है और
जो भविष्य (भविष्यही) है उसका लोभ नष्ट हो
जाता है ।’

—‘उत्तराध्ययन’



Manufactured by

Modi Sugar Mills

(Prop Modi Industries Ltd)

MODINAGAR

Chairman

K N MODI

Deputy Chairman

M L MODI

ALWAYS USE

PURE WHITE CRYSTAL SUGAR

‘प्रत्येक मनुष्य की बात सुनो, पर अपनी बात कम सुनाओ ।’
—‘शेक्सपियर’

LAXMI AGENCIES

Maniharon Ka Rasta
JAIPUR-302003

Always Use for Smooth Writing
GEM Fountain Pens
& Ball Pens

‘हितकर एवं प्रियवचन दुर्लभ हैं ।’

—‘भारवि’

JAGDISH CHANDRA JAIN

Oswal Cloth Store

Pali Bazar,
BEAWAR (Rajasthan)

Seller of Modern Fashion Clothes

सदा श्रमरूप से चिंतन करने से विषय भी श्रमरूप हो जाता
है और सदा मित्र भाव से चिंतन करने से शत्रु भी मित्र हो
जाता है ।'

—'योग बासिण्ड'



NIT NEEDLES

320 Sector 24
Faridabad

Jain Needle Industries

320 Sector 24
Faridabad

Manufacturers of Knitting Pins Karoshia Bag Needles etc

‘विशाखा नक्षत्र के उपरांत वर्षाकाल, प्रसव के उपरांत नारी
का यौवन, प्रणाम करने के बाद सत्पुरुषों का क्रोध और
याचना करने के बाद मनुष्य का गौरव समाप्त हो जाता है।’



Khanna Cards Emporium

Manufacturers of
WEDDING □ GREETING □ INVITATION CARDS

2813, Peepal Mahadev, Hauz Qazi,

Delhi-110006

Phone : 2 7 8 1 5 1

Stockists

Tilakraj & Brothers, JAIPUR

‘दुसरो के गुण और अपने अवगुण दू दो ।’

— बेनामिन फ्रैंक्लिन’

ASHISH ENTERPRISES

2305, Chandrawat House
Ghee Walon Ka Rasta, Johari Bazar,

Jaipur-302003

Phone Off 62994 Res 79178

Manufacturers of

‘YUVAK’ ☐ Note Book Office File & Index File

यदि मैं अब का दुए के सामन देखू, तो मरा चुप बठना
पाप है ।’

—‘शेख सादी’

Mukul Agencies

S M S HIGHWAY

Jaipur-302003

Phone 72033-75097

Wholesale Stationers & Stockists for

‘CAMLIN’ Brand Art Material and Unbreakable Pencils

☐ Flora ☐ Travani ☐ Supreme

‘दो विरोधियों के बीच में इस प्रकार बात मत करो कि कभी
यदि वे मित्र हो जायें तो तुम्हें लज्जित होना पड़े ।’

—‘शेख सादी’

Govind Singh Mehta

CHITRA CINEMA

Jodhpur

Phone 20483

‘जो तोकू काटा बुवै, ताहि बोंय तू फूल ।
तोको फूल के फूल है, बाको है तिरशुल ॥’

—‘कबीर’

Surendra Kumar Mukim

IDEAL GEMS

11, Punglia House, M. S. B. Ka Rasta,

JAIPUR-302003

Phone : 63293

Jewellers, Manufacturers & Commission Agents
Precious & Semi-Precious Stones

‘दृष्ट लोभों व मन म कुछ वाली म कुछ और कम म कुछ
और ही जाना है, पर संज्ञना के मन, ध्यान और कम म
एक ही भाव होता है।’



सुरेन्द्रकुमार राजेशकुमार जैन

एमरल्ड की श्रेष्ठ कविता व पालिश कर्ता

154, आदर्श नगर,

जयपुर-302004

‘विद्वानो के सत्सग से शास्त्र ज्ञान, शास्त्र-ज्ञान से विनय और
विनय से लोकानुराग प्राप्त होता है। लोकानुराग से फिर
क्या प्राप्त नहीं हो सकता है?’



फोन : 277746

जैन फाईल प्राइवट्स

437, चितला गेट, चावड़ी बाजार,

देहली-110006

‘कोनार्क’ व ‘दीपक’

फाइल, कापी, रजिस्टर व डायरोज के निर्माता

विषये का निरादर मन करो क्वाकि उसन भी बिना मयय
किमी की लाज रखी थी ।'

— शेख सादी'

GEM ENTERPRISES (India)

5392, A 28 First Floor, Gupta Market Sadar Bazar,

Delhi-110006

GEM Nipples Soothers Feeding Bottles
Complete range of Baby Care Products

Sole Agents for Rajasthan
B. L. Pandit & Sons
11 Dhuva House Bapu Bazar
JAIPUR

Dealers
Kumar General Store
Katla Purohitji
JAIPUR

‘रहिमन के नर मरि खुब, था बटु मायन जाहि ।
उनस पहिले के मुय, जिन मुल निबसत नाहि ॥’

Jain Fancy Store

1535 Tota Ram Bazar
Tri-Nagar
New Delhi 110035

Dealers in Art & Silver Jewellery

41 Masjid Road
Bhogal Jangpura,
New Delhi-110014

Phone 710977

Authorised Dealers
KIRAN JEWELLERY

‘मूर्ख अपने घर में, मालिक-मुखिया अपने गांव में और
राजा अपने राज्य ही में आदर पाता है। लेकिन विद्वान
सर्वत्र सम्मानित होता है।’

—‘चाणक्य’



Mehta Film Exchange

Film Colony, S. M. S. Highway,

JAIPUR-302003

Phone • 74991 - 62049

‘चार प्रकार के सहवास हैं-

देव का देवी के साथ-शिष्ट भद्र पुरुष, सुशीला भद्र नारी ।

दव का राक्षसी के साथ-शिष्ट पुरुष, वक्छा नारी ।

राक्षस का देवी के साथ-दुष्ट पुरुष, सुशीला नारी ।

राक्षस का राक्षसी के साथ-दुष्ट पुरुष, वक्छा नारी ।’

—‘व्यानास’



मांगीलाल भंसाली

बी-170, जनता कालोनी,

जयपुर-302004

‘चार प्रकार के पुरुष हैं-

कुछ व्यक्ति वेप छोड़ देते हैं किन्तु धर्म नहीं छोड़ते ।

कुछ धर्म छोड़ देते हैं किन्तु वेप नहीं छोड़ते ।

कुछ वेप भी छोड़ देते हैं और धर्म भी ।

और कुछ ऐसे भी होते हैं जो न वेप छोड़ते हैं, न धर्म ।’

—‘व्यवहार सूत्र’



सौभाग्यमल विजयकुमार

केकड़ी वाले

कपड़े के थोक विक्रेता

टोंक (राज०)

सम्बन्धित संस्थान

अनिल एण्ड ब्रादर्स

सुभाष बाजार, टोंक

दूरभाष : संस्थान 105, निवास 92

‘जा अपना नाम से प्रसिद्ध होना है व उत्तम, जो पिता के
नाम से प्रसिद्ध होवे हैं वे मध्यम, जो माता के नाम से
प्रसिद्ध होते हैं वे अधम और जो गुरु के नाम से प्रसिद्ध
होते हैं वे अवभाषम मनुष्य हैं।’



केदारनाथ अग्रवाल
मोहनलाल अग्रवाल
मुरली चित्रलोक सिनेमा
भरतपुर

फोन कार्या० 2267 निवास 2870

‘केवल पढ लिख लेने, अर्थात् शिक्षित होने से ही कोई विद्वान
नहीं होता । जो इन गुणों को-सत्य, तप, ज्ञान, अहिंसा,
विद्वानों के प्रति श्रद्धा और सुशीलता-धारण करता है, वही
सच्चा विद्वान है ।’



International Carpets

Samod House, Gangapole,

JAIPUR-302002

‘जिस प्रकार तृण व बाण्ड से मग्नि, तथा ह्मारा नदियों से
समुद्र तृप्त नहीं होता है, उसी प्रकार स्यासक्त आत्मा नाम
भोगों से बगै तृप्त नहीं हो पाता ।’

—‘मातुर-प्रत्यारयान



SANGITAM

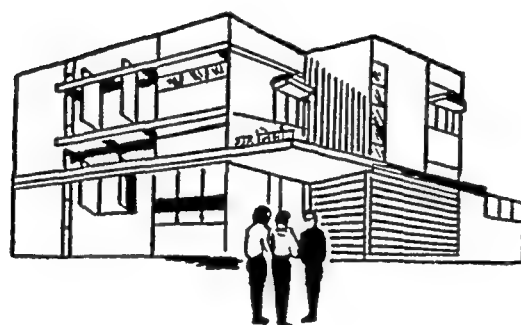
345, Rajesh Building, opp Police Station,

Lamington Road

Bombay-400007

‘मुनुष्यो व देवताओ के इस समग्र संसार मे जो भी दुःख हैं,
वे सब कामासक्ति के कारण ही उत्पन्न होते हैं। अर्थात्
जिसकी कामासक्ति मिट गई उसे संसार मे कही कुछ भी
नही है।’

—‘उत्तराध्ययन’



Chheda Electronics

91, Sleater Road,

Bombay-400007

‘समय पर न मनुष्य का रूप काम जाता है न बुद्ध धीर न
शील । विद्या धीर मत्तपूर्वक की हुई सदा भी फल नहीं देती
युव तपस्या से सचित भाग्य ही समय पर मन की भाँति
मनुष्य को जन दा है ।

—‘मन हरि’



N. C. Bhandari
Smt. Gyan Kanwar

Agent Life Insurance Corporation of India, JAIPUR

B-113 Uda Marg Tilak Nagar

JAIPUR-302004

‘विप से भी अमृत को, बालक से भी सुभाषित को, वैरी से भी अच्छे आचरण को और गंदी जगह से भी सुवर्ण को ग्रहण कर लेना चाहिए ।’

—‘मनु’



Phone : 517543

J. B. Radheshyam & Brothers

Wholesale Stationers & Order Suppliers

New Market, Sadar Bazar,

DELHI

Visit For Stationery Goods

‘सब प्राणियों को अपनी जिन्गी प्यारी है ।
सुख सबको अच्छा लगता है और दुःख बुरा ।
बस सब को प्रिय है, और जीवन प्रिय ।
सब प्राणी जीना चाहते हैं,
मृत्त भी हो, सब को जीवन प्रिय है ।
भना किसी भी प्राणी की हिसा न करो ।’

—/प्राचार्य



फोन 72979

सिरहमल भंवरमल संचेती

जोहरी बाजार, जयपुर-302003

जयपुर वन्धेज, सागानेरी प्रिन्ट्स, भूगा प्रिन्ट्स
व कोटाडोरिया माडियो का विषयमनीय प्रतिष्ठान

‘कमर बाधे हुए चलने को सब यार बैठे हैं ।
गये, बाकी जो हैं तैयार बैठे हैं ॥’

—‘दुर्गा’

Oswal Trading Co.

Beawar (Raj.)

‘बोली तो अनमोल है, जो कोई जानें बोल ।
हिये तराजू तौलिके, तब मुख बाहर खोल ॥’

—‘फकीर’

Oswal Brothers

Wholesale & Retail Medical Hall

Beawar (Raj.)

पराधीन जीवन व्यर्थ है, पर-स्वीयता व्यर्थ है पराय
घर में परी सम्पत्ति व्यर्थ है, पुष्पक ही में परी रहन बासी
विद्या व्यर्थ है ।'



Phone 514581

Gianchand Trilokchand

Wholesale Stationers & Order Suppliers

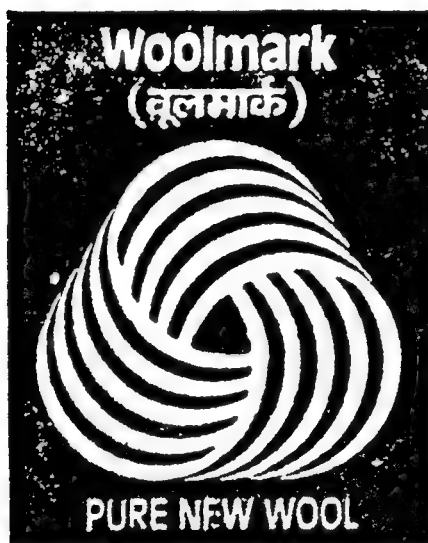
5285, New Market Sadar Bazar

DELHI-110006

Special Stockists for
CAMLIN BRAND
Art Material & Pencils

‘मैंने आज तक कोई ऐसा आदमी नहीं देखा, जो प्रतिदिन
जल्दी उठता हो, मेहनत करता हो और ईमानदारी से रहता
हो, फिर भी दुर्भाग्य की शिकायत करता हो।’

—‘एडिसन’



Meenu Dresses

High Court Road,
JODHPUR

Opp. Prem Prakash
Chaura Rasta, JAIPUR
Phone 61485

DAU'S

MEENU DRESSES

Pure New Wool Knitwear Collection in Wool Mark

नयनर युद्ध म हजारी हजार दुदात सन्ध्या का जीवन की
अपेक्षा अपने आप को जोत लना ही सबसे बड़ी विजय है ।'

—'उत्तराध्ययन'

Rajasthan Plywood & Allied Agency

M G D Market

Jaipur

इस जीवन में किए हुए सत्यम इस जीवन में भी सुखदायी
होत हैं । इस जीवन में किए हुए सत्यम अपने जीवन में भी
सुखदायी होत हैं ।'

— स्यामांग

Mohanlal Sohanlal Jain

FALNA (Rajasthan)

‘जो केवल आशा के बल पर जीता है, वह भूखो मरेगा ।’

—‘फ्रैकलिन’

Shyam Sunder Lal Verdia

Hospital Road,

Udaipur-313001

Phone : Off. 4236 Resi 4480

‘जिसका हृदय तो निष्पाप और निर्मल है, किन्तु वाणी से कटु एवं कठोर भापी है, वह मनुष्य मधु के घड़े पर विष के ढक्कन के समान है ।’

KITCHEN KING

Raja Park

Jaipur-302004

घनहीन मनुष्य का उसका मित्र, उसकी स्त्री और गीवर-
चाकर तथा बहुत बान्धव सभी छूट दत्त हैं। यही जब घनवान
हो जाता है तो सभी फिर उसका पास आ जाते हैं। यही
संसार है।

--'साएश्व'



Rajasthan Industrial & Service Bureau

Manufacturers of 'Stay Sets'

Plot C 22 Godown
Industrial Estate

JAIPUR-SOUTH-302006

Gram Staysets

Phone Off 68861
Res 64580

‘सत्य और अहिंसा से तुम ससार को अपने सामने झुका सकते हो ।’

—‘महात्मा गांधी’

रुबी फिल्मस

सिधीजी का रास्ता, चौड़ा रास्ता,

जयपुर-302003

तार : रुबीफिल्म

दूरभाष : 68426-66670

जेन धर्म पर आधारित प्रथम चित्र

महासती मैना सुन्दरी रंगीन

‘पंडित को भी सलाम है और भोलवी को भी ।

मजहब न चाहिए मुझे ईमान चाहिए ॥’

—‘अकबर’

फोन : 77355

पिंकसिटी डिस्ट्रीब्यूटर्स

स्टेशनर्स

अजमेरी गेट के पास, एम. आई. रोड,

जयपुर--302001

स्टेशनरी को समस्त प्रकार की सामग्री हेतु सम्पर्क करें

सब प्रकार के धातुओं और परिष्कृत वा त्याग सब प्राणियों
क प्रति समता और चित की एकाग्रता रूप समाधि - बम
टनना मात्र मोक्ष है ।'

— बृहस्पति भाष्य



ESTD 1918

Thahryamal Balchand

[Handicrafts Museum]

Manufacturers & Exporters

- ☐ Ivory Carvings
- ☐ Rajasthan Prints
- ☐ Lac Artwares
- ☐ Readymade Garments
- ☐ Arts Antiques
- ☐ Artistic Brasswares
- ☐ Sandal Wood Artwares
- ☐ Silver Meena Jewellery
- ☐ Semi - Precious Stones
- ☐ Hand Paintings

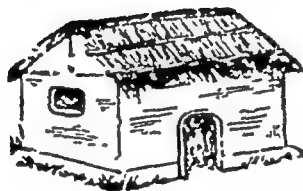
Mirza Ismail Road JAIPUR 302001 (India)

Telex 36 249 TMBC IN

PHONE 7 3 9 3 6

‘जिस प्रकार हाथी स्नान करके फिर बहुत सी धूल अपने
ऊपर डाल लेता है, वैसे ही अज्ञानी साधक साधना करता हुआ
भी नया कर्ममल संचय करता जाता है ।’

—‘बृहत्कल्प भाष्य’



Rameshbhai Narotambhai Shah

10/1546, IInd Floor, Oswal Mohalla,

Gopipura, **SURAT-395001**



Shaileshbhai Narotambhai Shah

Block A, Third Floor, Smita Apartment No. 1,

Kazi Ka Maidan, Gopipura,

SURAT-395001

सफलतापूर्वक चल रहा है



शक्ति फिल्मस

फिल्म कालोनी, चोडा रास्ता, जयपुर फोन 74218

सदाचार ही परम धर्म है ।'

— मनु'

Vimal Kant Desai

Desai Mansion

Uncha Kuwa Haldiyan Ka Pasta

JAIPUR 302003

Phone 66680

‘जिस प्रकार मुक्त को दुःख प्रिय नहीं है, उसी प्रकार सभी जीवों को दुःख प्रिय नहीं है, जो ऐसा जानकर न स्वयं हिंसा करता है न किसी से हिंसा करवाता है—वह समत्व योगी ही सच्चा श्रमण है।’

‘अनुयोगद्वार’



Phone : 27603

SHOBHAN LAL & SONS

Distributors : GODREJ Soaps Ltd.

Gur Mandi

Ludhiana-141008

Our Associate Concern

Shobhan Lal Jain Agency

Bhag Khazanchian, LUDHIANA

‘अपने घाप पर नियंत्रण रखना चाहिये। अपन घाप पर
नियन्त्रण रखना वस्तुतः कठिन है। अपन पर नियन्त्रण
रखन वाला ही इस लोक तथा पर लोक म सुखी होता है।’

—‘उत्तराध्ययन



Bholaram Rikhabdas Jain

364 Sadar Bazar

Delhi-110006

‘परोपकार करना पुण्यकर्म और दूसरो को पौडा देना
पाप है ।’

—‘व्यास’

S. P. KHILANEY
Shiv Shakti Films

Station Road,
JODHPUR

Gram : PURNIMA Phone : Off. 23770 Res 20995

‘चदन की चुटकी भली, गाडी भरी न काठ ।
चतुर तो एकहि भला, मूरख भले न साठ ॥’

—‘कवीर’

Phone : 68123

Jain Auto Repairs

Near Police Memorial,

JAIPUR

‘लोकोत्तर महापुरुषो के चित्त का जानने में कौन समर्थ है ।
वह वस्त्र से भी अधिक बढोर और फूल से भी अधिक कोमल
होता है ।’

—‘भवमूति’



Phone 518285

Goodluck Pen Store

Chawla Market, Sadar Bazar,
DELHI-110006

MILLIONS CHOICE
&
EVERYBODY FAVOURITE
PAPER KING

Fountain Pen & Ball Pen

Stockists Pal Stationery Store, JAIPUR

‘निरोग रहना, ऋणी न होना, परदेश में न रहना, सत्पुरुषों
के साथ मेल जोल होना, अपनी कमाई से जीविका चलाना
और निर्भय होकर रहना—ये छह मानवलोक के सुख हैं ।’
—‘महाभारत’



Ashok Jewellers

Worldwide Import & Export of
Precious & Semi-Precious Stones

Phone : 7 9 3 7 6
Cable : 'ASHJWEL'
Telex 36 368 CGEM IN

Rasta Kundigaron Bherunji
Johari Bazar, JAIPUR-302 003
(India)

‘कोई हृष्ट के मरा दुनिया म कोई रोवे मरा ।
जिदगी पाई मगर उसने, जो कुछ हो के मरा ॥’

—‘अकबर’

निर्माता
अनिल स्लेट इन्डस्ट्रीज
वादीकुई

महे मुन्नो की पहली पसंद
‘गनेश ब्रान्ड’ गत्ते की स्लेट वापरिये

सच्चा धम बही है जा किसी दूसरे धम का विरोधी न हा ।’
—‘महाभारत’

निर्माता
निर्मेश इंक इन्डस्ट्रीज
जयपुर

सुटर लिखाई के लिये सदैव
निर्मेश डोलक्स स्याही
प्रयोग में लावें

‘जो अपने लिये चाहते हो, वही दूसरो के लिए भी चाहना चाहिए, जो अपने लिये नहीं चाहते हो, वह दूसरो के लिए भी नहीं चाहना चाहिये-वस इतना मात्र जिन शासन है, -यही तीर्थकरो का उपदेश है।’

—‘बृहत्कल्पभाष्य’



VIRENDRA KUMAR JAIN
UTTAM CHAND JAIN

Uttam Sugar Factory

P.O. MANKRI
(Bulandshahar-U.P.)

आत्मा ही सुख दुःख का कर्ता और भावना है । सदाचार
म प्रवृत्त आत्मा मित्र के तुल्य है, और दुराचार म प्रवृत्त होने
पर वही शत्रु है ।'

—'चतराध्यायन'



पन्नालाल भण्डारी

भण्डारीज

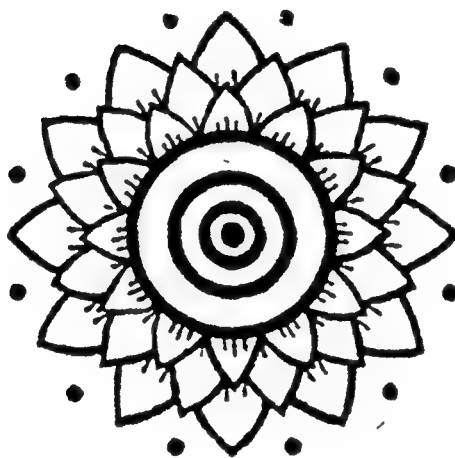
ग्वालियर सूटिंग ए शरटिंग के अधिकृत विक्रेता

3, बापू बाजार,

उदयपुर (राज)

‘ज्ञान से भावो (पदार्थों) का सम्यक बोध होता है, दर्शन से
श्रद्धा होती है। चारित्र्य से कर्मों का निरोध होता है और
तप से आत्मा निर्मल होती है।’

—‘उत्तराध्ययन’



Mahender Pal & Co.

467, Chitla Gate,
Chawri Bazar,
Delhi - 110006

इसने मुझे मारा - कुछ लोग इस विचार से हिंसा करते हैं ।
'यह मुझे मारता है' कुछ लोग इस विचार से हिंसा करते हैं ।
यह मुझे मारेगा' कुछ लोग इस विचार से हिंसा करते हैं ।

- 'माचाराम'



Abhay Kumar Jain

A. JAIN & COMPANY

6020, Krishna Market, Sadar Bazar

Delhi-110006

Phone Off 520859 Resi 257700

Always Use

TRESCHO & AVION
Perfumes Cosmetics

‘धन धान्य के प्रयोग अर्थात् लेन-देन मे, विद्योपार्जन मे तथा
भोजन करने मे और व्यवहार मे लज्जा-सकोच न करने
वाला सुखी होता है ।’



METRO PERFUMERY Co. (India)
BEAUTY PRODUCTS (India)

Metro Building, Mori Gate,
Delhi-110006

Products

SHIKAKAI Oil & Soap ☐ Backnite ☐ Kesh Kala ☐ After Shave Lotion

‘स्वामी हम-सुम एक है कहन सुनन को दोष ।
मन से मन का तासिय बचह न दो मन बोध ।’

—‘रसनिधि’

ANAND AGENCIES

Wholesalers of VELVET & FURLON

Distributors for Rajasthan

- ☐ Rahul Textiles & Allied Industries Pvt Ltd Bombay
- ☐ Maheshwari Silk Mills, Bombay
- ☐ B M Oswal Hosiery Ludhiana

Sister Concern

Retail Shop

ANAND SILK STORE

Gopalji ka Rasta
Jaipur-302003

जिसके बहुत स मित्र हैं, निश्चय जाना उसके एक भी मित्र
नही है ।

—‘भारत’

AZAD BODY BUILDERS

Amber Road

Jaipur-302002

Phone 78951 64595

‘रहिमन विपदा तू भली, जो थोरे दिन होय ।
हितु-अनहितु या जगत मे, जान परत सब कोय ।’

Jaipur Photo Art Palace

254, Johari Bazar,

Jaipur-302003

Phone : Studio 62003 Res 65123

Our Speciality

- ☐ COLOUR PHOTOGRAPHY ☐ STUDIO PORTRAITS
☐ MOVIE MAKING

An International Service Club
MILAN INTERNATIONAL

Presents

Milan Education Scheme

For details Contact

MILAN PUBLIC SCHOOL

14, Kherajati Colony,

GV ALIOR (M. P.)

Smt Madhu Rani Jain
Secretary

Jawahar Lal Lodha
President

Shri MANIDHARI CHARITABLE TRUST

‘बुद्धिमान मनुष्य थोड़े-से लाभ र पीछे बहुत की हानि नहीं
करता। बुद्धिमानों इसी म है कि मनुष्य थोड़ा व्यय करके
बहुत की रक्षा कर।’



Bright Brothers Limited

156-A J Dadajee Road BOMBAY 400 034

‘मूर्ख आदमी सपत्ति को पाकर उससे अपनी ही हानि कर
लेता है ।’

—‘जातक’

Phone • 5 2 7 3 0 1

T. C. JAIN

Broker

3760, Gali Barna, Chowk Bara Tooti, Sadar Bazar,
Delhi-110006

Suppliers of All kinds of Sewing Threads

‘एक मूर्ख भी अकेला ऐसा प्रश्न कर सकता है, जिसका
चालीस बुद्धिमान भी मिलकर उत्तर नहीं दे सकते ।’

—‘फ्रेंच लोकोवित्त’

Vas Dev Jain

Commission Agent

3760, Gali Barna Wali, Sadar Bazar,
Delhi-110006

Phone : Offi. 515427 Resi. 714540

‘मोक्षकी शान्ति से जीते, दुष्ट की छाया से जीते, कृपण
 कीदल से जीते और भ्रष्टाचार की सत्ता से जीते।’

—‘महाभारत’



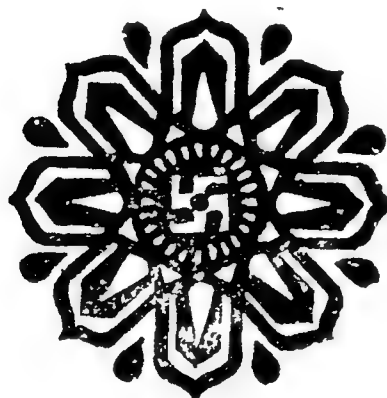
KOMAL FILMS

Film Colony S M S Highway
 Jaipur

Phone 61292 Res 62559, 60192

“जो सच बोलना नहीं जानता वह तो छोटा सिक्का है,
उसकी कीमत ही नहीं ।’

—‘महात्मा गांधी’



Phone : Office 73958
Resi. 61419

Jaipur Timber Traders Co.

Dealers in ☐ Teak Wood ☐ Cheer Wood ☐ Plywood ☐ Sunmica ☐ Glue Etc.
Nahargarh Road,
JAIPUR-302001

AUTHORISED DEALERS OF FORMICA DECORATIVE PRODUCTS

FORMICA

‘मूल्य आदर्शों धपन का बुद्धिमान समझना है लेकिन बुद्धिमान
धपन आपकी सन मूल्य समझान की चट्टा करता है।

—‘शेषमपियर’

Gram JAINA

Off 74690
Phone Works 842297
Res 68272

VIDYUT UDYOG

Works

B 142 Road No 9

V K I Area JAIPUR 13

Off

Near Tripolia Gate

JAIPUR

Manufacturers of

☐ PVC Electric Wires ☐ Control Cables ☐ Armoured & Unarmoured
DGS & ☐ Rate Contract with DGS & D NSIC & Northern Railway

बुद्धिमान मनुष्य धपन मनुष्यों स तथा मयि बुद्धिमान
हमरों ने मनुष्यता से सीखता है।

—‘बोनी मुभावित’

ESTD 1942

ASES Chemical Works

Brahm Bagh, Jalori Gate
Jodhpur

Gram ASESCHEM Phone Off 21072 Res 21254

Manufacturers Distributors ☐ Stockists

LABORATORY/INDUSTRIAL CHEMICALS & PHARMACEUTICAL DRUGS

‘दुख मे सुमग्नि सब करै, सुख मे करै न कोय ।
जो सुख मे सुमरिन करै, तो दुख काहै को होय ॥’

—‘कबीर’

WHILE IN THE CITY OF LAKES **UDAIPUR** Please Stay At

HOTEL LAKEND

Gram • ‘LAKEND’ Phone • 3841/5232
Alkapuri, Fatehsagar Lake,

UDAIPUR-313 001

36 Air-cool, & Non-AC Rooms in this Newly built Hotel. Overlooking the beautiful lake. With all modern amenities like, Telephone, Music, Running Hot & Cold water, Big - Conference Hall for 200 persons & Benquets, with sound system, English Bar etc. All facilities of a Two Star Hotel yet with moderate Tariff

HOTEL ALKA

Gram • ‘ALKA’ Phone : 3611
Opp Shastri Circle,

UDAIPUR-313 001

Most centrally situated in Udaipur, Neat & Clean All facilities available. Only one minute's walk from main markets, IAC Office & other commercial places of the city. Above all having most moderate Tariff.

‘कायर मित्र मे वैरी वीर अच्छा है ।’

—‘बैकरे’

Wishan Das Kharati Lal Jain

OIL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

2742, Naya Bazar,

DELHI-110006

Phone : [Offi. 259191
254196
Res. 843169

‘दान करने से गौरव प्राप्त होता है धन का सचय
करने से नहीं । अन्नदान करने वाले मेघ की स्थिति गन्धर्व
ऊपर है और जल का सचय करने वाले समुद्र की नीचे ।’



Phone Off 35142
Res 33643

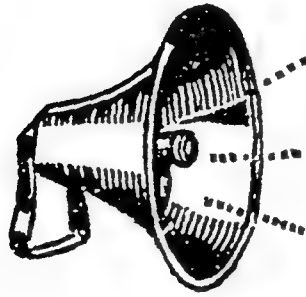
Mahendra Bhai J. Gandhi

Moti Ser, Mahidar Pura

S u r a t

Residence 605 Smita Appartment No 2
Kazi Ka Maidan Gopipura SURAT

‘वाद-विवाद करना, लेन-देन करना, मांगना, मित्र के घर
की स्त्रियो से मिलना-जुलना, हर काम मे अगुआनी करना
—इन सबसे मित्रता टूट जाती है।’



B P. Gandhi

A. R. Shah

B. GANDHI CRIMPERS

Manufacturers & Dealers in

Crimped Yarn

Office
7,2364,
Rampura Road
Surat
Phone : 25222

Factory .
P/495, 496, G.I.D.C.
Katargam Ind. Estate,
Suart Phone : 39933

बनिरा आप बनाइये, और १ ठगिय बोय ।
आप ठो सुन ऊपज, और ठय दुख होय ॥'

Phone 76832

RAJENDRA SHRIMAL

62 Gangwal Park

JAIPUR-302004

Built by a Maharaja
the Rambagh Palace stands amid sprawling
landscaped gardens where peacocks
gather each evening A vision of pink
sandstone domes cupholes and arches where
18th century Rajputana lingers still
Yet the Rambagh offers you every luxury
104 air conditioned rooms a magnificent
dining room and the legendary polo Bar
Come, spend a holiday with us All the
pleasures of Jaipur and the Amber Fort
are awaiting for you

The Rambagh Palace

Bhawani Singh Road

JAIPUR-302005

Telephone 75141

Cable Rambagh

Telex Jp 36-254 RBAG

‘मगल चार है-अरिहन्त, सिद्ध, साधु और केवल-प्ररूपित धर्म’ ।

—‘आवश्यक सूत्र’

Cable : Wolyarn

Phones : Off. 3204, Fact. 4857
Res. 3356

The Bikaner Woollen Mills

Manufacturers & Exporters Superior Quality
Handmade Woollen Carpets

Main Office

No. 4, Mir Bohar Ghat Street,

CALCUTTA-700007

Phone : 33-5969

22-9244

Cable : Woolcarpet

Post Box No 24

Industrial Area, BIKANER-334001

Branch Office

No. 4 Shrinath Katra

BHADOHI

Distt. Varanasi

Phone : 378

Cable : Wolyarn

‘धर्म भाव मगल है, इमी से आत्मा को सिद्धि प्राप्त होती है ।

—‘दशर्वकालिक’

KATARIA ROADLINES

H-2, Transport Nagar,

Agra Road,

JAIPUR-302 003

Phone : Office 6 7 7 1 2, 7 2 2 3 4 Resi 6 6 7 8 7

‘विराटि म भी जो स्नही बना रहता है, माप नहीं छोडना,
वही मित्र है ।’



दिलीपकुमार हीराचन्द एण्ड क०

विजयकुमार एण्ड कम्पनी

जैन फैमिली ट्रस्ट

108, भवानी पेठ, जलगाव

फोन 3038, 4478 4978

हीराचन्द एण्ड सन्स

185, बालाजी पेठ, जलगाव

विजय बिल्डर्स

भवानी पेठ, जलगाव फोन 112 व 113

‘अपने शक्ति-सामर्थ्य को जान कर तब किसी काम में हाथ
लगाना चाहिए ।’

☐ सुन्दर ☐ सस्ती ☐ टिकाऊ
सुमन ब्रान्ड गत्ते की स्लेटें

निर्माता :
शिव स्लेट फैक्ट्री
जयपुर

सुन्दर लिखाई के लिथे हमेशा
‘सुपरमैन’ व ‘राजेश’
पैन व बाल पैन
वापरिये

निर्माता :
किरन पैन इन्डस्ट्रीज
आहोर (राजस्थान)

फोन : 34

सत्यं त्विवदारी मय्ये वाग्मा वाग्मि ।

— उत्तराख्ययन



Jhandu Ram Chela Ram Jain

44, Bapu Bazar,

J A I P U R

HOSIERY & GENERAL MERCHANDISE GOODS

'सभी प्राणी मुझे मित्र की दृष्टि से देखे । मैं सबको मित्र की दृष्टि से देखता हूँ ।'

—'श्रुति'



Sanwar Mal

MAHESH TALKIES

JHUNJHUNU

Phone : 211

A Love Story—Cum—Family Picture with a difference

Laxmi Production's Madras

REKHA BHOO

(Eastman Colour)

Starring ☐ Jeetendra ☐ Rekha ☐ Shabana Azmi ☐ Asrani

☐ Music : Laxmikant Pyarelal ☐ Direction : T. Ramarao

☐ Produced by : A. Purnachandra Rao

Releasing Shortly in Rajasthan

THROUGH

CHARU CHITRA

Film Colony, JAIPUR-302003

Phone : 73138

‘धन, जल, जीवन का सब मूल करो, काल आए मात्र मे
सब कुछ नष्ट कर देता है।’

—‘शिवरात्राय’

Sole Distributors

Phone 520823

Guru Nanak Pen Bhandar

5220/10, Gandhi Market, Sadar Bazar,

Delhi-110006

CHOICE OF MILLIONS

GEMINI Pens and
Ball Pens

प्राणा ही एक चीज है, जो सबके पास मिल सकती है।
जिसके पास और कुछ नहीं होता उनके पास भी प्राणा तो
रहती है।’

—‘वेल्स’

Rajkumar Singh Chordia

K G B Ka Rasta, Johari Bazar,

Jaipur-302003

Phone 63004 68665, 79376

‘जो वाणी का सयमी है, मनन करके बोलता है, विजयी है,
अर्थ धर्म को प्रकाशित करता है, उसका भाषण मधुर होता
है।’

—‘धम्मपद’

KAMAL PRINTERS HOUSE

386, Indira Market,
Jaipur-302001

VIMAL C. DHADDA

Vimal Enterprises

Partanion ka Rasta, Johari Bazar,

Jaipur-302003

Phone-699 41

Distributors



Mixer-Cum-Grinders



Water Pumps
& Allied Products



Electrical
Appliances

‘अगर तुम चाहते हो कि लोग तुम्हारी बगल बैठें तो अपने
मुँह से अपनी बड़ाई मत करो ।’

—‘वैराजल’



SANMAN FILMS

Film Colony S M S Highway,

JAIPUR—302003

Phone 75483

IAI MATA DI

दूसरे का सम्मान करो, लोग तुम्हारा भी सम्मान करेंगे ।’

—‘वनप्रसन्न’

**BHARATI FILM DISTRIBUTORS
N. R. KAPOOR & SONS PR. LTD.**

Kapoor Niwas South Tukoganj,
INDORE (M P)

Branches JAIPUR—AMRAVATI

OM SHRI SAI RAM

‘घन की तीन ही गतिया है-दान, भोग और नाश । जो मनुष्य न तो दान देता है और न भोगता है, उसके घन का नाश हो जाता है ।’

—‘भर्तृहरि’

Bakliwal Agencies

Katla Mahantji, Gopalji Ka Rasta,

Jaipur-302003

Gram : BAKLITEX Phone : Off. 66328 Res, 64218

‘गुणी पुरुष को उचित है कि जिस गुण के द्वारा उसकी जीविका चलती है तथा सम्य समान में प्रतिष्ठा होती है उसकी वह रक्षा और वृद्धि करे ।’

—‘हितोपदेश’

S I M C O

Hair Fixer & Shikakai Hair Oil

Manufacturers

Simla Chemicals (P.) Ltd. New Delhi-110028

‘जो मूढ़ दिन व प्रवाण म कपूर वा दीपन जलाता है, शीघ्र
ही ऐसा होगा कि रात्रि व समय म उसका दीपक म तन न
रहगा ।

—‘गोखसादी

Daulatram Omprakash

Manufacturers All Kinds of Plastic Goods

Specialists in

Packing Containers Household Utility Items Jar Jarkins,
Water Bottles Candy trays & Toys

H O & Fact
C-16/1 Wazirpur
Industrial Area
DELHI-110052

B O
4191 Barna Street
Near Bara Tooti, Sadar Bazar
DELHI 110006

Phones Off 513396 Fact 741421 717167 Res 590552

‘जा बिद्या बचन पुस्तक म रहती है और जो संपत्ति दूसर को
मुठ्ठी म रहती है वह समय पड़ने पर निरर्थक सिद्ध होती
है-न वह बिद्या काम छाती है और न वह संपत्ति ।

—‘वाल्मिकी’

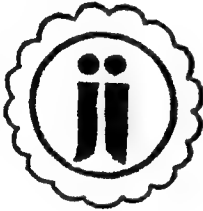
Vipin Traders

B-103 Devendra Apartments
Rokadia Lane, S V P Road
Borivali (West)

BOMBAY-400092

‘राग और द्वेष ये दो कर्म के बीज हैं। कर्म मोह से उत्पन्न होता है। कर्म ही जन्म मरण का मूल है और जन्म मरण ही वस्तुतः द.ख ह।’

—‘उत्तराध्ययन’



C. L. JAIN

JAINSON (India)

375, Chitla Gate, Chawri Bazar,

Delhi-110006

Manufacturers of Quality

KOHINOOR (Regd.)

- ☐ COPIES
- ☐ FILES
- ☐ New Year DIARIES
- ☐ All Variety of ENVELOPES
- ☐ REGISTERS
- ☐ PLASTIC NOTE BOOKS & NOVELTIES
- ☐ All Type of PAPERS

हे दारिद्र्य । तुम्ह नमस्कार है, क्योंकि तुम्हारी कृपा से मैं
सिद्ध पुरुष बन गया हूँ । मैं सारे जगत को देखता हूँ , लेकिन
मुझे कोई नहीं देखता । अर्थात् दारिद्र्य तो सबका मुह ताकता
है लेकिन उस पर किसी की दृष्टि नहीं पड़ती ।'



Kunjbeharilal Narnoli Jewellers

Manufacturers, Exporters Importers & Commission Agents

Precious & Semi precious Stones

Specialists in EMERALD

P Box No 16

Anaj Mandi, Johari Bazar

JAIPUR-302003

Telex 36 231 KBNJ IN

Cable NARNOLIGEM

Phone 64751

69246

‘धन की कमी होने पर निरंतर घी, नमक, तेल, चावल,
वस्त्र, लकड़ी की चिंता से बड़े-बड़े बुद्धिमानों की भी बुद्धि
नष्ट हो जाती है।’

—‘पंचतंत्र’



Ashish International

24, SURYA BHAWAN,
AJMER ROAD,
JAIPUR-302006

सम्पूर्ण राजस्थान में सफलतापूर्वक चल रहा है
आनन्द सक्ष्मी थ्रॉट मूवीज, मद्रास द्वारा प्रस्तुत

ये रिश्ता न टूटे

☐ राजेंद्रकुमार ☐ मालासिंह ☐ राजवन्धर ☐ विनाद मेहरा
☐ जगदीप ☐ अश्विनकुमार ☐ बिंदिया गोस्वामी
निदेशक ☐ ए. विजयन (अमरदीप फ़ैम)

संगीत ☐ बंयाणजी आनंदजी

बिनरख

विजया फिल्मस

एस एम एस हाईवे, जयपुर फोन कार्या० 65505 निवास 73635
घान से चल रहा है—

दादा, बेरहम, लालन, हमारे तुम्हारे, ज्वाला डाकू (सी आई), राप्ती की मीरा-घ (सी आई)

गीत प्रदर्शित हो रहा है—

ग्रान्ड मूवीज कृत—

गहरा जखम

सम्पूर्ण राजस्थान में शीघ्र प्रदर्शित हो रहा है

पत्थर से टक्कर इस्टेमें कतर

☐ सजीवकुमार ☐ नीता मेहता ☐ प्राण ☐ करीना जसल ☐ जीवन
मगीत ☐ सक्ष्मीकांत प्यारलाल
वितरक

सरगम पिक्चर्स

मिनर्वा के सामने, जोधपुर
फोन निवास 22907

☐ पत्थर व सनम ☐ महामारत ☐ प्यार किया जा ☐ तेर मेरे सपन
☐ रुही ☐ शादी ☐ लखक

‘सत्यवादी माता की तरह विश्वास पात्र होता है, गुरु की तरह लोगों का पूज्य होता है, तथा स्वजन की तरह वह सभी को प्रिय लगता है ।’

—‘भक्त परीक्षा प्रकीर्णक’



Assam Bearing Agencies

Bearing Merchants & Engineers
Sureka Building, 2423, G. B. Road,

Delhi-110006

Gram : Anuyug Phone · 522746-527433

‘बुद्ध उदार व्यक्तित्व अपना भला चाह बिना भी दूसरो का
भला करते हैं ।

बुद्ध अपना भला भी करते हैं और दूसरो का भी ।
और बुद्ध न अपना भला करते हैं, न दूसरो का ।’

—‘स्यानांग’



THE MEWAR SUGAR MILLS LIMITED

Regd office

BHUPAL SAGAR

(District Chittorgarh-Rajasthan)

‘वही अनशन तप श्रेष्ठ है जिससे कि मन अमंगल न सोचे,
इन्द्रियो की हानि न हो, और नित्य प्रति की योग धर्म
क्रियाओं मे विघ्न न आए ।’

—‘मरण समाधि’



R. C. MOGHA

MOGHA ENTERPRISES

Y-42, Hauz Khas,

NEW DELHI

Phone · Fact. 532667 Res. 660111

‘देवता, दानव, गणव, यम, राक्षस और विघ्नर सभी ब्रह्मचर्य
के साधक को नमस्कार करते हैं। क्योंकि वह एवं बहुत दुष्कर
काय करता है।’

—‘उत्तराध्ययन’



MARDIA METALS

3992 Raghu Ganj Chawri Bazar

Delhi-110006

Phones 262240 261470

**Aluminium, Brass, Copper & Stainless Steel Rods
Pipes Sheets, Strips, Wires & Ingots
Refrigeration Copper Tubings**

आर. एस. मूवीज क्लब

खून का सिन्दूर

इस्टमेन कलर

पात्र : अमजदखां, योगिताबाली, विजयेन्द्र, सारिका, शक्तिकपूर, रोशन

निदेशक : एस. एम. सागर



संगीत : वासु मनोहरी

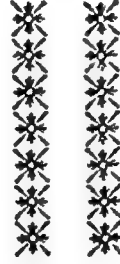
OLD IS GOLD

सपनों का सौदागर

राजकपूर—हेमामालिनी

मेरा साया

सुनीलदत्त—साधना



एक बेचारा

जीतेन्द्र, विनोद खन्ना, रेखा, प्राण

उजाला

राजकुमार, शम्मीकपूर, मालासिन्हा

वितरक —

एस. के. फिल्मस  राधा गोविन्द फिल्मस

फिल्म कालोनी, चौड़ा रास्ता, जयपुर-302003

'हित-अनहित तब जानिये, जा दिन अटके काम ।'

—'रहीम'

S. K. JOSHI

Vineeta Films

2, Minerva Building,

JODHPUR

Gram : ESKAY

Phone : 21723-23060

‘जो कीर्ती का भी अपत्य से बचाता है, तेजिन समय पर
मुक्त हस्त से करोड़ा व्यय करता है—उस राजसिंह को सद्मी
कभी नहीं छाडती ।’

—‘हितोपदेश’



J. R. & Co.

5238 Gandhi Market
Sadar Bazar,

Delhi-110006

Phone 526604

Kiran Pen Store

5780, Chawla Market
Sadar Bazar,

Delhi-110006

Phone 521943

KIRAN ☐ RAMESH ☐ KINGDOM ☐ PRESS POINT ☐ CAPSON

‘यदि तुम थोड़े ही मे अपना काम अच्छी तरह चलाना चाहते हो तो किसी चीज में पैसा लगाने से पहले स्वयं से दो प्रश्न पूछ लिया करो ।’

1-क्या मुझे सचमुच इस चीज की जरूरत है ?

2-क्या इसके बिना भी मेरा काम चल सकता है ।’

—‘सिडनी स्मिथ’



International Trading Corporation

P. O. Box No. 136,

JAIPUR

Cable : INTERCORP Phone : Off. 61144 Res. 63483

‘जो नि स्वाय भाव से बिसी का उपकार करता है, वही
सामु है ।’

—‘हवदपुराण’



VISHWAJYOTI THEATRE

BIKANER

Phone Off 3669 Res 3198

‘आनी रही भावना जसी तिन देसी प्रभु मुरति तैसी ।’

—‘बुलमी’

Sanam Teri Kasam

Reena Roy, Kamla Hasan

Music R D Burman

Distributors

Delight Exhibitors

Man Prakash Bldg , Jaipur

Phone Off 72483—Res 61425

‘जो अपने आश्रितों को वाटकर स्वयं थोड़ा ही खा लेता है,
अधिक काम करके थोड़ा ही आराम करता है और मागने
पर शत्रु को भी दान देता है, उस आत्मज्ञानी को अनर्थ
स्पर्श नहीं करते ।’

—‘महाभारत’

Releasing Shortly in C. I. & Rajasthan
Khanna Arts International's

K A R A N

(Eastman Color)

Vinod Khanna - Reenaroy - Vijayendra - Omprakash
Music : Laxmikant Pyarelal Dir. : Sudesh Issar

RUNNING SUCCESSFULLY

WAQT KI DEEWAR - ATMARAM - GANGA KI SAUGANDH - VISHWANATH
MUQADDAR - HATYARA - BE-IMAAN - HEERA - DO JHOOTH
EK PHOOL DO MALI - DUS LAKH - JANWAR - DULHAN
CHOWKIDAR-NAACH UTHE SANSAR-ANOKHI ADA
PHOOL KHILE HAIN GULSHAN GULSHAN

Controlling

Chandralok Cinema, CHITTORGARH

PREM FILMS

Hardas Mansion, M. I. Road, JAIPUR
B. O. : "Deepak" 10 Lad Colony, INDORE

‘भोग समय होते हुए भी जा भोगों का परित्याग करता है,
वह कर्मों की महान निबन्ध करता है। उसे मुक्ति रूप महा-
फल प्राप्त होता है।’

—‘भगवती’

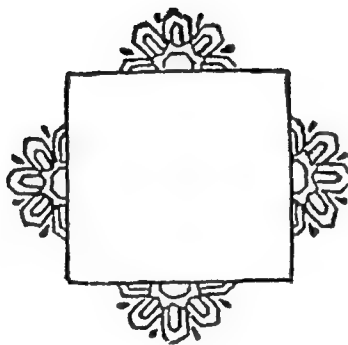


Sangam Jewel Straps

LATURPURA STREET
PATIALA

‘कछुआ जिस प्रकार अपने श्रंगो को अन्दर में समेट कर खतरे से बाहर हो जाता है वैसे ही साधक भी अध्यात्मयोग के द्वारा अन्तर्मुख होकर अपने को पापवृत्तियों से सुरक्षित रखता है।’

—‘सूत्र कृतांग’



Golden Pen Store

576, Gali Bazazan,

Sadar Bazar,

DELHI-110006

Phone : Shop 521930 Resi. 279063

एसा कोई शहर नहीं है, जा मत्र न हा, एसा कोई पीषा
नहीं है जा पीषष न हा, ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है जो राम
बा न हा ।

- 'सुक्'



ESTD 1925

Gobindram Ramchand

HANDICRAFTS EMPORIUM

Mirza Ismail Road

JAIPUR-302001

Telex 036 263 GRRC IN Phone 73097

Branch Jaipur Airport JAIPUR

Manufacturers & Exporters

☐ INDIAN HANDICRAFTS ☐ JEWELLERY ☐ TEXTILES

‘सदाचार ही परम धर्म है।’

—‘मनु’



देवता भाव का भूसा है, न कि पूजा की सामग्री का

—‘तिलक’



N. N. JEWELLERS

Ghat Gate Road

JAIPUR-302003

'चार प्रकार के घड़े' होते हैं
 मधु का घड़ा, मधु का ढक्कन ।
 मधु का घड़ा, विष का ढक्कन ।
 विष का घड़ा, मधु का ढक्कन ।
 विष का घड़ा, विष का ढक्कन ।
 (मानव यक्ष म हृदय घट है और वचन ढक्कन)
 जिसका मन हृदय निष्पाप और निमत है साथ ही वाणी
 भी मधुर है, वह मनुष्य मधु के घड़े पर मधु के ढक्कन के
 समान है ।'

— स्यामांग —



फोन 69423

गिराजप्रसाद एण्ड कम्पनी

हर प्रकार के काच के फें मौ भगोने व मोती के विप्रेता

1121, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-302 003

स्टाकिस्ट

☐ बी एस चेडे-स ☐ स्टारसाइड चेडे-स

सम्बन्धित फम-

खडेलवाल ज्वेलरी सेन्टर

चादी एवं लाख के फें सी ग्राम्पणा के विप्रेता
 128, मनिहारी का रास्ता, जयपुर-302003

‘रोग होने के नौ कारण है-
अति भोजन
अहित भोजन
अति निद्रा
अति जागरण
मल क वेग को रोकना
मूत्र के वेग को रोकना
अधिक भ्रमण करना
प्रकृति के विरुद्ध भोजन करना
अति विषय सेवन करना ।’

—‘स्थानांग’



जयपुरी बन्धेज, सांगानेरी प्रिन्ट्स, मूंगा प्रिन्ट्स व कोटाडोरिया की
कलात्मक साड़ियां प्राप्ति का एक मात्र विशेष प्रतिष्ठान

जयपुर साड़ी केन्द्र

153, जौहरी बाजार, जयपुर-302003

अत्यधिक आकर्षक नमूनों एवं वाजिव कीमत में
लहरिया एवं चूंदड़ी की साड़ियां तथा विभिन्न प्रकार की चद्दरें
आदि हमेशा उपलब्ध रहती हैं

‘जो वाणी से सदा सुन्दर बीलता है और कम से सदा
सदाचरण करता है, वह व्यक्ति समय पर बरसने वाले मेघ
की तरह सदा प्रशसनीय और जनप्रिय होता है ।’

—‘ऋषिभाषित’



फोन 260048

कलकत्ता ज्वेल केस मैनु० कं०

1735, चौराहाना, नई सडक,

देहली-110006

हर प्रकार के प्लास्टिक व मखमल के
जेवर बक्स निर्माता

‘परस्पर प्रेम के रहस्य को हृदय ही जान सकता है ।’

—‘भवभूति’



DEVENDRA KUMAR SINGHAL
ASHOK KUMAR SINGHAL

GRACE & GLAMOUR

48, Basant Lok,
NEW DELHI

Phone : 6 7 6 6 5 6

☐ CARPET ☐ FURNITURE
☐ HANDICRAFTS ☐ JEWELLERY

‘शिष्य गुरु के साथ पिता के समान व्यवहार करे ।’

—‘नीति वाक्य०’



SARDAR MAL KASTIYA

JOHARI BAZAR

JAIPUR-302 003

Phone 72663 - 63297

‘जो विनय मे हीन है, उसका क्या धर्म और क्या तप ?’

—‘विशेषा० भा०’



CHELA RAM JAIN & CO.

7, Dhula House, Bapu Bazar, JAIPUR

STOCKISTS

- ☐ Bengal Chemical & Pharm. Works Ltd.
- ☐ M G. Shahani & Co
- ☐ Nemi Chand Jain & Co. (Kasturi Dant Manjan)
- ☐ Govind Sons Enterprises (Dulux Torches)
- ☐ Plaza Locks

'दुसरा की गुल दाता की जानन का प्रयत्न नही करना
चाहिए ।'



भोलाराम द्वारकादास जैन

सुमित्रा एजेन्सीज

स्टेशन रोड,

जयपुर-302 001

फोन 79965

६
‘भूख लगे वही भोजन का समय है ।’

—‘नीतिवाक्यामृत’



Dr. HANS RAJ JAIN & SONS

Katla Purohitji

J A I P U R-302 003

Phone : Shop 79301 Resi. 79482

‘विना प्रीति ना मानव वृत्ति दीर ना पाव ।’

—‘बबीर’



Gram OSCAB

Office 73273 & 69420
Phones Factory 842512
Residence 66605

OSWAL CABLES PRIVATE LTD.

Manufacturers of
All Type of Electrical Conductors and
Binding Wires

Factory
139 Industrial Area
Jhotwara Jaipur

Office
3 Krishnayatan Near AIR
M I Road Jaipur

OSWAL ELECTRICAL CONDUCTORS

Manufacturers of
AAC & ACSR Conductors

Factory
139 Industrial Area
Jhotwara Jaipur

Office
17 Purohitji Ka Bagh
M I Road Jaipur

‘थमते-थमते थमेगे आंसू, ये रोना है कुछ हंसी नहीं है ।’

—‘मीर’



Image Industries

MANUFACTURERS OF :
BRIGHT ANNEALED COPPER WIRE & PVC INSULATED CABLES

268, MINT STREET
MADRAS-600 003

Phones Offi 30614 Resi. 28953 Fact. 662400

Associate :

Jaipur Metal Depot

DEALERS IN NON-FERROUS METALS & COMMISSION AGENTS

‘मद्गहम्य धमानुत्त ही प्राजीविवा वरत है ।

— मूयकृताग



pal stationery store

Katla Purohitji,

J A I P U R - 3 0 2 0 0 3

Phone 78288

With Best Compliments from :

‘मनुष्य जीवन मूलधन है। देवगति उसमे लाभ
रूप है। मूलधन के नाश होने पर नरक, तिर्यं-
गति रूप हानि होती है।’

—उत्तराध्ययन

Tel : AMARJYOTI

Phone : Offi. 61506
Resi. 61059

C. J. & Co.

Specialist in CUBIC ZERCONIUM

Importers & Exporters

Gopalji ka Rasta

JAIPUR-302003

With best compliments from

देवता भी तीन बाना की इच्छा करते हैं —

- ☐ मनुष्य जीवन
- ☐ धाय धेन म जम
- ☐ श्रेष्ठ कुल की प्राप्ति

—स्वामीग

JAIPUR EMPORIUM

(Government Approved Show Room)

Manufacturers & Exporters

○ Handicrafts ○ Jewellery ○ Curnos



Address

Khetan Bhawan
M I Road,
JAIPUR-302001 (India)

Office	65491
	65336
Phone	65108
Resi	77540

हमारी शुभ कामनायें :



‘विश्व सृष्टि का सार धर्म है, धर्म का सार ज्ञान
(सम्यग्बोध) है, ज्ञान का सार संयम है, और संयम का
सार निर्वाण (शाश्वत आनन्द की प्राप्ति) है ।’

—आचा० नि०



भगवती ज्वेल केस मैन्यु० कम्पनी

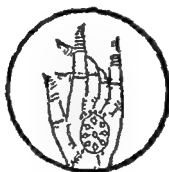
जवाहरगंज, पो० हापुड़

(जि० गाजियाबाद उ०प्र०)

आभूषणों के बक्सों के थोक व फुटकर विक्रेता

‘भगवान महावीर, शान्ति, अहिंसा, प्रगति व कल्याण
के प्रतीक थे । यदि हम सब उनके आदर्शों पर चलें तो न
केवल हम सब का जीवन ही समृद्ध होगा, बल्कि समाज में
शांति व मित्रता भी आयेगी ।’

—इन्दिरा गांधी



uttamchand padamchand bader

JEWELLERS

C 80 Vijay Path Tilak Nagar

JAIPUR 302004

Phone 65160

‘तुच्छ मनुष्यो को जीविका की हानि का, मध्यम श्रेणी के
मनुष्यो को जीवन-हानि का और उत्तम पुरुषो को मान
हानि का बड़ा भय रहता है ।’

—‘महाभारत’



Vinay Chand Dhandhia

JEWELLERS

4, Govind Marg, M. D. Road,

JAIPUR-302004

Phone : Off. 74563

Res. 65742

‘बुद्धिमान मनुष्य अपना बाढ़ा घन भी किसी का न दिखाए,
क्योंकि उसका दशन से मुनि का मन भी लाम म चबल हो
जाना है।’

— पञ्चतन्त्र

Suraj Marble Industries

Marble Merchants & Contractors

Borawar Road,
Makrana

‘बुद्धिमान मनुष्य कभी उत्तम और प्रथम स्थितियों से
विरोध न करे। विवाह और विवाद सदा समान स्थितिया
से ही होना चाहिए।’

—‘विद्वत् पुराण’

A reliable well reputed century old Jewellers of India

Dhandia International Jewellers

P O Box 121

3933, Kundigar Bharon Ka Rasta Johari Bazar,
JAIPUR-302003, India

Gram SHRIMAL

phone 73703

Exporters Importers Commission Agents
Precious, Semi-Precious Stones & Jewellery

Associate Firm SHRI MANIDHARI GEMS

‘बहुत सीधा न होना चाहिए । वन में जाकर देखो, वहां
सीधे वृक्ष ही काटे जाते हैं, टेढ़े वृक्ष खड़े अर्थात् सुरक्षित
रहते हैं ।’

—‘चाणक्य’

Bhaion Ki Dukan
Navneet Agencies
Kumar Brothers
Vallabh Sevashram
Navneet Rai & Sons
BEAWAR-305901 (Rajasthan)

‘उद्योग से दरिद्रता नहीं रहती, जप से पाप नहीं रहता, मीन
रहने से कलह नहीं होता और जागते रहने से भय नहीं
होता ।’

—‘चाणक्य’

A. DAGA STEEL & INDUSTRIAL CORPORATION

Jangid Bhawan, M. I. Road, JAIPUR-302001

Gram · DAGASTEEL

Phone · 79192, 77251, 72151, Res 69797

MANUFACTURERS OF

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Steel & Wooden Furniture | <input type="checkbox"/> Room Coolers |
| <input type="checkbox"/> Geysers | <input type="checkbox"/> ICE Boxes |
| | <input type="checkbox"/> Agriculture Implements |

‘विनय शपथ का नाश करता है, पराक्रम शत्रु को दूर करता है, क्षमा सदैव शत्रु को मिटा देता है और सदाचार कुलक्षय को नष्ट करता है।’

—‘महाभारत’



Starlite Corporation

Evergreen Industrial Estate

Shakti Mill Lane,

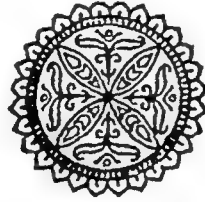
off Haines Road, Mahalaxmi

BOMBAY-400011

Phone 395107-395108

‘जिस गृहस्थाश्रम मे आनंदपूर्ण गृह, बुद्धिमान पुत्र, प्रियवदा स्त्री, इच्छा पूर्ति के लिए पर्याप्त धन, अपनी पत्नि से प्रीति, आज्ञाकारी सेवक, आतिथ्य-सत्कार, देव पूजन, प्रति दिन मधुर भोजन तथा सत्पुरुषों के सग-सत्सग का सुअवसर सदा सुलभ होता है, वह धन्य है ।’

—‘चाणक्य’



The Rajasthan Golden Transport Co. (P) Ltd.

Chandi ki Taksal, Jaipur-302002

Leading Transporters & Cargo Movers

Head Office :
238, Kamla Market,
NEW DELHI
Phone • 269620

Bombay Booking Office :
6/7, Old Bengalipura Street,
BOMBAY
Phone 344363-333927-334802

Branches & Agencies

Haryana, Punjab, Rajasthan, Gujrat, U. P. & Bombay

Special Daily Services

Bombay to Jaipur - 72 Hrs.
Delhi to Jaipur - 12 Hrs.
Jaipur to Kota - 12 Hrs.
Jaipur to Jodhpur - 12 Hrs.

‘समय बढा भयबर है और इधर प्रतियोग जीण शीख
होगा हुमा शरीर है । अत साधन को सदा अप्रमत्त हुकर
भारड पक्षी (सतत सतक रहने वाला एव पौराणिक पक्षी)
की तरह विचरण करना चाहिए ।

—‘उत्तराध्यायन



ESTD 1884

Maliram Fakirchand Jain

Johari Bazar,

Jaipur-302003

Phone Off 72604 Res 63494

A Renowned House for
JAIPURI TIE & DYE SAREES and SANGANERI PRODUCTS

‘भेधावी साधक को आत्मज्ञान के द्वारा यह निश्चय करना
चाहिये कि-“मैंने पूर्व जीवन मे प्रमाद वश जो कुछ भूलें की
हैं, वे अब कभी नहीं करूंगा ।’

—‘आचारांग’



Aven Tools Centre

51/53, Dhanji Street,

Bombay-400003

‘जिस देश में अपना मान सम्मान न है, जीविका का साधन
न हो अपने वस्तु-आयव न है और न किसी विद्या की प्राप्ति
हो ब्रह्म नहीं रहना चाहिए’

—‘वाल्मिकी’

Manoharlal Chandermohan

Oil Merchants & Commission Agents
6355 Bidi Market Naya Bāhs

Delhi-110006

Phone Off 232925, 233058 Res 221362 250706

Jain Rubber & Foam Mills

Manufacturers of Rubber Foam
Matres Pillows Bus Seats etc

Shomepur, Delhi 110042

Phone 250706

EMM CEE (India) Rubber Co

Manufacturers of Scooter Mats Car Mats & other Rubber Goods

Shomepur, Delhi 110042

Phone 717582

‘गुप्त वात छह कानो मे पड़ने से खुल जाती है, चार कानो मे अर्थात् दो आदमियों के बीच मे स्थिर रहती है, डघर-उघर नहीं फैलती। इसलिए बुद्धिमान मनुष्य को उचित है कि इसे छह कानो मे न पड़ने दे।’

—‘पंचतंत्र’



बढ़िया कागज से बनाई गई
लवली **Lovly** ब्राण्ड
कापियां वापरिये

निर्माता :

फोन : 79606

माडर्न पेपर इण्डस्ट्रीज

148, धांधिया हाउस, हल्दियों का रास्ता,

जयपुर--302003

हर प्रकार की कापियां, रजिस्टर व पेपर
हेतु सम्पर्क करें

‘जिस प्रकार कोई चुपचाप सुकृद्धि कर विप पी लेता है, तो क्या वह उस विप से नहीं मरेगा ? अवश्य मरेगा । उसी प्रकार जो छिप कर पाप करता है तो क्या वह उससे दूषित नहीं होगा ? अवश्य हागा ।’

—‘सुत्रहृतायनिपुक्ति’



Office 665613
Res 266827

DOSI'S

SAREE PALACE

Wholesale Suppliers in

ALL KINDS OF BANARSI SAREES STOLE & SCARVES

G 2, HAUZ KHAS ENCLAVE,
NEW DELHI-110016

WEDDING SAREES
A SPECIALITY

'बन्धन चाहे सोने का हो या लोहे का बन्धन तो आखिर
दु.ख कारक ही है। बहुत मूल्यवान दण्ड (डंडे) का प्रहार
होने पर भी दर्द तो होता ही है।'

'ऋषिभाषितानि'



Kocher Agencies

4633-34, Deputy Ganj, Sadar Bazar,

DELHI-110006

Phone : 513370, 512951

Telex : KOCHER 2697

Contact us for ALL TYPES OF YARN

‘हजार बाले सँ सौ, सौ बाले सँ दम घोर किसी ने क्या
शक्ति थोड़ा सा भी दिया, तो भी सब्ब दान का फल
नयाबर है।’



सभी प्रकार के पेन व बालपेन के निर्माता

साहनी पेन स्टोर

10, ग्लू चावपुरी बिल्डिंग (पहली मंजिल)

गुम्बारे वाली गली, सवर बाजार,

देहली-110006

फोन 524741

विलसन, इको, लक्सर, एमको, प्रीत, युनिक
'रोफल' प्रयोग में लें

‘लज्जा, स्नेह, मधुर संभाषण, बुद्धि, यौवन की शोभा, पत्नी-
प्रेम, स्वजनो के प्रति आत्मीयता, सुख आमोद-प्रमोद, धर्म,
शास्त्र, देवभक्ति, गुरुभक्ति और शौच-आचार की बातें
प्राणियों को पेट के भरे रहने पर ही सूझती हैं।’

—‘पंचतंत्र’



Arun Trading Company

Paper Merchants & Stationers

733, Chitla Gate, Chawri Bazar,

Delhi-110006

Manufacturers of

Account Books, Diaries, Calendars, Note Books, Registers,
File Covers, Exercise Books & other Printed Stationery

मर जाऊ भागू नहीं, बचन सन के बाज ।
पर बाज के बाज मंगन मोहि न साज ॥'

— बगीर'

श्यामसाल गोयल □ मुदशन गोयल

ग्रेसफुल जेम्स

सीकरवाला बिनिडग, परतानिया का रास्ता, जोहरी बाजार,

जयपुर-302003

फोन 73456

'जा अपनी भाषा के प्रतिबुद्ध हूँ। वसा भाषण दूमेर के
साथ न कर ।

—'स्वात'

फोन 68635

दीपक ब्रादर्स

ज्वेलस

एम ग्राई रोड, जयपुर-302001

‘यदि घर को सुखी बनाना चाहते हो तो कारवार की ओर
भी ध्यान दो ।’

—‘हेनरी फोर्ड’

Rastogi Sales Agencies

Mahavir Marg, M. I. Road, JAIPUR

Phone off. 66416 Res 77609

Distributors for Rajasthan

Mohan Meakin's MINERAL WATER &
Gold Coin APPLE JUICE

‘यदि तुम अपनी आय से कम निर्वाह कर सकते हो तो
निश्चय जानो कि पारस पत्थर तुम्हारे पास है ।’

—वेजामिन फंकलिन’

सोना मूवीज

34, पड़ाव, अजमेर

फोन : कार्या 21283

निवास : 23554

अति शीघ्र प्रदर्शित हो रहा है
नई पोढ़ी के लिए शिक्षाप्रद चित्र
जवानी की भूल

ज्ञान से चल रहा है
महल
देवानन्द, आशा पारिख, फरीदा जलाल

‘अपने धर्म से विपरीत रहने वालों के प्रति भी अपना भाव
(मध्यस्थता का भाव) रखो। अंधान् जो कोई विरोधियों
के प्रति उपेक्षा (तटस्थता) रखता है, वह समग्र विश्व के
विद्वानों में अग्रणी विद्वान है।’

— अन्वचाराम’



Oswal Electricals

49 Industrial Area FARIDABAD

Gram OSWAL

Phone 4222 4223
3224 2808

Manufacturers

☐ ELECTRIC MOTORS

Single & Three Phase Loom Clutch type
Spring and other special Motors

☐ MONO BLOCK PUMPS

☐ EXHAUST FANS

Specialists in
PRESSURE DIE CASTED COMPONENTS

‘जो प्राप्त धन से ही सतुष्ट हो जाता है, उसे लक्ष्मी छोड़ देती है।’

H. J. WOOLLENS

Quality Woollen Yarn Makers

Mal Godam Road,

BIKANER-334 001

Gram : Hjwoollens

Phone . 3656

‘जो ज्ञान एव नम्रता युक्त है, वह बुद्धिमान है।’

—‘नीति वाक्यामृत’

**For Exclusive Scouring of
CARPET WOOLEN YARN**

Contact

Surana Woollen Textiles

71. Industrial Area. BIKANER

Phone : 3563

विश्व क सनी गटुपों न समय की निंदा नो ह ।'

— दशवर्गालिख



बूल एम्पोरियम एण्ड जनरल स्टोर

चौडा रास्ता, (हिन्द होटल के सामने)

जयपुर

फोन दुकान 86865 घर 76574

प्रसिद्ध मीलों की बुनाई की ऊन

- ☐ ग्राह एत श्रोसवाल ☐ डी पी बूल ☐ श्रोसवाल ☐ रेमे इस ☐ पारोथाल
☐ लाल इमली ☐ मोडला

प्रसिद्ध मीलों की हीजरी

- ☐ कारडीगन ☐ जरसी ☐ स्वेटर ☐ बाबा मूट ☐ टोपा ☐ मीजे ☐ मोडो
☐ भफलर ☐ कश्मीरी शाल तथा काटन हीजरी

‘पाप कर्म न करना ही वस्तुतः परम मंगल है ।’

—‘वृह० भा०’



**Always Wear
New Fashion**

B R A

Manufacturers .

Jain Textiles, Delhi

Agent :

Om Agencies
153, Bapu Bazar, JAIPUR

‘मनुष्य जिसके द्वारा अपनी जीविका कमाता है, उसकी
अपेक्षा अपने व्यवसाय की सुरक्षा न करे।’

A reliable House for Genuine Auto Parts

united auto parts

Chopasni Road, JODHPUR

Phone 21025

Associates

- ☐ UNITED METALS
- ☐ UNITED AUTO AGENCIES, BALOTRA
- ☐ UNITED FILMS JODHPUR

‘बोरी करना सबसे निम्नष्ट कुलक्षण है।’

हिगुलप्रकरण

मूलराज जैन
महावीर भण्डारी

महावीर मेडीकल स्टोर

पाली बाजार, व्यावर

फोन दुकान 7033 निवास 6445

‘आयु और यौवन प्रति क्षण बीता जा रहा है ।

—‘आचारांग’



M. DEV RAJ

MANOJ & SAROVAR CINEMA
KOTA

Phone : SAROVER 3475 □ MANOJ 5203

‘परस्पर प्रेम के रहस्य को हृदय ही जान सकता है।’

—‘भवभूति’



THE HINDUSTHAN SUGAR MILLS LTD.

A 23 A KAILASH COLONY NEW DELHI - 110 048

Gram SACRIFICE

Phone 681474 581475 & 681047

Telex SHRI 3140

FACTORIES AT

Golagokarannath,

Distt Kheri (U P)

Sharda Sugar & Industries Ltd.,

Palia Kalana Distt Kheri (U P)

Udaipur Cement Works,

P O Bajajnagar Distt Udaipur (Rajasthan)

Registered Office .

Bajaj Bhawan, 226 Nariman Point Bombay-400 026

‘दुर्दिन मे जो साथ दे, वही सच्चा मित्र है।’

—‘पंचतंत्र’



S. R. METALS

☎ Resi. 78389

MANUFACTURERS, METAL DEALERS & COMMISSION AGENTS
Chobeyon Ki Gali, Hanuman Ka Rasta, Tripolia Bazar, JAIPUR-3

Ramkishore Ganshyamdas Agarwal

Dealers in Stainless Steel & Other Utencils
989, Tripolia Bazar, JAIPUR-302003

‘हर वही, हर बिभी वस्तु भ मन को मत लगा बैठिए

— उत्तराध्ययन



BHAGWATI METALS

MANUFACTURERS OF

FERROUS & NON FERROUS WIRE

B-13, Industrial Estate,

Bais Godam

JAIPUR - 302 006

हर प्रकार के सूती, ऊनी, टेरालिन व रेशमी
कपड़ों की धुलाई के लिये सर्व श्रेष्ठ

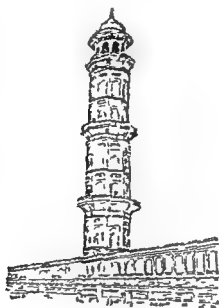


पैसा बचाओ
समय बचाओ
सफ़ेदी बढ़ाओ

ओसवाल सोप

ओसवाल सोप फैक्ट्री, 200 इन्डस्ट्रीयल एरिया,
भोटवाडा- जयपुर -302012 फोन - ऑफिस/65241
फैक्ट्री/842254

—‘तिसक’



Dealers in Precious & Semi Precious Stones
Emerald Manufacturers Importers & Exporters

Phone Off 75117
Resl 852517

‘स्वराज्य हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है।’

—‘तिलक’



ओसवाल अगरबतियां
ओसवाल बल्ब
ओसल साबुन
(धुलाई के लिये)

फोन कार्यालय • 65599

77021

निवास 65599

निर्माता •

ओसवाल ट्रेडिंग कारपोरेशन (रजि.)

ए-104, जनता कालोनी,

जयपुर-302004

(नरदामल भागचन्द छात्रित प्रतिष्ठान)

‘बुद्धिमान सज्जन लोग पुरुषार्थ को बड़ा मानते हैं।’

—‘गुण’

जैन को०

374, चित्तला गेट, चावडी बाजार,

देहली-110006

‘नारी का चरित्र और पुरुष का भाव इन्हें दबता भी नहीं
जानत, मनुष्य क्या जानया।’

एक मात्र वितरक

पालकी एन्टरप्राईजेज

मधो जो की गली, चौडा रास्ता,

जयपुर-3

LIP-PINK लिप पिंक वस्तुनिक मुख विष नाशक
खाने योग्य जड़ी-बूटियों का पाउडर

‘धर्म मेरा जलाशय है, ब्रह्मचर्य शान्ति तीर्थ है, आत्मा की
प्रसन्नलेश्या मेरा निर्मल घाट है । जहा पर आत्मा स्नान कर
कर्ममल से मुक्त हो जाता है ।’

—‘उत्तराध्ययन’

Parasdas Chintamani Dhadha

Haldiyan Ka Rasta,
JAIPUR-302003

Phone . 75119 - 72024 - 69409

‘जो व्यक्ति धर्म मे दृढ निष्ठा रखता है, वस्तुतः वही बलवान
है, वही शूरवीर है । जो धर्म मे उत्माहहीन है वह वीर एवं
बलवान होते हुए भी न वीर है, न बलवान है ।’

—‘सुत्र० नि०’

Narinder Jain

Jaipur Minerals & Chemicals

Works E-117, Road No 17, V. K. I Area, JAIPUR-302013
Office : 571/6, Raja Park, JAIPUR-302004

Phones Fact : 842549, Resi 79121

Manufacturers of
Filter-Aid-Powder & Various Mineral Powders

धम ही मनुष्य का सच्चा बन्धु है, मित्र है और गुरु है।
इसलिए स्वयं एवं मोक्ष के सुख देने वाले धम में बुद्धि का
स्थिर करना चाहिए।'

—'आदिपुराण'

SHAH DILIP KUMAR SHAILESH KUMAR & CO.

Semi Precious, Synthetic Stones & Beads Manufacturers

Bolp.plo, CAMBAY-388620

Concern Himmatlal Manilal Shah

Chaksu Ka Chowk Haldion Ka Rasta JAIPUR-302003

धम वही है जिसमें प्रथम न हो। सुख वही है, जिसमें प्रमुख
न हो। गान वही है, जिसमें अनान न हो और गति वही है
जिसमें धारणति लोटना न ।।'

—'आत्मभूषण'

Sagar Jewellers

255/256 Johari Bazar JAIPUR-302003 India
Call 78011

Manufacturers of Diamond Jewellery
Precious & Semi Precious Stones

GOVT APPROVED VALUER

‘सब सुखी हो, सब निरोग हो, सब कल्याण का साक्षात्कार
करे । दुःख का अंश किसी को भी प्राप्त न हो ।’

—‘श्रुति’

Uma Enterprises

Jaipur

Phone : 67908

Running Successfully

NEEYAT ① Jeetendra, Rekha, Shashi, Rakesh Roshan

HAQDAR ② Rakesh Roshan, Bindia, Yogita Bali, Suresh Oberai

COMING SOON

UMRAO JAAN ☐ Rekha, Farooq Sheikh, Raj Babbar

NAMKEEN ☐ Wahida Rehman, Sanjeev Kumar, Sabina, Sharmila

MEHNDI ☐ Vinod Mehra, Ranjeeta, Raj Babbar, Tamanna, Bindia.

‘माली आवत देखि के, कलियां करी पुकार ।

फूले फूले चूनि लिये, काल्हि हमारी वार ॥’

—‘कवीर’

Hindustan Cottage Industries

428/11, Janakpura

GURGAON-122001 (Haryana)

‘हिन्दी का हिसा है बरवा, भाव है बरवा, भावो है बरवा
 सुन्दर है बरवा, हिन्दी के बरवा बरवा-बरवा बरवा बरवा
 का बरवा बरवा बरवा का बरवा है।’

—‘बहु’



जैन सिल्वर आर्ट ज्वैलरी

296, दरोवा बत्ता

देहली-6

फोन 269072

‘पाप का न करना अच्छा है, पाप करने से पीछे संताप होता है । पुण्य का करना श्रेयस्कर है, क्योंकि उसे करने के बाद मनुष्य सतप्त नहीं होता ।’

—‘धम्मपद’



धनपतसिंह सुगनचन्द छजलानी

1961, कटरा खुशहालराय

देहली-110006

फोन : 275538

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



S. K. JAIN & CO.

Dealers In Rubber Foam & Dunlop Pillow

Kotla South Ext Part II

NEW DELHI

‘जो सभा में दूसरो की बुराई करता है, वह अपना ही अधिक
दोष प्रकट करता है।’



देवेन्द्रकुमार जैन माकड़ी वाले

सरदार एग्रीकल्चर फार्म

माकड़ी

'मत्स्य भी यदि समय का घातक हो तो नहरा वातना चाहिए ।'
— प्रसन्नव्यास रण'

Naaz Socks

Naaz Brief



Naaz Handkerchief

Naaz Vest

Kastur B. Industries Pvt. Ltd.
Bombay

STOCKIST

Raman Enterprises, Jaipur

‘मेघ की तरह दानी भी चार प्रकार के होते हैं—
कुछ बोलते हैं देते नहीं ।
कुछ देते हैं किन्तु कभी बोलते नहीं ।
कुछ बोलते भी हैं, और देते भी हैं ।
और कुछ न बोलते हैं, न देते हैं ।’

—‘स्थानांग’



Jansons Import Export

Brillanten - Smaragde - Rubine - Safire - Granate

Hauptburo :

Diamant-und Edelsteinbörse 5 08
Postfach 2428
6580 Idar-Oberstein 2
Telefon 06781/43487 (Buro)
Telefon 06781/46270 (Privat)
Telex 426269 Gerns/D

Verkaufsburo :

Westliche 45
7530 Pforzheim
West-Germany
Telefon 07231/14488

Cable : Jansons

‘जा मनुष्य प्रमग अनुसार बातना, स्वभाव व अनुसार प्रिय
बनना और अपनी शक्ति वे अनुसार शोष करना जानना
है, वही पडिन है।

—‘हितोपदेश’



Continental Jewellers

Bhukhmaria Building

Tripolia Bazar

Jaipur-302002

‘भरा हुआ घड़ा शब्द नहीं करता लेकिन आधा भरा हुआ
वहुत शब्द करता है-छलकता है। इसी प्रकार विद्वान एवं
कुलीन पुरुष गर्व नहीं करते लेकिन गुणहीन मनुष्य बहुत
दभ दिखाते हैं।’



Laxmi Mishthan Bhandar

Johari Bazar,

JAIPUR

Phone - 61261

‘अपना कमाया धन खाना उत्तम, पिता का कमाया धन
खाना मध्यम, भाई का कमाया धन खाना प्रथम और स्वयं
का कमाया धन खाना प्रथम से भी प्रथम है।’



**KLIK SAFETY RAZOR MANU
SADAR, RAJKOT 1**

Klik Safety Razor Manufacturers

Manufacturers of
All Kinds of Safety Razors

‘Rajavir Nivas Sadar,

RAJKOT-360001

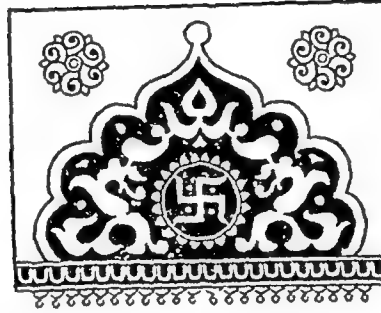
Gram RAZORKLIK Phone Off 23766 Res 22365

Stockists

SIDHURAM TIRATHDAS JAIN

Patla Purohit, Jaipur Phone 65239

“एक दिन फूल ने आर्त्तभाव से पुकारा—मेरे प्राण !
फल, तुम कहाँ हो ? फल ने सस्मित उत्तर दिया—नहीं जानते !
मैं तुम्हारे ही अन्तर में छिपा बैठा हूँ ।” —रवीन्द्रनाथ ठाकुर



Mangal Sain Tirlok Chand Jain

OFFICE :

114, DARIBA KALAN,
DELHI-110006

Phone : 263226

BRANCH :

2691, ROSHAN PURA, NAI SARAK,
DELHI-110006

Phone 265493

- ☐ ALL KINDS OF HIGH CLASS ACCOUNT BOOKS
- ☐ DUPLICATE & TRIPPLICATE BOOKS
- ☐ SHORTHAND NOTE BOOKS
- ☐ PEON BOOKS, RENT & OTHER RECEIPT BOOKS
- ☐ ALL KINDS OF OFFICE FILES
- ☐ ALL KINDS OF EDUCATIONAL & RATION DEPOT REGISTERS
- ☐ ALL SIZES OF SLIP PADS & NOTE SHEET PADS
- ☐ SHOP & FACTORY ESTABLISHMENT REGISTERS
- ☐ LOOSE LEAF BINDERS SHEETS ETC.

Loose Leaf Binders of all Sizes

A HOUSE OF QUALITY 'SARASWATI' BRAND PAPER PRODUCTS

‘महान, पाण्डित्य कुशीनता धीर विवेक मनुष्य म उस
समय तक रहत हैं जब तक धरीर में कामाग्नि नहीं प्रज्वलित
होती ।’
—मनु हरि



Kalyan Mal Mehta

Near Jain Temple

Bara Bazar

NARSINGH GARH (M P)

‘कलह से मनुष्य के घर नष्ट हो जाते हैं, कुवाक्य बोलने से मित्रता नष्ट हो जाती है, बुरे शासक से राष्ट्र नष्ट हो जाते हैं और कुकर्म से मनुष्य का यश नष्ट हो जाता है।’



Phone : 72647

Ramchand Hukmatrai

JOHARI

Dealers in
Precious, Semi-Precious
and Synthetic Stones

Gopalji Ka Rasta,
JAIPUR-302003

‘बड़े बहाई ना करें, बड़े न चोले मोल ।
रहिमन हीरा कब नहे, लाग टका मेरो मोल ॥’

ROYAL SWEETS

Opp Minerva Cinema

Agra Road, Jaipur

न दुष्ट मित्र की संगति कर और न अधम पुरुष की ।
कल्याणकारी मित्र और उत्तम पुरुष की ही संगति करे ।’

—‘परमपद’

फोन 26

ठाकुरदास दौलतराम सेठी

चादी एवं चादी के आभूषणों के थोक विक्रेता

पत्तोर 465683 (जिला राजगढ़ म० प्र०)



अशोककुमार एण्ड कं०

45/4, बडा सराफा, इन्दौर-452002

‘सत्पुरुषो का दर्शन करना अच्छा है, सत्पुरुषो की संगति
सदा सुखकर है ।’

—‘जातक’

राजस्थान के विक्रेता—

हुकमचन्द संचेती एण्ड कम्पनी

मदनगंज (किशनगढ़)



- ☐ दांतों की शुभ्रता के लिये
‘माकड छाप’ काला दन्त मंजन
- ☐ काले व मुलायम वालो के लिये
‘चन्द्रिका’ ब्राह्मी हेयर आयल
- ☐ सुन्दर नयनो के लिये
शमा काजल

Manufacturers
NOGI SALES
CORPORATION
Andheri
Bombay-400093

वितरक : नोगी सेल्स कार्पोरेशन अंधेरी, बम्बई-400093

‘हे भगवान ! मुझे ऐसा मित्र दो जो मेरी गलतिया बता सके,
नही तो शत्रु ही यह काम करेंगे ।’

—‘विदेशी कहावत’

फोन : 53653

श्री महावीर स्टोर

डी-10/2, विश्वनाथ गली, वाराणसी



जैन साड़ी हाऊस

डी-17/148, दसा समेव रोड, वाराणसी

'मोहर नींद का जीवन का प्रयत्न न करें, माग दाग हथी
का वश म करन का प्रयत्न न करें, ई धन में धाग का जुमान
का प्रयत्न न करें और अधिप पीकर मछ क दुय्यमा का
शात करन का प्रयत्न न करें ।

—'महाभारत



राजस्थान मारबिल्स एण्ड मिनरल्स

टोक रोड, जयपुर (राज०)

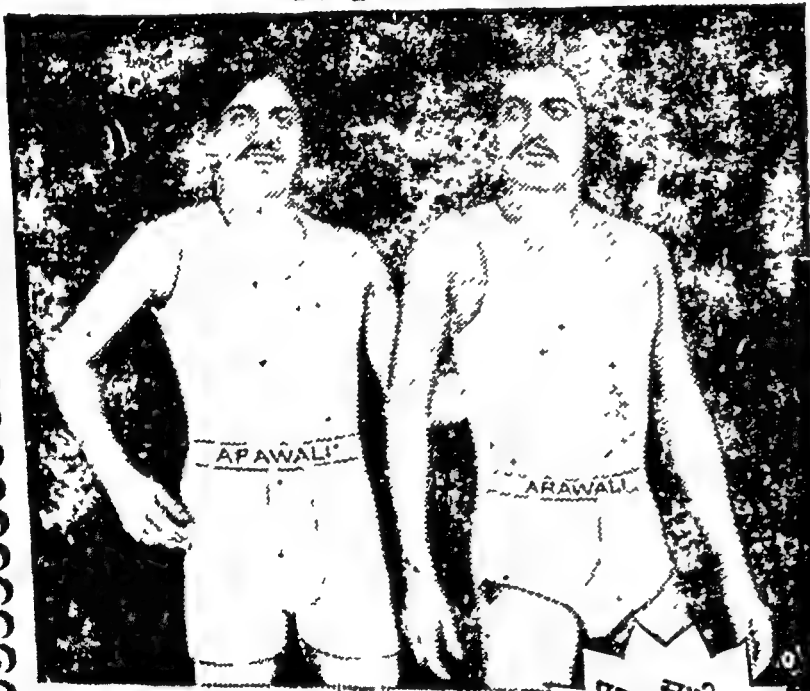
फोन कार्यालय 82354

निवाग 74758-65243 उ 62633

सभी प्रकार के मार्बल और पत्थरो के निर्माता व स्टाकिस्ट

मेन को सुहाये, प्रेन को भाये
शान बढ़ाये, चुस्ती लाये

अरावली
बनियान-अन्डरवियर



® अरावली
होजियारी वर्क्स
१९, रूपचन्द राय स्ट्रीट,
फतहगढ़-७०० ००७

सभी
प्रमुख दुकानों में
उपलब्ध !
नकली माल से
सावधान !

राजस्थान के एजेंट :
परशोत्तम मेन्दीरत्ता एण्ड कं०
पूला हाउस, बापु बाजार, जयपुर-३०२ ००३ फोन. ८५-२६८७

मूर्ख हितैषी से बुद्धिमान शत्रु ही अच्छा है ।'

—'पंचतंत्र'

montex
UNDERWEAR BANIAN

Mfd by
PRESTIGE
HOSIERY INDUSTRIES
4473, Gali Lotan Jat,
Pahari Dhiraj,
DELHI-110006

Agents
MENDIRATTA AGENCIES
Dhula House,
Bapu Bazar,
JAIPUR-302003

समूहक जल सीचि-सीचि, प्रेम-वेचि बोई

—'बोरा'

JackPot

VEST•BRIEF•SPORT SHIRTS

Mfd by
Sumati Textile Mills
1 Mandir Street
CALCUTTA 700073

Agents
Mendiratta Agencies
Dhula House
Bapu Bazar JAIPUR 302003

**I can't take a risk with my hair
I trust it to Bengal Chemical's
CANTHARIDINE care!**



**Trusted for
over 60 years**

For over 60 years people who have cared for their hair have used Cantharidine. And their faith is now my trust. Cantharidine gives me what I want for my hair—a beautiful healthy growth, a touch of Sandalwood perfume and a lovely non-greasy sheen. What better hair caring can I ask for? I've got the nation's favourite.

**India's
Largest
Selling
Hair Oil**



**A quality Product of
BENGAL CHEMICAL
(A Govt. of India Enterprise)**

‘तप ज्योति अर्थात् अग्नि है। जीव ज्योति-स्थान है। मन,
वचन और काया के योगस्रुवा-आहुति देने की कड़खी है।
शरार कारीषाग अग्नि प्रज्वलित करने का साधन है।
कर्म जलाए जाने वाला ईंधन है। संयम योग शान्ति
पाठ है।’

—‘उत्तराध्ययन’—



Phone : 72747

Frontier Timber Traders Co.

Kishanpole Bazar,
Jaipur-302002

‘रात में मुझे हुई कमलिनी के भीतर बैठा हुआ एक भोरा
इस प्रकार मोच रहा था कि रात बीतेगी, सुन्दर प्रभात
होगा, सूर्य उदय होगा, कमल खिल उठेगा और मैं इतने
ही में एक हाथी ने उस कमलिनी को उखाड़ कर फेंक दिया।’



Indo Foreign Import & Export Corporation

Importers & Exporters of
Precious & Semi Precious Stones

Munshi Mahal
JAIPUR-302003

Gram Care Munshimahl Jaipur
Phone 6 3 2 4 8

‘बादल समुद्र का खारा जल पीता है और उसको मीठा
बनाकर बरसा देता है। इसी प्रकार सज्जन भी दुर्वचन
सुनकर और सहकर उत्तर में सद्बचन ही बोलते हैं।’



JAIPUR GARNETS

Dhadda Market, Johari Bazar,

JAIPUR-302003

‘मिट्टी के गूले गोले के समान विरक्त साधक कहीं की
विपकता नहीं है। और न उसका रागरहित भावा
म कर्मबन्ध ही होता है।’

—उत्तराख्ययन



Sethi Pen Store

269, Jawjkar Street,

BOMBAY-400002

Phone 334715

‘ज्यो ज्यो लाभ होता है, त्यो त्यो लोभ होता है । इस प्रकार
लाभ से लोभ निरन्तर बढ़ता ही जाता है । दो माशा सोने
से संतुष्ट होने वाला करोडो (स्वर्ण मुद्राग्रो) से भी सन्तुष्ट
नहीं हो पाया ।’

—‘उत्तराध्ययन’



जयकुमार राक्यान

17-वी, ग्रेटर कलाश,
नई देहली

‘बुद्धिमान मनुष्य अपमान को सहन कर और अभिमान को
त्याग कर अपना काम बनाले । काम वा बिगड़ जाना ही
भूलता है ।’

Abdul Majeed & Sons

304, Ramganj Bazar,
Jaipur

Manufacturers & Dealers
Quality Precious & Semi Precious Stones

धीरे धीरे रे माता धीरे सब कुछ होय ।
माली सिंचे सी घडा जलु ग्रामे फल होय ॥’

— कबीर’

LALIT EXHIBITORS

Hardas Mansion M I Road
Jaipur-302001

Controlling

- ☐ Prem Mandir Cinema Jhalawar
- ☐ Narain Talkies Ramganj Mandi
- ☐ Narain Talkies Jhalrapatan

‘ऐसी कोई कठिनाई नहीं है, जो आसान न हो जाय ।
इसलिए मनुष्य को घबडाना नहीं चाहिए ।’

—‘शेख सादी’

ASHOK FOUNDRY & METAL WORKS PVT. LTD.

STEEL REROLLERS, SPRING MAKERS AND FORGERS

on Approved List of D.G S. & D. Indian Railway & Wagon Builders

Gram : ‘Lamspring’ JAIPUR TELE : 842351 (3 Lines)

Registered Office & Works : 101-103, Industrial Area, Jhotwara,

JAIPUR-3020012 (India)

Branch office : F, Sagar Apartments, 6 Tilak Marg, New Delhi-110001 India

Cable : “Wagequip”

Phone 387088, 388003

‘मैं कोई ऐसा महत्वपूर्ण कार्य नहीं जानता, जो धन की
कमी के कारण रुका हो ।’

— ‘महात्मा गांधी’



MOHIT GEMS

Patwon Ka Rasta, Telipara,

JAIPUR-302003

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री जयन्तील उत्तमराम & कंपनी
 ॥ ४/३२३४ इन्दुपुरा
 खन्नावद
 सूरत-२

॥ श्री गणेशाय नमः ॥



JAYANTILAL DAS

Jayantilal Uttamram & Co.

Factory
 4/3234 Indu pura
 Khannavad
 SURAT-2

Office
 1412 Tilla
 Pindi Bazar
 DELHI 110007

‘विपत्ति मे धैर्य, ऐश्वर्य मे क्षमा, सभा मे वाक्पटुता, युद्ध मे
पराक्रम, यश मे रुचि, शास्त्र मे अनुराग-ये विशेषताएं
महात्माओ मे स्वभाव सिद्ध होती है ।’

—‘भर्तृहरि’



Rajendra Kumar Jain

Jewellers, Broker & Commission Agent

154, Adarsh Nagar,

JAIPUR 302004

सुमति के बिना शक्ति केवल सूखता घोर पागलपन है ।'

—'शेख सादी'

Ajay J. Mehta

703 Mahaveer Appartment, Athwa Lines
SURAT

Phone 33876 - 35569

वरत करत अभ्यास के जहमति होत सुजान ।'

—'बद,

Praveenbhai Manilal Shah

Office Hawara Seri Mahindar Pura SURAT

Residence 205 Smita Appartment No 2 Kazi Ka Maidan
Gopi Pura SURAT

‘बुरी पुस्तकों को पढ़ना जहर पीने के समान है ।’

—‘टालस्टाय’

ओम ट्रांसपोर्ट कार्पोरेशन

मोती डूंगरी रोड, जयपुर-302 004

फोन : 67350

ब्रांच-25, महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता-70

फोन . 339171 — 341521

‘कोई-न-कोई अच्छी पुस्तक पढ़ते रहने से बुद्धि की वृद्धि होती है ।’

— महात्मा गांधी’

चौधरी फिल्मस

एम. आई. रोड, जयपुर-302 001

फोन . कार्या. : 79660 निवास : 74342

आने वाली फिल्में	<input type="checkbox"/> नमक हलाल	<input type="checkbox"/> याद को जंजीर	<input type="checkbox"/> मंगल पांडे	<input type="checkbox"/> चोरनी
	<input type="checkbox"/> डायल 100	<input type="checkbox"/> घरा मोटा	<input type="checkbox"/> सरहद	
चल रही हैं	<input type="checkbox"/> शगफ्त	<input type="checkbox"/> लापरवाह	<input type="checkbox"/> देवता	<input type="checkbox"/> मेना
	<input type="checkbox"/> हम नहीं मुघरेगे	<input type="checkbox"/> लक्ष्मी पूजा		

‘जिस प्रकार घिसने, काटने, तपने और पीटने—इन चार उपायों से स्वर्ण की परीक्षा की जाती है, उसी प्रकार त्याग, शीत, गुण और कम इन चारों से मनुष्य की परीक्षा होती है।’

— चाणक्य



RAKESH JAIN

Oswal Gems

Manufacturing Jewellers & Diamond Merchants

1829, Gali Mata Wali Chirakhana

DELHI-110006

Phone 262495

‘हृ जीभ ! धार्मिको के दानादि गुणो का गान करने मे अत्यन्त प्रसन्न होकर तत्पर रहो । कानो ! दूसरो की कीर्ति मूनने मे रसिक होकर सुकर्ण (अच्छे कान) बनो । नेत्रो ! दूसरो की बढ़ती हुई लक्ष्मी को देखकर प्रसन्नता प्रकट करो । इस असार संसार मे जन्म पाने का तुम्हारे लिए यही मुख्य फल है ।’

—‘शान्त सुधारस, प्रमोद भावना’

a well wisher

FROM

Beawar

‘अपमान के साथ जीने की अपेक्षा मर जाना ही अच्छा है ।’

—‘चाणक्य’

TRISHUL PICTURES

First Floor, Tambacu Bazar,

Jodhpur-342001

Phone : 22134-22907

हमारे सर्वोत्तम विचार दूसरे की दम हैं ।

—'धम्मपद'

P. C. AGRAWAL
RAJ TALKIES
SIROHI

'कपि मुनि भी स्वाभिमान का परित्याग नहीं कर सकते ।'

—'राजतरंगिणी'

KOCHAR GEMS

4664, Second Crossing K G B Ka Rasta

Jaipur-302003

Dealers in
Precious & Semi Precious Stones

‘आपत्तिकाल परखिये चारी ।
धीरज, धरम, मित्र अरु नारी ॥’

Mookim Gems

Gangapur House, New Market,
Gheewalon Ka Rasta, JAIPUR-302003 India

Manufacturers & Dealers in
All Kinds Precious & Semi-Precious Stones

‘इन्द्रियो को अपने वश मे न रखना विपत्ति का मार्ग है’

साखला ब्रादर्स

प्रेमप्रकाश के सामने, चौड़ा रास्ता, जयपुर-302003
फोन : दुकान 74446, निवास 62559



बाम्बे डाइंग

- ☐ सूरिंग व शरिंग
- ☐ साड़िया व प्रिन्ट्स
- ☐ वेडशीट्स, टावल्स व टेपेस्ट्री

‘दो बातें मानसिक दुबलता प्रकट करती है—एक तो बोलने के अवसर पर चुप रहना, दूसरे चुप रहने के अवसर पर बोलना ।’

—शेख शारी’



Maharaja Enterprises

1st Chopasni Road,
Jodhpur-342003

Phone Off 21025 Res 21346

‘स्वर्ण का कथन है—मुझे आग से तपाये जाने, काटे जाने और
कमौटी पर कसे जाने का दुःख नहीं है, सबसे बड़ा दुःख यह
है कि मुझे घुघची से तोला जाता है।’



JAIN ELECTRICALS

2A/1, N.I.T.,

Faridabad-121001

□

Jain Motor & Machinery Store

2A/85 B, N. I. T.,

Faridabad-121001

‘बुरे काम में बुरे आदमियों का ही दिया गया ज्यादा काम करता है। अघेर में उल्लुओं को ही अधिक सुकता है।’

— तुलसी’

Shiv Lal & Sons

5717, Gandhi Market, Sadar Bazar,

Delhi-110006

Phone 516820

Sole Distributors

‘SONAL Pens & Ballpens

जय पराजय दानो स उदासीन मनुष्य सुख शांतिपूर्वक
सोता है।’

—‘धम्मपद

United Pen Co.

36, Kaushalya Bhawan, Sadar Bazar,

Delhi-110006

Phone 516681

Manufacturers

CUTEX Pens & Ballpens

‘मन मे सोचे हुए कार्यो की दूसरो से चर्चा न करे। जिस काम को हमरे लोग जान जाते है, उसमे सफलता नही मिलती।’

—‘चाणक्य’

H. Jain Brothers

4431, Cloth Market, Vishnu Bazar,

Delhi-110006

Phone : 224809-223693

‘बुद्धिमान मनुष्य अपने धन-नाश, मन स्थाप, घर के दुश्चरित
शोर घोसा गाने तथा अपमान की बातों को गुप्त रखे।’

—‘चाणक्य’

Jogani Ramniklal Fojalal

Gandhi Chowk,

New Deesa CBKJ

Phone : Off. 24 Res. 267

Vijay R. Jogani

Sunita Apartment No. 1

7th Floor, ‘D’ Block, Kaji Ka Maidan, Gopipura,

Surat-395001

Phone : 38263

‘जो धूल पर से घाहत होने पर उठकर सिंग पर चढ़ जाती
है, वह उस मनुष्य से अच्छी है, जो क्षपमान होने पर भी
शान्त बैठा रहना है।’

—‘सिमुपालवष’



Shri Chand Navalkha

Jain Garments

Shop No 8 Pal Market

Chandni Chowk

DELHI-110006

Phone 279735

274317

‘जिस प्रकार लोहा कीचड़ में पड़ कर विकृत हो जाता है, उसे जंग लग जाता है, उसी प्रकार अज्ञानी पदार्थों में राग भाव रखने के कारण कर्म करते हुए विकृत हो जाता है-कर्म से लिप्त हो जाता है।’

—‘समयसार’



Bharat Sewing Machine Co.

M G Road, MULUND,

BOMBAY-400080

‘विद्या विनय देती है, विनय स योग्यता या सुपात्रता मिलती
है, योग्यता से धन लाभ धन से धम और धम से सुख
होता है ।



EVEREADY DISTRIBUTORS

M. K. TRADERS

152, Indra Bazar,
Jaipur-302001

‘देवता न तो काठ में रहते हैं; न पत्थर में और न मिट्टी में । देवता तो भाव में रहते हैं, इसलिए भाव ही सबका कारण है ।’

—‘चाणक्य’



Mfg. of Lead Acid Storage Batteries

Orient Batteries

FACTORY :

F-217, Vishwakarma
Industrial Area,

Jaipur-302013

Phone : 842678

SHOW ROOM :

Kamla Nehru Market,
M I. Road

Jaipur-302001

Phone : 74141

‘जिसका हृदय कतुपित और दम्भयुक्त है, वित्तु बाणी स
मोटा बोलता है। वह मनुष्य विष के घड़े पर मधु के
दक्कन के समान है।’



Parikh Time & Music Centre

38, Super Bazar, Station Road
Santacruz (West)

Bombay-400054

‘क्रोध, मान, माया और लोभ-ये चार कपाय पाप का वृद्धि करने वाले हैं, अतः आत्मा का हित चाहने वाला साधक इन दोषों का परित्याग कर दे।’

—‘दशवैकालिक’



Ramjilal Ramsaroop

Hauz Qazi

Delhi-110006

Gram : BOLTSWALA Phone : 525650

‘सत्पुरुषों की सगति का यही फल है कि विपत्ति से बड़े हुए
मनुष्यों ने दुखों को दूर करे।’

—‘मेघदूत’



रतनलाल जैन

पो डूँडलोत (जि० झुझनू)

सृजनों की विमूढिया परोपकार के लिए ही हाती है।’

— कालिदास

Sharma Manufacturers

Wholesale Paper Merchants

616 Vidyadhar Ka Rasta

JAIPUR 302003

Phone off 77932 Res 62239

Manufacturers of

‘CHETAK Brand, Ex Books Registers Account Books & office Stationery

‘बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर ।
पंथी को छाया नहीं, फल लागै अति दूर ॥’

—‘कबीर’

Veekay Pen Enterprises

6, Gobind Marg, Janta Colony,

Jaipur-302004

‘थोड़ा रहन पर जो दान दिया जाता है, वह हजार के
बराबर माना गया है ।’

—‘जातक’

फोन : 76971

धर्मचन्द जैन एण्ड सन्स

ज्वेलर्स

खो वालो का चौक, गोपालजी का रास्ता,

जयपुर 302003

‘परिग्रह रूपी वृक्ष के स्वल्प अर्थात् तन हैं-लोम, नलेश और
नपाय । चिन्ता रूपी संकटो ही सपन और विस्तीर्ण उमकी
शासार्थ हैं ।’

—‘प्रसन्न०’



Shri Kant Jain
Chandra Kant Jain

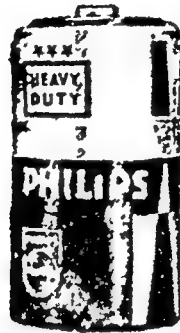
B. K. Plastics Pvt. Ltd

A/7, Sector XXII
Industrial Area, Meerut Road

GHAZIABAD (U. P.)

‘शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श में जिसका चित्त न तो
अनुरक्त होता है और न द्वेष करता है, उसी का इन्द्रिय-
निग्रह प्रशस्त होता है ।’

—‘दशवेकालिक’



PAL BROTHERS AGENCIES

Wholesale General Merchants

15 B, Vallabh Nagar,

AGRA-1

Phone : Shop 62437 Res. 75360

Stockists

☐ COLGATE Palmolive (India) Ltd.

Distributors

☐ AKSIR Dandan, Allahabad; Lakme Ltd., Bombay

Authorised Dealer ☐ PHILIPS LIGHT

Phone : 61589

UNITED AGENCIES, KANPUR

Stockists ☐ LAKME Ltd., MYSORE Sales International,
VICCO Laboratories BOMBAY.

‘वही विद्वाना की गोप्यी हुनी है तो वही मन्दोमत लोगो
ना कम दिखाई पटना है, एन मार बोला ना नाद सुनार्ई
पठता है, दूसरी ओर शाहानार व साय न दन मचा है।
वही सुन्दरी रमणी और वही जरा जीव शरीरवाते मिलते
है। पना नहीं यह ससार समूतमय है या विषमय।’

—‘भर्तृहरि’



S H E E L

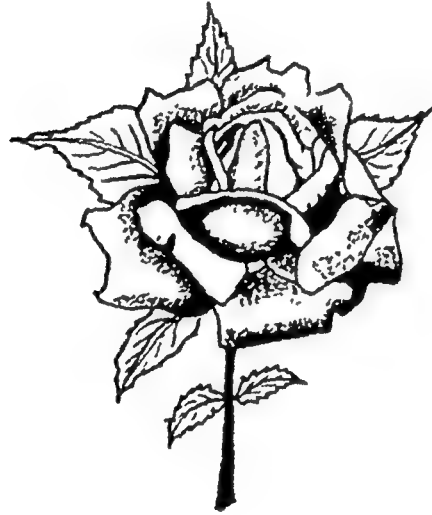
Mills Authorised Retail Showroom
Airconditioned

149 Bapu Bazar JAIPUR 302003

Phone 66437 Res 64622

‘नित्य-नित्य प्राणी यमलोक को जा रहे हैं। फिर भी, वचे
हुए प्राणी ससार में बने रहना चाहते हैं। इससे बढ़कर
आश्चर्य और क्या होगा।’

—‘महाभारत’



R. S. Choudhary

A-11, Janta Colony,

JAIPUR-302002

Phone Off. 73543, Res. 63920

छिद्रोंवाली नौका पार नहीं पहुँच सकती, किन्तु जिस नौका
में छिद्र नहीं है वही पार पहुँच सकती है। असमत छिद्र है,
उन छिद्रों को रोकना समय है अर्थात् समयी आत्मा ही
संसार सागर को पार कर सकती है।

—'उत्तराध्यायन

RAJASTHAN BOMBAY TRANSPORT PVT. LTD.

FLEET OWNERS & TRANSPORT CONTRACTORS

Admn Office

D-105, Devi Marg Bani Park JAIPUR 302006

Phone 64441-75855

Delivery Office

Sansar Chandra Road Jaipur

Phone 68902 pp

Special DAILY PARCEL SERVICE Between

Jaipur-Bombay-Thana

DELIVERY AGENTS OF

STANDARD TRANSPORT CORPORATION (Regd.)

49 Kambekar Street BOMBAY

Phone 321634-346357

Luishwadi Solanki Plot Near Murphy Radio THANA

Special Arrangements for Lifting & Shifting of Heavy Material by Mobile Crain

‘क्रोध से आत्मा नीचे गिरता है। मान से अवमगति प्राप्त करता है। माया से सद्गति का मार्ग अवरुद्ध हो जाता है। लोभ से इस लोक और परलोक—दोनों में ही भय-कष्ट होता है।’

—‘उत्तराध्ययन’



Phone : 669497

Indian Salt Company

320/1, Masjid Moth, South Ext. Part II

New Delhi-110049

SISTER CONCERNS ☐ INDO SALT CO.
☐ BHARAT SALT CO.

Specialists in

- ☐ Supplies to Water Treatment Plant
- ☐ Caustic Soda
- ☐ Soda Ash
- ☐ Soap
- ☐ Vegetable Oils
- ☐ Tanneries
- ☐ Milk Plant
- ☐ Chemicals Foods Etc.

‘उत्तम, मध्यम और अधम तीन प्रकार के मनुष्य होते हैं ।

—‘महाभारत’

Pokhar Dass Roshan Lal Jain

3 Gandhi Chowk Gandhi Market, Sadar Bazar
DELHI 110006

Manufacturers
Pens and Ball Pens

‘भालमी और अनुपयोगी सौ वष के जीवन से हठतापूर्वक
उद्योग करने वाली का एक दिनका जीवन अच्छे है ।

—‘धर्मपद’

Jagdishnarain & Co.

427, Big Bazar Tiruchirapalli 620008 (India)

RAMNARAIN & Co.

Gopalji Ka Rasta JAIPUR 302003 (India)

IMPORTERS & EXPORTERS

☐ Precious ☐ Semi Precious ☐ Synthetic Stones

‘कार्य उद्यम से सिद्ध होते हैं, मनोरथ या इच्छा मात्र से नहीं ।’

DAYANAVISION LTD., MADRAS

Manufacturers of :

DYANORA SOLID STATE TELEVISION

The only T. V. with 35 watts consumption and two years Guarantee.

Distributors for Rajasthan

ORIENTAL TRADERS

67, Bapu Bazar, **JAIPUR**

Phone 75615 75618

‘उद्यम, साहस, धैर्य, बुद्धि, शक्ति और पराक्रम-ये छह गुण
जिसमें होते हैं, देव उम्मी की सहायता करता है ।’

“Light the Switch On”

with

JAINSUN BULB Your OWN

- ☐ for Brigher light
- ☐ for Longer life
- ☐ for Reasonable Price

- Other Products
- ☐ EVEREADY Bulbs
 - ☐ BRITE Bulbs
 - ☐ PAWAN Bulbs

Manufacturers :

Phone 61229

Ashadeep Bulb Industries

A-45, Janta Colony, **JAIPUR-302004**

‘कपाय (क्रोध, मान, माया और लोभ) को अग्नि कहा है।
उसको बुझाने के लिए धृति (गान), शील, सदाचार और
‘सम जलूके समान है।’

—‘उत्तराख्ययन’



Rattanchand Rikhabdass Jain

Bullion Merchants & Dealers in Chemicals

1230, Kacha Bagh Chandni Chowk

Delhi-110006

Phone Off 253521 Res 223497

Leading Precious Metal Refiners

&

Silver Madelian Manufacturers

‘संयमी साधक के द्वारा कभी हिंसा भी हो जाय तो वह
द्रव्य हिंसा होती है, भाव हिंसा नहीं। किन्तु जो असंयमी है,
वह जीवन में कभी किसी का वध न करने पर भी, भावरूप
से सतत हिंसा करता रहता है।’

—‘वृहत्कल्प भाष्य’

JAIPUR PAPER STATIONERY STORES

1009/4, Dariba Pan,
Jaipur-302002

Manufacturers & Printers

- ☐ Best Quality JPSS National Note Books
Registers and other Paper Stationery
 - ☐ CHETAK Exercise Note Books
-

‘मूर्ख को उपदेश देना उसके क्रोध को बढ़ाना है, शान्त करना
नहीं। साप को दूध पिलाना उसके विष को बढ़ाना है।’
‘सबसे उत्तम बदला धमा कर देना है।’

—‘रवीन्द्रनाथ ठाकुर’

SHIV LATE FACTORY

ALWAYS USE

‘SUMAN’ Brand Slate
Cheap & Best Quality

‘जिसने घर में माना नहीं है धीर स्त्री कदवा है उसको वन
में चले जाना चाहिए क्योंकि उसके लिए घर धीर वन
एक से है।’

—‘वाणव्य’

U S Mehta K S Mehta S S Mehta
P S Mehta & J S Mehta

Mehta Brothers
Mehta Marble Industries
Mehta Marble Emporium
Vipin Kumar Manoj Kumar
Deepak Marbles

Marble Merchants & Contractors

MAKRANA-341505

Post Box No 11
Gram MAHAVIR

Phone Off 304
Res 50

Manufacturers & Stockists in

☐ Marble Idols ☐ Statues & Memorial ☐ Tiles
☐ Marble Slabs ☐ Graded Chips & Powder

‘पत्नी पुरुष की अर्द्धांगिनी और परम मित्र है। ससार में
जिसका सहायक कोई न हो, उसकी पत्नी जीवन यात्रा में
साथ देती है।’

—‘महाभारत’

Bindal Medicals

Pharmaceutical Distributors

Bullion Building, Haldiyan Ka Rasta,
J A I P U R - 302 003

Phone Off. 61103, Res 75579

Authorised Distributors & Stockists for

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. John Wyeth and Brother Ltd. | 7 Smith, Stanistreet and Co. Ltd. |
| 2. Geoffrey Manners and Co. Ltd. | 8. Tata Fison. |
| 3. Sarabhai Chemicals | 9 Lupin Laboratories Pvt. Ltd. |
| 4. Organon (India) Ltd | 10. Concept Pharmaceuticals |
| 5. Warner Hindustan Ltd. | 11. Cadila |
| 6. Standard Pharmaceuticals Ltd. | |

‘जो व्यक्ति भ्रातृस्य-प्रसाद ने बना, मनुष्य ज म का व्यय
गवा रहा है, वह भगानी मनुष्य सोन व भात म मिट्टी भर
रहा है समुद्र से पर घोर रहा है, खंष्ट हाथी पर ईषन दो
रहा है और चिन्तामणि रत्न को बाण उड़ाने व लिए फेंक
रहा है ।’

—‘सिद्धर प्रकरण’

Emeralds International

1996 SUMER CHAND KOTHARI S HOUSE

Pithiyon Ka Chowk Jonari Bazar

JAIPUR-302003 India

Gram LUCKSTONE

Phone Off 64905 Res 64017

‘जो पहले ने उपहार का मूर जाता है उस बाद म फिर
काम पटन पर बार्दि उपहार करन वाला नहीं मिलना ।

—‘जातव’

Bharat Steel Products

A 242(A), Road No 6 D

Vishwakarma Industrial Area

Jaipur-302013

Gram COALCOKE

Phone Fact 842758 Res 78760

Manufacturers

☐ M S BARS

☐ ANGLES

☐ FLATS

☐ SECTIONS

हम हमेशा जीने की तैयारी करते हैं, जीते कभी नहीं ।

—इमर्सन

जयपुर के
एक सुश्रावक की ओर से—

इतिहास स्वयं नहीं बदलता उसे लोग बदलते हैं ।

—सरदार पटेल

Sanjay Plastics

11, Karia Niwas, N. S. Road,

Mulund

BOMBAY-400 080

Manufacturers of :

All Kinds of Plastic Pearls

‘जसा कर्म करोम उस का फल भोगना ही पड़ेगा भगवान
मो इस मे कुछ नहीं कर सकता’

UNION CARBIDE INDIA LTD,

8 NARAIN SINGH ROAD

JAIPUR 302004

Phone 67736

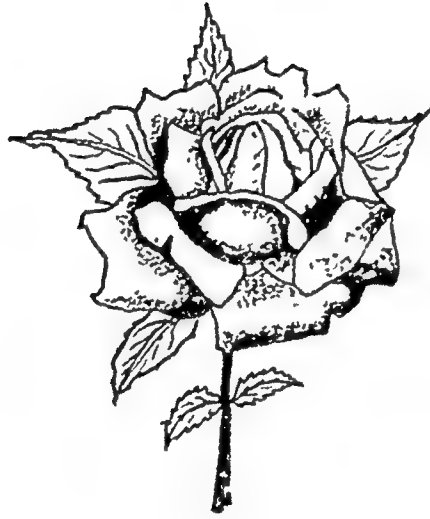
भगवान बनता है, ज मता नहीं



LAXMI AGENCIES

JAIPUR

‘मैं शरीर नहीं हूँ, आत्मा हूँ। अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्य,
अनन्त सुख का भनी, पर पदार्थ मुझे सुख और दुःख
नहीं दे सकते।’



Khandelwal
Gems Trading Corporation
JAIPUR

‘एक मात्र धर्म ही परम कल्याणकारक है, एक मात्र क्षमा ही
परम शान्तिदायनी है, एक मात्र विद्या ही परम तृप्ति देनेवाली
है एक मात्र ग्रहिता ही परम सुखदायिनी है ।

—महाभारत



Narendra Sharma

Prakash Talkies

Sawai Madhopur

Phone 232

‘जो मूर्ख काम धन्धा छोडकर घर मे स्त्री का मुंह देखता
पडा रहता है, वह दरिद्री होता है ।’

Rajendra Kumar Pansari

Jawahar Nagar,

JAIPUR-302004

‘तू तो हंसता हुआ चला गया गालिब ।
मगर हम आज अब भी रोते हैं ॥’

KALA MANDIR

589, Godhon Ka Chowk,

Haldiyan Ka Rasta, Johari Bazar,

Jaipur-302003

पत्नी फलहीन वृक्ष को, सागर मूँचे सालाब को, और बासी
फूल का जीव जलु दग्धवन को बेध्या धनहीन पुरुष को
और मन्त्री बम्बहीन राजा का त्याग दत्त है ! सब स्वायम्भुव
ही दूसरो से प्रेम करते हैं । नौन किसका प्रिय है ।'



Registhan Pvt. Ltd.

2 Yudhisthar Marg C Scheme

JAIPUR

‘शराव का एक प्याला मनुष्य को बुद्धिहीन बनाता है, दूसरा
प्याला पागल बना देता है और तीसरा डुबो, देता है,
अर्थात् चेतना हीन बना देता है ।’

—‘शेक्सपियर’



SANJIV GEMS

P. O. Box 58

Jaipur-302001

'दूतगो को उपदेश देते समय सभी शिष्ट बन जाते हैं, परन्तु
अपन काय व उपस्थित होने पर शिष्टता भूल जाते हैं।'

Suresh Kumar Gcel

LAXMI PLASTICS

4530, Gali Jatan, Pahari Dheeraaj,

Delhi-110006

'जहा कोई मालिक न हा या बहुत से मालिक हा, प्रथवा
स्त्री या बालक मालिक हो, वहा नही रहना चाहिए।'

Gopal Das & Sons

1132, Malwara,

DELHI-110006

‘मूर्ख मनुष्य थोड़ा-थोड़ा करके पाप का घड़ा भर लेता है ।’
—‘धम्मपद’

फोन : 268122

महोपाल जैन एण्ड ब्रादर्स

पेपर ब्रोकर

3983/6, जीतेन्द्र पेपर मार्किट, चावड़ी बाजार,
देहली-110006

‘अशिक्षित मूर्ख से शिक्षित मूल अधिक भयकर होता है ।’
—‘मोलिवर’

स्थापित : 1931

रस्तोगी एण्ड कम्पनी

816, त्रिपोलिया बाजार

जयपुर-302002

फोन : कार्यालय 76894

निवांन 63842

कार्यालय उपयोगी रजिस्टर, फार्मों के निर्माता व विक्रेता

‘दूसरा से ईर्ष्या करने वाले, छुड़ा करने वाले, घससायी,
त्रोयी, सभी बान्ना म मवा करने मान और दूसर ने पन से
जीविका निवाह करने वाल-ये छहा सगा दुमी रहन हैं ।’

—‘महाभारत’



U N I G E M S
JEWELLERS
DELHI - JAIPUR - BOMBAY

‘दोपहर क पहले की छाया प्रारम्भ से बडी और फिर
धीरे-धीरे छोटी होने लगती है; वही दशा दुष्टो की मित्रता की
है। सज्जनो की मित्रता दोपहर के बाद की छाया के समान
होती है, जो आरम्भ मे छोटी होती है लेकिन धीरे-धीरे बढ़ती
ही जाती है।’



Badri Narayan Modi

Modi Jewellers

Manufacturers ☐ Exporters ☐ Importers
Specialists in Semi-Precious Stones

P. O. Box 268
Gopalji Road,
JAIPUR-302003 (India)

Cable 'Modiexpo'
Phone Off 66841
Pes 66842



Bankers :
Bank of Baroda
Johari Bazar, Jaipur

Kataria Transport Service

Head office

6460, Katra Baryan, Fatehpuri Delhi-110006

Phone 235304

Admn office

G 55 Bharo Mandir Old Subji Mandi Delhi

Phone 236240 220831

U P Border Phone 200094

BIGGEST TRUCK & TRAILOR OPERATORS OF RAJASTHAN & GUJRAT

Branches

- 1 121 Sita Bhawan Bhavanpura peth out side Raipur Gate Ahmedabad
Phone No 360024 50725
- 2 Opposite Amber Cinema Modi Nagar (U P) Phone 653
- 3 Near Canal Rest House Sector 16A 652 FARIDABAD Phone 2129
- 4 Radha Govind Marg Janta Colony Jaipur Phone 67386
- 5 Opposite Lal Akhada Fatehpura BARODA Phone pp 2731

Daily Parcel Service Between DELHI and AHMEDABAD

offers Hippo Trailor up to 50 Tons for
Transporting Heavy & Lengthy Mechanical Goods

उद्योग व विना विना म म तेन नही निरस्तता ।'

—'वचनम्'

Bharat Store

54 3rd Bhoiwada Bhuleshwar

BOMBAY

Dealers in all kinds of
Plastice Sitara False pearls and Glass Beads

‘जागते रहने वाले की रात लंबी हो जाती है, थके हुए का
योजन लंबा हो जाता है, इसी प्रकार सद्धर्म को न जानने वाले
भूखे आदमी का संसार लंबा हो जाता है।’ —धम्मपद



Mahaveer Chand Ranka

208. Aman Koil Street.

Nehru Bazar, MADRAS

Phone : 27401

‘नीरोग रहना, कृष्णी न होना परदेश म न रहना मत्पुद्वी
के साथ मिलजोल होना, अपनी कमाई में जीविका-बनाना
घोर नियम होकर रहना, ये छट मानव लान क सुय है ।’

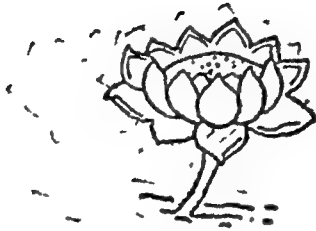
—महाभारत



Th Onkar Singh
NATRAJ CINEMA
KOTA

Phone 4745

‘संसार’ में मनुष्यो मे वही एक प्रशंसा के योग्य है, वही
‘उत्तम’ है, वही संतुष्ट और वही धर्म्य है, जिसके यहां से याचक
‘या धरणागत मनुष्य’ हताश होकर न लौटे।’



5/11 SHAH ROOP NARAIN
TH ONKAR SINGH
KISHAN CHAND JAINIANI

SHAH THEATRES PRIVATE LTD.
MAYANK CINEMA, JAIPUR

Manager : C. S. JAIN
Phone - 65725

मुद्द जीतने से ही कोई शूर नहीं हा जाता । इसी प्रकार
शास्त्र पढ़ लेन से ही कोई पंडित नहीं हो सकता । वाक्पटुता से
ही कोई सच्चा वक्ता नहीं होता और नेबल घन ड्रान करन से
ही कोई दानी नहीं होता । सच्चा शूर वह है जो इन्द्रियो को
जीन सता है ।'



SHREE TALKIES, AJMER

Manager **S P. MATHUR**

Phone 21171

‘दान देने मे ही हाथ की शोभा बढती है, गहनों से नहीं;
स्नान करने से शुद्धि होती है, चदन लगाने से नहीं; आदर-
सम्मान मिलने से वृष्टि होती है, केवल भोजन से नहीं; ज्ञान से
मुक्ति होती है, बाह्य उपकरणों से नहीं ।’

—चाणक्य



Phone Offr 6 1 0 6 3
 Res. 7 7 6 2 3

Devidas Jain & Sons

Tripolia Bazar,

JAIPUR

'माद और स्वाध मनन के पुत्र हैं अतः भगवानी ही दुष्ट और
नाशक होते हैं।'
—महात्मा गांधी

CHELARAM JAIN & SONS

69, Bapu Bazar, JAIPUR-302 003

STOCKISTS

- ☐ J K Helene Curtis Ltd
- ☐ Keokarpin Oil
- ☐ Godrej Locks
- ☐ Trescho Perfumes

'बहुत करना बहुत लोगों को आना है, जानकीन करना छोड़ो
को ही।'
—भारतवादी

ANGORA
TIES

Available at All Leading Stores

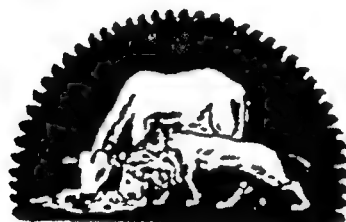
MANUFACTURED BY

Angora Neckwears

DELHI-110006

‘निम्न श्रेणी के मनुष्य केवल धन की, मध्यम श्रेणी के मनुष्य धन और मान दोनों की, तथा श्रेष्ठ पुरुष केवल मान की ही कामना करते हैं। मान ही श्रेष्ठ पुरुषों का धन है।’

—चाणक्य



Yacca Gems
Kushal Gems
Kothari Trading Corporation

Post Box No. 140
201, Haldion Ka Rasta
JAIPUR-302003 India

Gram : GEMHOUSE

Phone : 67658

EXPORTERS & IMPORTERS
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

‘आकाश का भूषण सूर्य है, कमलवन का भूषण अमर है,
वाणी का भूषण सत्य है, सम्पन्नता का भूषण दान करण है, मन
का भूषण मित्रता है, मधुमास का भूषण कामदेव है, समा का
भूषण सुक्ति है और समस्त गुणों का भूषण विनय है।’

—भक्त हरि



Gemlite Industries

SHAKTI MILL LANE MAHALAXMI

BOMBAY-11

Phone - 395107 - 894501

‘शिष्य के भी गुरु और गुरु के भी दोष कह देने चाहिए ।’
‘गुणों का आधार प्रेम होता है, वस्तु विशेष नहीं ।’



शुद्ध, स्वच्छ एवं स्वादिष्ट मसाला डोसा के लिए
पधारें—

शालीमार रेस्टोरेन्ट

११५, वापू बाजार,
जयपुर

Pure Vegetarian
Best South Indian Dishes

‘सद्बुद्धि, कुलीनता त्रितेजस्वित्व, शास्त्र ज्ञान, पराक्रम,
अल्पमापण, यथाशक्ति दान और कृपणा-ये आठ गुण मनुष्य
को ब्रह्मका स्ते हैं ।’

MANORANJAN PICTURES

9/1 Maharami Road INDORE-452007

Gram RAJATPIC Phone Off 35243 Res 5447

MANOVINOD PICTURES

‘Gupta House Film Colony JAIPUR-302003

Gram MANOVINOD Phone 76343

त्रिदगी त्रिदालि का नाम है ।
मुदालि क्या वाक त्रिया करते हैं ।

—नासिख



Nand Lal Gopal Lal

Wholesale Paper Merchants

Tripolia Bazar, JAIPUR-302 002

Phone Off 66126 Res 69244

‘मनुष्यता, कुलीनता, ऐश्वर्य, दीर्घजीवन, श्रारोग्य, सन्मित्र,
सुपुत्र, सती भार्या, ईश्वर-भक्ति, विद्वत्ता, सौजन्य, जितेन्द्रियत्व,
सत्पात्र को दान देने की प्रवृत्ति—ये तेरह गुण मनुष्यो को
दुर्लभ है, पुण्य के बिना नहीं मिलते ।’



R. K. JAIN

3/8, Roop Nagar,

DELHI - 7

Phone 223693 - 224373

धनोपाजन म प्रवृत्त रहना व्यसन नहीं है ।

अधिक दूध उत्पादन हेतु

‘शकर ब्राण्ड’ पशु आहार का उपयोग करें

राजस्थान शंकर पशु आहार उद्योग

एफ-162, विश्वकर्मा औद्योगिक क्षेत्र, रोड न 11, जयपुर

मुख्य कार्यालय

फोन 63196

मै० रामगोपाल मुरलीधर

किशनपोल बाजार जयपुर

बिना गरम हुए सोडा साढ़े स नहीं जुड़ता ।

Dhanna Lal Juniwal

Vidhyadhar ka Rasta

JAIPUR-302 003

Phone: Off 72653 Res 75628

‘साई इतना दीजिये, जामे कुटुम्ब समाय ।
मै भी मूखा ना रहूँ, साधु न मूखा जाय ॥’

—‘कवीर’

कुशलचन्द झाड़चूड़
रतनचन्द झाड़चूड़
प्रेमचन्द झाड़चूड़

मोतीसिंह भोमियों का रास्ता,
जौहरी बाजार, जयपुर फोन : 65272

‘सज्जन ऐमा कीजिये, ढाल मरीका होय ।
दुख मे नो आगे रहै, सुख मे पाछे होय ॥’

भारतीय रत्नालय
बहुमूल्य रत्नों के निर्माता व निर्यातकर्ता

3947, मोतीसिंह भोमियों का रास्ता,
जौहरी बाजार, जयपुर-302 003
तार : रत्नम् दूरभाष : 69541

‘जब मिले तो मित्र का आदर करो, पीठ पीछे प्रशंसा नग
और आवश्यकता पड़ने पर निम्नवान सहायता करो।’

—‘भरतृ’



VARDHMAN MEDICALS

Doon House, Film Colony, S M S Highway

JAIPUR-302003

Approved Govt Suppliers for
M/s Bengal Chemicals & Pharmaceuticals Ltd
CALCUTTA
(A Govt of India Enterprise)

‘आदमी पहले शराब पीता है, फिर शराब शराब को पीनी
है—अर्थात् धान-वार पीने की इच्छा होती है और अन्न में
शराब आदमी को ही पीने लगती है।’

—‘एक जापानी लोकोक्ति’



Oswal Oil Traders

Nahargarh Road, Chandpole,

JAIPUR-302001

Phone 69902

‘बालाजी द्वारा कोई महत्वपूर्ण काम नहीं होता ।’

—‘विवेकानन्द’

मदनलाल विरमाणी

सेक्टर 4, प्लॉट नं. 436,

जवाहर नगर, जयपुर-302 004

‘एक गुण समस्त लोगो को इकट्ठा देता है ।’

—‘बालकृष्ण’

महावीर गोटा स्टोर

जोधपुर

‘सुनने की इच्छा करना, सुनना, सुनकर तत्व को ग्रहण करना,
ग्रहण किए हुए तत्व को हृदय में धारण करना, फिर उस पर
विचार करना, अर्थात् उसे तर्क की कसौटी पर कसना,
विचार करने के पश्चात् उसका सम्यक् प्रकार से निश्चय
करना, निश्चय द्वारा वस्तु को समझना, अन्त में उस वस्तु के
तत्व की जानकारी करना—ये आठ बुद्धि के गुण हैं ।’

—‘अभिधान चिन्तामणि’



Shriram Fertilisers & Chemicals **KOTA**

Manufacturers of

- ☐ Urea
 - ☐ Calcium Carbide
 - ☐ Caustic Soda
 - ☐ P.V.C. Resin
 - ☐ P.V.C. Compound
 - ☐ Hydrochloric Acid

A SHRIRAM ENTERPRISE

‘जिस प्रकार चन्द्रमा से रात की शोभा होती है, वसी प्रकार
एक सुशील एवं विद्वान पुत्र से सारा कुल आह्लादित हो
जाता है।’

—‘वाणवय’



**Swarupchand Sitabchand
Shri Padamchand Kamalchand Jain**

322/6, Bohran Tola Chowk

LUCKNOW-226003

Sister Concern

A. K AGENCIES

Kirana Merchants & Commission Agents

91 Subhash Marg

LUCKNOW 226003

Gram JAINBANDHU

Phone 32359

83409

82447

‘अन्याय और अत्याचार करने वाला उतना दोषी नहीं है,
जितना कि उसे सहन करने वाला ।’

—‘तिलक’



सत्य एवं अहिंसा के अग्रदूत,
अनेकान्त के प्रणेता, भगवान
महावीर को कोटि कोटि नमन

सम्मान, सद्भावना एवं
शुभ कामनाओं के साथ—

❧ सुजानमल लोढा एडवोकेट
❧ डा. विनोदकुमार जैन
❧ प्रदीपकुमार जैन
❧ अनिलकुमार जैन
टोंक (राजस्थान)

‘ग्रहिषा ही जगत की माता है, ग्रहिषा ही आनन्द का मार्ग
है, ग्रहिषा ही उत्तम गति है तथा ग्रहिषा ही शाश्वत सद्गुण
है ।’

—‘ज्ञानाख्य’



H. M. DOYAL & Co.

H O

Hauz Qazi

DELHI-110006

Phone 264724 271134

Showroom

55 Shradhanand Marg,

DELHI 110006

Phone 524415 528620

Gram HAZUR

Specialists in

Ball Bearing Dunlop Industrial Products & Wolf Tools

‘एक दोष बहुत से गुणों को भी नष्ट कर देता है ।’
‘गुरु आज्ञा का पालन करना सब गुणों से बढ कर है ।’

—‘त्रिपिटशालाका पुरुष चरित्र’



गुलाबी नगर जयपुर के
एक सुश्रावक की ओर से

‘विद्वता चतुराई और बुद्धिमानी की बात यही है कि मनुष्य
‘साध करे ।’

Caravan Transport Organisation Pvt. Ltd.

B-10, Transport Nagar,

JAIPUR-302 003

‘जहा मकारण सत्यत सादर-सत्कार हो, वहा परिणाम म
‘उ स की साधका बननी चाहिए ।’

AJIT KUMAR JAIN

JAIPUR

